

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коротков Сергей Леонидович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске
Дата подписания: 20.06.2024 11:51:03
Уникальный программный ключ:
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение 1

Приложение к ППССЗ по специальности 23.02.01

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи

**основной профессиональной образовательной программы
по специальности**

***23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)*
(Базовая подготовка среднего профессионального образования)**

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
 - 3.1 Формы и методы оценивания.
 - 3.2 Кодификатор оценочных средств.
4. Задания для оценки освоения дисциплины.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности *23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (базовая подготовка)* следующими знаниями, умениями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями, а также личностными результатами осваиваемыми в рамках программы воспитания:

У1 - говорить и писать в соответствии с понятием «культура речи»;

У2 - самостоятельно анализировать текст;

У3 - работать со словарями, учебными пособиями;

У4 - использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни;

З1 - качества хорошей речи, функции языка;

З2 - языковые нормы русского литературного языка: орфографические, синтаксические, пунктуационные, стилистические и орфоэпические нормы;

З3 - стилистические возможности русского языка;

З4 - выразительные средства литературного языка;

З5 - нормы письменной и устной речи;

З6 - навыки делопроизводства;

З7 - роль дисциплины в развитии личности человека и его соответствии культурным требованиям всесторонне развитого человека.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является ***дифференцированный зачет.***

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих, профессиональных компетенций и личностных результатов в рамках программы воспитания:

Результаты обучения (У, З, ОК/ПК, ЛР)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1 - говорить и писать в соответствии с понятием «культура речи» ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	владение основными приемами устной и письменной речи в соответствии с понятием «культура речи»	экспертное наблюдение и оценка на проверочных и контрольных работах и практических занятиях. Текущий контроль: в форме устного опроса по темам, выполнения проверочных и контрольных работ, выполнения индивидуальных заданий (рефераты). <i>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</i>
У2 - самостоятельно анализировать текст ОК 03, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	владение приемами анализа текста	
У3 - работать со словарями, учебными пособиями ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	умение работать со словарями, учебными пособиями и прочей литературой, в том числе технической, в аналогичной ситуации в повседневной жизни.	
У4 - использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни. ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	свободное ориентирование в формах и стилях общения в повседневной жизни.	
Знать:		
З1 - качества хорошей речи, функции языка ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	систематизация знаний о качестве хорошей речи	экспертное наблюдение и оценка на проверочных и контрольных работах и практических занятиях. Текущий контроль: в форме устного опроса по темам, выполнения проверочных и контрольных работ, выполнения индивидуальных заданий (рефераты). <i>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</i>
З2 - языковые нормы русского литературного языка: орфографические, синтаксические, пунктуационные, стилистические и орфоэпические нормы ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	структурирование и обобщение знаний о языковых нормах русского литературного языка; использование языковых норм в повседневной жизни.	
З3 - стилистические возможности русского языка ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	способность применять стилистические возможности русского языка при общении	
З4 - выразительные средства литературного языка	способность применять выразительные средства	

ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	литературного языка при общении	
35 - нормы в письменной и устной речи ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	использовать нормы в письменной и устной речи	
36 - навыки делопроизводства ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	систематизация знаний и закрепление навыков делопроизводства	
37 - роль дисциплины в развитии личности человека и его соответствия культурным требованиям всесторонне развитого человека ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23	систематизация знаний о роли русского языка при всестороннем развитии личности человека	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы контроля.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи*, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, а также личностных результатов в рамках программы воспитания.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент УД	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З, ЛР	Формы контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З, ЛР	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З, ЛР
Раздел 1 Введение					<i>ДЗ</i>	<i>У1, У3, З1 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>
Тема 1.1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.	<i>УО ПЗ №1 ПЗ №2 СР №1</i>	<i>У1, У3, З1 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ПР №1</i>	<i>У1, У3, З1 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>		
Раздел 2 Фонетика					<i>ДЗ</i>	<i>У1, У3, З2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>
Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы.	<i>ПЗ №3 СР №2</i>	<i>У1, У3, З2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ПР №2</i>	<i>У1, У3, З2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>		
Раздел 3 Лексика и фразеология			<i>ПР №3</i>	<i>У1, У3, З2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18,</i>	<i>ДЗ</i>	<i>У1, У3, З2 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18,</i>

				<i>ЛР 23</i>		<i>ЛР 23</i>
Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.	<i>СР №3</i>	<i>У1, У3, 32 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>				
Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты	<i>ПЗ №4 СР №4</i>	<i>У1, У3, 32 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>				
Раздел 4. Словообразование					<i>ДЗ</i>	<i>У4, 35 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>
Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	<i>СР №5</i>	<i>У4, 35 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ПР №4</i>	<i>У4, 35 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>		
Раздел 5. Части речи			<i>ПР №5</i>	<i>У4, 36, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ДЗ</i>	<i>У4, 36, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>
Тема 5.1.	<i>СР №6</i>	<i>У4, 36</i>				

Самостоятельные и служебные части речи.		<i>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>				
Тема 5.2. Служебные части речи	<i>СР №7</i>	<i>У4, 36 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>				
Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.	<i>ПЗ №5</i>	<i>У3, У4, 35 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>				
Раздел 6. Синтаксис					<i>ДЗ</i>	<i>У1, У3, 34, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>
Тема 6.1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	<i>ПЗ №6 СР №8</i>	<i>У1, У3, 34 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ПР №6</i>	<i>У1, У3, 34 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>		
Раздел 7. Нормы русского правописания					<i>ДЗ</i>	<i>У1, У4, 32, 35, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18,</i>

						<i>ЛР 23</i>
Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Роль пунктуации в письменном общении.	<i>ПЗ №7 ПЗ №8 СРН№ 9</i>	<i>У1, У4, 32, 35, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ПР №7</i>	<i>У1, У4, 32, 35, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>		
Раздел 8. Стили речи			<i>Итоговая КР</i>	<i>У2, У3, 33, 37 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>	<i>ДЗ</i>	<i>У2, У3, 33, 37 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>
Тема 8.1. Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки.	<i>ПЗ №9 СРН№ 10 Защита реферата</i>	<i>У2, У3, 33, 37 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 23</i>				

3.2 Кодификатор оценочных средств

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Код оценочного средства
Устный опрос	УО
Проверочная работа № n	ПР № n
Практическое занятие № n	ПЗ № n
Контрольная работа	КР
Задания для самостоятельной работы	СР
Дифференцированный зачёт	ДЗ

4. Задания для оценки освоения дисциплины

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы для устного опроса по теме 1.1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме

1. Язык как важнейшее средство общения.
2. Язык и речь.
3. Язык и мышление.
4. Коммуникативный круг и его участники.
5. Культура речи, предмет ее изучения.
6. Русский язык - национальный язык русского народа.
7. Литературный язык - обработанная и нормированная форма национального языка.
8. Способы нормирования русского литературного языка.
9. Языковая норма, ее исторический характер.
10. Разновидности языковых норм.

Контролируемые компетенции ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09

Критерии оценки устных ответов обучающихся:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если:

- 1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) отвечает самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя.

«4» балла выставляется обучающемуся, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» балла выставляется обучающемуся, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» балла выставляется обучающемуся, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Темы рефератов

- 1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.
- 2 Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи. Социальные аспекты культуры речи.
- 3 Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация).
- 4 Выразительные средства русского языка на примерах русской литературы (эпитеты и др).
- 5 Слово, его лексическое значение.
- 6 Лексические и фразеологические единицы русского языка. Виды лексических ошибок.
- 7 Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Пословицы и поговорки.
- 8 Способы и стилистические возможности словообразования. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.
- 9 Самостоятельные части речи. Морфологический разбор.
- 10 Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.
- 11 Служебные части речи, их особенности и правописание.
- 12 Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи.
- 13 Стилистика частей речи. Синтаксическая синонимия.
- 14 Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор.
- 15 Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений.
- 16 Выразительные возможности русского синтаксиса.
- 17 Орфография и пунктуация. Орфографический и пунктуационный разбор.
- 18 Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.
- 19 Способы оформления чужой речи.
- 20 Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки.
- 21 Ошибки в нарушении стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления.

Контролируемые компетенции ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09

Критерии оценки рефератов:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все

требования к написанию в соответствии с внутренним стандартом и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите, указанные для оценки «5», выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла выставляется обучающемуся, если тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении.

«2» балла выставляется обучающемуся, если:

1) тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; во время защиты отсутствует вывод;

2) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; обучающийся не готов к защите.

Практические занятия №1-9

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.

Практическое занятие №1

Понятие культуры речи. Словари русского языка

Практическое занятие №2

Социальные аспекты культуры речи

Раздел 2. Фонетика

Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы.

Практическое занятие №3

Упражнения по определению ударения в слове

Раздел 3 Лексика и фразеология

Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты

Практическое занятие №4

Лексические ошибки и их исправление

Раздел 5. Части речи

Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи

Практическое занятие №5

Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова

Раздел 6. Синтаксис

Тема 6.1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Практическое занятие №6

Синтаксический разбор

Раздел 7. Нормы русского правописания

Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Роль пунктуации в письменном общении.

Практическое занятие №7

Способы оформления чужой речи

Практическое занятие №8

Орфографический и пунктуационный разбор

Раздел 8. Стили речи

Тема 8.1. Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки

Практическое занятие №9

Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления.

Контролируемые компетенции ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

«ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Цель занятия: дать понятие культуры речи, используя в качестве образца текст, ознакомить с основными нормами литературного языка, привить навыки работы со словарями.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания в тексте:

В глубокой древности мостов (не) было. Большие реки преграждали дороги. Но человек заметил что реку (на) бревне переплыть можно. А потом люди придумали прив...зали к бревну еще бревно получился плот. На плоту плавать было без...пас...нее и ле...че. Затем наши предки выдолбили середину бр...вна получилась первая лодка. И ок...залось, что двигать лодку очень удобно шестом а можно и широким веслом от воды от...лкнут...ся.

(В)скоре поняли что лодка и без весел может плыть был (бы) ветер. Стали ловить ветер широкими плотнищами п...русами которые пр...крепляли к мачтам и реям.

2. Произвести морфологический разбор подчеркнутых слов.

3. Произвести фонетический разбор следующих слов, сравнив правописание и произношение:

Которые (каторыйэ) и оттолкнуться (аталкнуца)

4. Выписать из текста примеры профессиональной лексики.

5. Расставить ударение в словах, используя в случае затруднения словари:

квартал, диспансер, договор, жалюзи, партер, ходатайство, обеспечение,

каталог, километр, флюорография, баловать, копировать, позвонит, нефтепровод, мизерный.

6. Объясните разницу в значении слов, связанную с постановкой ударения:

опера «Тоска» - тоска зеленая

мука высшего сорта - нестерпимая мука

качественный хлопок - резкий хлопок

7. Объясните разницу в названии и назначении словарей 2-х групп: энциклопедические и лингвистические (толковый, детская энциклопедия, этимологический, орфографический, орфоэпический,

фразеологический, заимствованных слов, словарь русских говоров и т.д.)

Приведите по 2 примера для каждого вида словарей.

8. Дать понятие:

- орфографические нормы - это...
- орфоэпические нормы - это.
- морфологические нормы - это.
- лексические - это.
- акцентологические нормы - это.

ВЫВОД: Понятие «культура речи» - соблюдение основных норм литературного языка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

«СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»

Цель занятия: Ознакомиться с социальными вариантами русского языка на примерах текстовой речи и подтвердить значимость и величие русского языка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. По толковому словарю объяснить значение следующих диалектизмов, подобрать к ним литературные синонимы:

Рогач -

Чапельник -

Панева -

Вязенки –

2. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть диалектизмы в отрывках и определить их значение:

В мокрой ша...ке в мокром к...ротком чекмешнике и ра...трепа...ых лаптях он что-то глухо заворчал с трудом ст...новясь на к...лени перед печ...кой и в...дувая серник. Тихон Ильич сам открыл скрипучие в...рота варка и первый вош...л в его теплый и грязный уют. Да вода ...десь была но вот хлебушка нетути.

3. Приведите примеры профессионализмов, связанные с разными профессиями:

а) спорт

б) музыка

в) медицина

г) строительство

д) литература

соната, диагноз, пенальти, сопрано, ротонда, полонез, олифа, бокс, витамин, штанга, брошюра, тенор, барабан, баскетбол, шпаклевка, мелодия, фасад, афоризм, новелла, охра, собор, дуэт, иллюстрация, хоккей, аллегория, вена, грипп, кантата, щприц, штукатурка, наркоз, операция, форзац.

Назовите слова, которые не вошли ни в один раздел? К какому роду деятельности они относятся?

4. Выделить элементы просторечия в тексте:

И вдруг подходит этакой походкой к блюду - и цоп пирожное с кремом - и жрет... Съела с кремом - и цоп другое...

5. Определите, какой социальный вариант русского языка использован автором статьи. Уместно ли это?

Правда, он пытался еще рыпаться и делать пальцы веером, но накололся и вскоре ему пришла труба ...

ВЫВОД: Русский язык - это национальный язык великого русского народа. Русский литературный язык - это язык науки и техники, язык великой художественной литературы, мировое значение которой признано всем человечеством.

Социальные аспекты русского языка бывают уместны в художественной литературе, когда необходимо показать колорит среды или образа. В большинстве случаев подобная лексика лишь засоряет русский язык.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

«УПРАЖНЕНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ»

Цель занятия:

- а) научиться различать орфографические, орфоэпические и акцентологические нормы языка
- б) правильная постановка ударения - признак культуры речи
- в) расширение словарного состава

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Объяснить значение данных слов и расставить ударение в словах (в случае затруднения - обращайтесь к словарю):

Аноним -	инструмент -
Анатомия-	каталог -
Арест-	металлургия -
Бармен-	Некролог -
Библиотека-	несессер -
Вестерн-	пасквиль -
Вития-	Партер -
во - первых -	Таможня -
Дискант -	Факсимиле -
Документ -	Уникум-
завсегда́тай -	фетиш -
Завидно-	Эклибрис -
индустрия -	Эксперт -

2. Произнесите заимствованные слова. Расставьте ударение в словах. Обратите внимание на то, что согласный звук перед Е в них произносится в одних случаях твердо, а в других - мягко. Разбейте приведенные слова на два столбика с учетом произношения согласного звука перед Е:

Антенна, антисептик, ателье, атеист, бифштекс, бутерброд, академия,

брюнет, газель, дезинфекция, вундеркинд, детектив, дефолт, компетенция, крекер, музей, интеграл, интервью, интерьер, одеколон, пресса, резюме, кодекс, компьютер, коттедж, менеджер, модель, продюсер, текст, терминал, фонотека, шинель, эссенция, эффект, проектор, реле, сервис, тембр, тест, экстрасенс

- 3. Составьте по 2 предложения с каждым словом - омографом (изменяется место ударения в зависимости от логического смысла):**
Атлас, орган, слова (слава), белок, мою, сушу.

ВЫВОД:

ОРФОГРАФИЯ - это...

ОРФОЭПИЯ - это...

Знание правил и норм русского языка обеспечивает грамотность письма, не нарушая при этом процесса устного общения между людьми в соответствии с акцентологическими нормами языка (дать определение)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

«ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ И ИХ ИСПРАВЛЕНИЕ»

Цель занятия: научиться находить лексические ошибки и уметь их исправлять в соответствии с нормами литературного языка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- 1. Исправьте лексические ошибки в следующих предложениях:**

• Понятие точности речи

1. Татьяна любит свою няню, эту седобородую старушку.
2. Железнодорожник постукивал молоточком по чугунным колесам вагона
3. Эту передачу слушали на двух континентах - в Арктике и Антарктике.
4. В течение февраля продолжительность суток возрастет на два часа.
5. План выполнен где - то на 100%.
6. Ущерб, нанесенный городу, составляет порядка 200 тысяч рублей.
7. Выступление ансамбля обречено на победу.
8. Касса получает за товары ясельного возраста.
9. На фабрику требуются два рабочих: один - для начинки, другой - для обертки.

• Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слова

1. Художник нарисовал репродукцию картины.
2. Поэт - трибун - горлопан своего времени.
3. Урал - металлургическая житница России.
4. Щедрый человек - богатый, основательный.
5. Можно начинать собрание - форум уже есть.
6. В нашей Думе представлена вся палитра мнений.
7. Еще когда Пушкин был молодым лицемером, он уже писал стихи.

• Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов и

паронимов

Паронимы - однокоренные слова, близкие по звучанию, но различные по значению (адресат - адресант)

Синонимы - слова, близкие по значению, но разные по звучанию (красивый - прекрасный)

1. Я одел пальто.
2. Вчера мне было печально.
3. Я кушаю.
4. Состоялся форум животноводов.
5. Лиза была домработницей в доме Фамусовых.
6. В мальчишке проснулся яростный рыболов.
7. Он ложит книгу на стол.
8. Слово представляется директору.
9. По натуре он был очень скрытый.
10. Разрешите предоставить вам нового коллегу.
11. Эффективная прическа победила в конкурсе года
12. У нее коричневые глаза.
13. Вам необходимо поставить роспись на документе.

• Лексические ошибки, связанные с неправильным употреблением омонимов и многозначных слов.

Омонимы - слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение.

1. После тяжелого приступа больной начал отходить.
2. Продавца можно подобрать и в своем поселке.
3. Кресла в зале были обделаны красным бархатом.
4. В области началась избирательная компания.
5. Я экскурсии вожу.
6. Врач обошел седьмую палату.
7. За год учебы мы потеряли шесть студентов.
8. Защита команды явно хромает.

• Ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов

1. Разрешите поднять тост за юбиляра.
2. Увеличился уровень обслуживания пассажиров.
3. Уже в глубокой юности Пушкин начал писать стихи.
4. В шубах и валенках наши зрители не воспринимали мороза.
5. Они работают как самые отъявленные специалисты.
6. В музее выставлены реликвии, преподнесенные делегациями
7. Дети начинают постигать первые школьные трудности.
8. Рекорды продолжают.
9. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.

• Лексические ошибки, связанные с целесообразностью употребления иноязычных слов

1. Новый препарат - это ноу-хау нашей лаборатории.
2. Наш радиоканал работает для вас в режиме нон-стоп.
3. Своей балетной харизмой Плисецкая воодушевляет своих учениц.
4. На презентации очередной книги известного политика присутствовал

весь истеблишмент.

• *Лексические ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов*

1. Выпускники на прощание спели свою лебединую песню.
2. Шоу Пугачевой всегда организовано на более широкую ногу.
3. Фирменное блюдо ехидны - муравьи.
4. Павел прошел взад и вперед свою Родину.
5. Такого позора он не мог забыть до своего гроба.
6. После нашего приезда жизнь в деревне начала бить другим ключом.
7. Помещики присваивали львиную часть доходов.
8. Язык не поднимается говорить об этом.
9. Нужен он мне как банный лист.
10. Вскоре и эта пирамида рассыпалась как мыльный пузырь.

ВЫВОД: Отсутствие лексических ошибок в речи - важный компонент общего понятия «культура речи», делающего речь понятной и грамотной

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
«МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР. ОШИБКИ В
ФОРМООБРАЗОВАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ В ТЕКСТЕ ФОРМ
СЛОВА»

Цель занятия: понять важность морфологических норм для общего уровня культуры речи, научиться правильно образовывать формы слова и использовать их в тексте.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Просклонять существительные: армия, море, жизнь

2. Образовать родительный падеж множественного числа следующих существительных

Образец: кресло - кресла - кресел (нет кого? чего?)	
свадьба -	валенки -
полотенце -	граммы -
простыня -	кочерга -
эполет -	дно -
побережье -	баклажан -
дело -	чулок -
место -	древко -
яблоко -	солдат -
мост -	килограмм -
кушанье -	помидор -
платье -	зять -
туфля -	носок -

3. Образовать именительный падеж множественного числа существительных (есть кто? что?) и расставить ударения в них:

Образец: Флот - флоты	
катер -	шкаф -
договор -	якорь -
шофер -	свитер -
офицер -	средство -
компьютер -	торт -
лектор -	бухгалтер -
директор -	вектор -
гражданин -	бант -
тост -	конструктор -
аэропорт -	штаб -

4. Просклонять следующие числительные:

миллиард, тысяча, 839 книг, 384 учебника, 248 букетов

И.П. есть (кто? что?)

Р.П. нет (кого? чего?)
Д.П. дать (кому? чему?)
В.П. вижу (кого? чего?)
Т.П. недоволен (кем? чем?)
П.П. думаю (о ком? о чем?)

5. Образовать повелительное наклонение глагола:

экономить -	учить -
спрятаться -	взять -
поверить -	

6. Образовать сравнительную степень прилагательных:

Образец: Красивый - красивее

хороший -	молодой -
сухой -	тихий -
высокий -	малый -
короткий -	тонкий -

Проспрягать глаголы: **петь, молчать.**

7. Образовать все возможные формы причастия и деепричастия от глаголов.

Образец: Читать -
читающий - причастие действит. наст.вр.
читавший - причастие действ. прош. вр.
читаемый - причастие страдат. наст.вр.
читанный - причастие страдат. прош.вр.
читая - деепричастие

Думать, знать, говорить, исследовать.

8. Привести примеры слитного и раздельного написания наречий (по 10 примеров)

9. Показать на примерах правописание предлогов (в течение, вследствие, несмотря на, зато, тоже, также, благодаря) и правописание этих же слов, но в качестве других частей речи, составить предложения

ВЫВОД: Морфология - раздел науки о языке. Морфология изучает слово как часть речи. Правильное формообразование и использование в тексте форм слова - основной показатель культуры речи

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 «СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР»

Цель занятия: использовать на практике законы синтаксиса в русском языке, чтобы понять важность синтаксических норм для общего уровня культуры речи.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, произвести синтаксический разбор предложения (характеристика предложения, разбор по членам предложения с указанием частей речи и пр.):
 - а) Со...нце пекло (не)выносимо и мы были вынуждены укрыт...ся в шалаше.
 - б) Мой брат летчик.
 - в) Он то садился на д...ван то подходил (к) окну то принимался за книгу.
 - г) Т...ж...лые машины нагруже...ые грузом в...бирались на высокие перевалы.
 - д) На опушке леса пр...л...жив одно ухо и пр...п...дняв другое по...прыгивал заяц.
 - е) Когда я в...звращался д...мой встретил своего друга.
2. Придумать сложносочиненное предложение, состоящее из трех частей.
3. Придумать сложноподчиненное предложение с двумя разными видами придаточных предложений.
4. Найти и исправить ошибки, допущенные при составлении предложений:
 - а) Запрещается выходить с задней площадки и проезд без билета.
 - б) Актер был способный, но скромн.
 - в) Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ.
 - г) С горы были видны луга и леса, которые пестрели цветами.
 - д) Альпинисты подошли к лагерю, где был назначен сбор всех отрядов, откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус.
 - е) Поселок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов.
5. Исправить ошибки при передаче прямой речи косвенной:
 - а) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.
 - б) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали.
 - в) Пугачев сказал Гриневу, что ты крепко передо мной виноват.
 - г) Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.

ВЫВОД: Правильно составленное предложение делает речь понятной, логичной. Соблюдение синтаксических норм и правил оформления предложений - показатель культуры речи.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 **«СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ЧУЖОЙ РЕЧИ»**

Цель работы: Научиться правильно оформлять прямую и косвенную речь, правильно использовать придающие речи выразительность цитаты из различных источников.

ХОД РАБОТЫ

1. Привести примеры предложений, в которых прямая речь находится перед словами автора (повествовательное, вопросительное, восклицательное)

СХЕМА предложения: «Пр.р, (или ? или!) » - слова автора.

2. Привести примеры предложений, в которых прямая речь находится после слов автора (повествовательное, вопросительное, восклицательное)

СХЕМА предложения: Слова автора: « Пр. речь. (или? или!)»

3. Прямая речь разрывается словами автора (3 предложения с разными знаками)

ОБРАЗЕЦ: «Послушайте, товарищ! - возмутился я. - Вы где-нибудь учились?»

4. Привести пример диалога (3 - 4 реплики).

5. Привести разные варианты использования цитат из литературных источников (3 примера).

6. Замените прямую речь косвенной речью, используя при этом союзы, деепричастия или вводные слова.

1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие»

ВЫВОД: Правильное использование прямой речи и цитирование делает речь ярче и выразительнее

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 «ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР»

Цель занятия: проверить текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами русского языка

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания:

Первую в ж...зни синюю птицу я встретил в горах Алатау. (Не)знакомая крупная барх...тная ч...рная птица перелетела (с) одного валуна на другой.

Только (в)близии я ра...глядел что цвет ее синий.

Тогда (же) я от...скал и гнездо на каме...ой стене у воды оно угадывалось в темн...те щели. Я втиснулся (на)против гнезда между огромными камее...ыми глыбами и стал терпеливо ждать.

Т...ж...лый водя...ой гул глушил все. Я видел как срывают...ся в воду камни а всплесков (не)слышал. Я видел как распевая широко р...зывают клювики горные овсянки и чечевиц. Но песен их (не) слышал. Все тонет в обвальном гуле в...ды в котором с...ед...нилось все и вой горного ветра и рев бури и громохание грома.

Но вдруг звук острый как нож ле...ко и просто пр...нзил гр...хот и гул. (Н.)что (не)смогло(бы) одолеть этого гула и грохота (н.) рев (н...) вой (н...) крик.

А он од...лел. Свист п...хожий на свист. В неистовом грохотании он слышался так(же) ясно как звонкая песенка зяблика в тихое утро.

Это свистела она - синяя птица.

2. Выписать из текста примеры (1 - 2 примера) к следующим орфограммам:

- Безударные гласные, проверяемые ударением
- Безударные гласные, не проверяемые ударением
- Правописание приставок на -С-
- Правописание суффиксов -Н-, -АН-, -ЯН-
- Гласная -И- на стыке приставки и корня
- Е -Е после шипящих в существительных и прилагательных
- Удвоенные согласные на стыке приставки и корня
- НЕ и НИ в местоимениях и наречиях
- Усилительная частица -НИ-
- Правописание неопределенной формы глагола

3. Расставить знаки препинания в простом и сложном предложении. В соответствии с таблицей карандашом указать № предложения, относящегося к данному правилу:

1. Мы тотчас поладили и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски по-немецки и всем наукам но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски.

2. Она уронила ложку в кастрюльку и слезы потекли по ее лицу.

3. Долг требовал чтобы я явился туда где служба моя могла ещё быть полезна отечеству.

4. Он спас мне жизнь потому что прикрыл обман Акулины Памфиловны.

5. По словам дворовых приказные сгорели в то время как повалилась кровля.

6. Я слышал что Дубровский нападает не на всякого и что в убийствах никто его не обвиняет.

7. Несмотря на то что он был необыкновенно силён физически он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер его видели навеселе.

8. В этот момент настала глубокая тишина и секретарь звонким голосом стал читать определение суда.

9. Проезду нет от разбойников и следует принять меры.

10. Подали знак и меня оставили в покое.

11. Сын мой участвовал в замыслах Пугачева и государыня избавляет его от казни!

12. Вы просите за Гринёва и вы надеетесь его спасти?

13. О, этот Швабрин превеликий разбойник и если попадетсЯ ко мне в руки я велю его судить в 24 часа.

14. Пугачев сел в кибитку и когда увидел в толпе Акулину Панфиловну погрозил пальцем (А. Пушкин).

15. Я хочу определить не почему ты вернулся а почему ты ушёл.

Правила	№ предложения
1. Всегда ставится запятая в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях перед союзом	
2. Запятая ставится перед составными союзами <i>тогда как; в то время как; между тем как; потому что</i> и др. в сложноподчинённом предложении	
3. Запятая ставится между двумя стоящими рядом союзами, союзом и союзным словом, если дальше нет слов <i>то, так, но</i> (кроме тех случаев, когда первым идёт союз <i>а</i>)	
4. Запятая ставится, если это два безличных предложения с несинонимичными главными членами	
5. Запятая не ставится, если это два придаточных предложения, имеющих общее главное	
6. Запятая не ставится, если это два главных предложения, имеющих общее придаточное	
7. Запятая не ставится, если два предложения имеют какую-либо общую часть	
8. Запятая не ставится, если это два односоставных предложения одного вида (кроме безличных с несинонимичными главными членами)	
9. Запятая не ставится, если это два восклицательных предложения	
10. Запятая не ставится, если это два вопросительных предложения	
11. Запятая не ставится внутри составных союзов <i>тогда как, в то время как, между тем как, потому что</i> и др.	

12. Запятая не ставится, если перед подчинительным союзом стоит <i>не</i>	
13. Запятая не ставится перед первым союзом <i>и</i> , если он соединяет однородные члены и дальше нет слов <i>то, так, но</i>	
14. Запятая не ставится между двумя стоящими рядом союзами, союзом и союзным словом, если первым идёт союз <i>а</i> или дальше есть <i>то, так, но</i>	

ВЫВОД: Культура речи предполагает владение совокупностью норм литературного языка, но прежде всего это знание орфографических и пунктуационных норм

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 «ВЫЯВЛЕНИЕ ОШИБОК НАРУШЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА ТЕКСТА, НОРМЫ ЕГО СТИЛИСТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ»

Цель занятия: дать понятие - функциональные стили речи и научить анализировать текст с точки зрения: функционально-стилевой принадлежности; и наличия в нем стилистически окрашенной лексики.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Составить по 1 предложению, используя разные стили русского языка (опираясь на таблицу, в которой указаны виды стилей русского языка, сфера общения и их функции):

Основная функция	Сфера общения	Форма речи	Вид речи	Основной способ общения
1. научный стиль - <i>Информативная функция - сообщение</i>	наука	письменная	монолог	Массовый неконтактный
2. деловой стиль - <i>Информативная функция</i>	право	письменная	монолог	Массовый Неконтактный и контактный
3. публицистический <i>информативная и функция воздействия</i>	Идеология политика	Письменная и устная	монолог	Массовый Неконтактный и косвенно - контактный
4. художественный - <i>Эстетическая и функция воздействия</i>	Словесное искусство	Письменная	Монолог Диалог полилог	Массовый Неконтактный и косвенно - контактный
5. разговорный -	Собственно	Бытовая	диалог	Личный контактный

функция воздействия	общение	устная		
---------------------	---------	--------	--	--

2.Исправить ошибочный вариант

№ п/п	Тип ошибки	Ошибочный вариант	Исправленный вариант
1.	Повторение одного и того же слова или однокоренного, в узком контексте	а)Строители строили дом, используя строительные материалы. б) У нас в гостях гость из Грузии. в) Машинный парк обновился новыми машинами.	
2.	Плеоназмы (лишний компонент)	а)Дорога каждая минута времени. б)Соревнования намечены на апрель месяц. в)автобиография жизни г)Ведущий лидер д)Колер синего цвета	
3.	Тавтология (повторение однокоренных слов или повторение сказанного иными словами)	а)Удар был внезапным и неожиданным. б) Соединить воедино в) Приближаться все ближе г) Резервы и возможности у коллектива есть. д) В проекте имеются дефекты и недостатки	
4.	Многословие	а)Дело повышения дисциплины обсуждено на заседании правления завода. б)Рабочие приняли решение произвести ремонт трактора в срок. в)От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара.	
5.	Употребление штампов, т.е. избитых выражений	а)Через весь роман красной нитью проходит тема одиночества человека в этом мире. б)В поле ни зги не видно.	
6.	Употребление слов - паразитов	а)Он, понимаешь, опять не пришел. б)Это, короче, не все еще...	
7.	Немотивированное употребление нелитературной лексики	а)Онегин, блин, скоро разочаровался в светской жизни. б) Павел еще пуще сплачивает друзей.	
8.	Однообразие в построении предложения	В правом углу стоял телевизор. В левом углу стоял шкаф. В середине стоит стол.	
9.	Отсутствие образных	Осенью красиво. Мне нравятся	

	средств	листья на деревьях.	
10.	Неоправданное использование экспрессивных средств	а) Баллада Жуковского звенит, как колокольчик. б) Титанические усилия учителей принесли свои плоды. в) Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины.	
11.	Смешение разностильной лексики	а) Андрей Болконский - человек с передовыми взглядами, и светское общество ему не родня. б) Катерина в пьесе «Гроза» расстроилась и бросилась с обрыва. в) Мать решила презентовать сыну старый отцовский пиджак. г) Сергей возомнил себя самым умным и дружит теперь только со всякой шпаной. д) Корреспондент сумел наречь компромат на руководство завода.	
12.	Неблагозвучие, созданное скоплением гласных и шипящих.	а) А у Андрея Болконского. б) Это величайшее произведение, изображающее лучших людей, посвятивших свою жизнь борьбе за будущее.	

Вывод: Функциональные стили речи - разновидности единого литературного языка, которые создаются в зависимости от целей и задач общения и соответственно отличаются отбором языковых средств

Критерии оценки практических занятий:

Результатом работы по каждому практическому занятию является оформление отчета и его защита. Оценку за практическое занятие преподаватель выставляет после защиты отчета.

Практические занятия оцениваются по пятибалльной шкале:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена полностью и правильно; работа выполнена самостоятельно; работа сдана с соблюдением всех сроков; соблюдены все правила оформления отчета; сделаны правильные выводы;

- во время защиты обучающийся правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ примерами, умеет применить знания в новой ситуации, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса, а также с материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;

«4» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя; работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия), есть некоторые недочеты в оформлении отчета;

- во время защиты обучающийся правильно понимает суть вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий, но ответ дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;

«3» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка, но обучающийся владеет обязательными знаниями и умениями по проверяемой теме; обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя; работа сдана с опозданием более трех занятий; в оформлении отчета есть отклонения и несоответствия предъявляемым требованиям;

- во время защиты обучающийся правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса;

«2» балла выставляется обучающемуся, если:

- выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями и умениями по данной теме в полном объеме, обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя; работа сдана с нарушением всех сроков; имеется много нарушений правил оформления.

В данном случае обучающийся не допускается к защите отчета. Работа должна быть исправлена с учетом недостатков.

- при защите отчета обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

В данном случае обучающийся будет допущен к повторной защите отчета только после ликвидации пробелов в знании учебного материала по теме практического занятия.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

Проверочные работы

Методические указания к проверочным работам

Данные работы могут быть использованы на этапе повторения и контроля знаний. Разработано по 3 варианта заданий. Все варианты работ равноценны.

При выполнении возможно использование справочной литературы и информационно-коммуникационных технологий.

Работы рассчитаны на 45 минут.

Контролируемые компетенции ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09

Критерии оценки:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена полностью;
- все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала;

«4» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи;

«3» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена более чем наполовину, допущено более трех ошибок;

«2» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок; работа не выполнена.

Проверочная работа №1.
по теме 1.1. Язык и речь.
Понятие о литературном языке и языковой норме

Вариант 1.

Задание 1.

Найдите ошибки, какая норма нарушена?

1. Прошу, ехай быстрее.
2. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое сосуществование.
3. Ты мне позвонишь?
4. Хозяин был сыт ихней работой.
5. В этом кафе всегда предлагали вкусные торта.

Задание 2.

Исправьте ошибки в предложенных словах:

Асматик, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездит, кварплата, компроментировать, комфорка.

Задание 3.

Обратите внимание на произнесение сочетания с гласной Е.

Ателье, атеист, денди, кашне, кафе, партер, резюме, стенд, шедевр, свитер, принтер, компьютер, интерьер.

Задание 4.

Прочитайте предложения, найдите нарушения норм:

К автобусу бежала одевающаяся по моде женщина, за ней аккуратно бреющийся мужчина. Глухонемой Герасим налил Муме щей.

Гуси готовились к улету. Описания разных природ занимают большое место в романе. Гуси, перестав щипать траву, легли на нее, распрастав крылья и укрывая своих выродков.

Задание 5.

Какие нормы литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,

Проснувший гомон птичьих голосов.

Проклинывая все на белом свете,

Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

(А. Матюшкин-Герке)

Задание 6.

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях.

1. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа
2. Характеристика Иванова не соответствовала действительности.
3. Впереди лидирует гонщик под номером три.
4. Новый сезон открывает перспективы дальнейшей эволюции в области маркетинговой работы.

Задание 7.

Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова:

А.	чудеснейший	много вишен	компетентные докторы	сади дерево
Б.	пара сапогов	гораздо лучше	тактичные профессоры	лягте

В.	грамотные инструктора	едь вперед	спелых абрикосов	много кочергов
-----------	--------------------------	------------	---------------------	-------------------

Задание 8.

Найдите диалектизмы, жаргонизмы, просторечие:

1. Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде (*Бунин*).
2. Здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурникой (*Астафьев*).

Задание 9.

Исправьте случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики.

1. Высокий гость отстрелялся успешно.
2. Подвижки в работе палат Государственной думы уже всем видны.

Задание 10.

К примеру жаргонной лексики подберите синонимы литературного языка:

Задание 11.

В словах, помимо нормативного ударении, возможны варианты:

- а) устаревший;
- б) профессиональный;
- в) просторечный, диалектный или народно-поэтический.

Назовите их.

Библиотека, кладбище, толпами, избранный, револьвер, музыка, нужда, игровый, принцип, добыча, даришь

Вариант 2

Задание 1.

Найдите ошибки, какая норма нарушена?

1. Всегда ты говоришь обидчивые слова.
2. Необходимо увеличить реализацию полотенцев.
3. Не езжайте за границу – приходите кушать пиццу.
4. Ты привык делать из кильки кита.
5. Презреть сироту – его долг.

Задание 2.

Исправьте ошибки в предложенных словах:

Насмотрщик, нюанс, обсмеять, полюс (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, скупулёзный, юристконсулт.

Задание 3.

Обратите внимание на произнесение сочетания с гласной Е.

Интервью, астероид, тенденция, академия, декада, демагог, демон, музей, пионер, темпы, фанера, фланель.

Задание 4.

Прочитайте предложения, найдите нарушения норм:

Многие чуда техники можно увидеть сегодня.
 Моя мама – трудолюбимый человек.
 Пиша о жизни природы, я хочу рассказать о красоте леса.
 Эта книга научила ценить друзей, которую я прочитала в детстве.

Задание 5.

Какие нормы литературного языка нарушены?

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
 Приветливыми лапками маша,
 Я среди тут пробуду целый вечер,
 Бессмертные творения пиша. (А. Матюшкин-Герке)

Задание 6.

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях.

1. Мы перешли работать в отсталую бригаду.
2. В искусстве он совершенный невежа.
3. Первая премьера этого балета состоялась на сцене Большого театра.
4. На вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов.

Задание 7.

В каких словах верно указано произношение? Укажите примеры с ошибкой:

А.	а[ф'э]ра	[дэ]спот	наро[шн]о	к[р'э]до
Б.	[д'э]мон	а[ф'о]ра	каш[н'э]	яи[шн]ица
В.	[м'энэ]джмент	ши[н'э]ль	сливо[чн]ый	бу[тэ]рброд

Задание 8.

Найдите диалектизмы, жаргонизмы, просторечие.

1. Бывало, наешься в день столько огурцов и гороху, что в животе, ей-богу, как будто петухи кричат (Гоголь).
2. ... о возрасте своем старухи говорили:
 –Я, девка, уж Ваську, брата, на загобке таскала, когда ты на свет родилась.
 –Ты, однако, и будешь-то года на три меня постаре.
 –Но, на три! Я замуж-то выходила, ты кто была – оглянись-ка! Ты ишшо без рубашонки бегала. Как я выходила, ты должна, поди-ка, помнить.
 –Я помню.
 – Ну дак от. Куды тебе ровняться! Ты супротив меня совсем молоденькая.

Задание 9.

Исправьте случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики.

1. Неприятные разборки с Фондом имуществ ожидают виновников срыва аукциона.
2. Их интересует будущее. Они хапают знания.

Задание 10.

К примеру жаргонной лексики подберите синонимы литературного языка:

Задание 11.

В словах, помимо нормативного ударения, возможны варианты:

а) устаревший;

б) профессиональный;

в) просторечный, диалектный или народно-поэтический.

Назовите их.

Компас, осужденный, флюорография, коклюш, Мурманск, искра, шасси.

Вариант 3.

Задание 1.

Найдите ошибки, какая норма нарушена?

1. Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристического теплоходного маршрута.
2. У новых туфель обнаружили дефект.
3. Бухгалтера подготовили отчет.
4. Чтобы достичь цели, формулировать её необходимо наиболее правильнее.
5. Не думал, что прочту свой некролог.

Задание 2.

Исправьте ошибки в предложенных словах:

подскользнуться, протвень, юристконсульт, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ньюанс, скурпулезный.

Задание 3.

Обратите внимание на произнесение сочетания с гласной Е.

Академия, декада, демагог, демон, реле, кофе, аксессуары, принтер, компьютер, интерьер.

Задание 4.

Прочитайте предложения, найдите нарушения норм:

Ручейки воды, стекаемые вниз, затопили всю поляну.

Все были рады, счастливые и веселые.

Глухонемой Герасим налил Муме щей.

Гуси готовились к улету.

Описания разных природ занимают большое место в романе.

Задание 5.

Какие нормы литературного языка нарушены?

И выползнув на свет из тины зыбкой,

Болотная зеленовая тварь

Совет мне с заботливой улыбкой

Большой Орфографический словарь.

(А. Матюшкин-Герке)

Задание 6.

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях.

1. Назначение председателя показалось удачным.

2. К подъезду подъехала тройка лошадей с саквояжем.

3. Архитектура поражает своими причудливыми габаритами.

4. Состоится бенефис, в котором я впервые выйду на сцену.

Задание 7.

В каких словах ударение указано верно? Укажите примеры с ошибкой:

А.	созданА	каталОг	нАчав	тортЫ
Б.	зазвонИт	избАлован	знамЕние	ходАтайствовать
В.	дОсуг	пОняв	бАнты	чЕрпать

Задание 8.

Найдите диалектизмы, жаргонизмы, просторечие.

1. Ты стар, да куда как здоров, кряжина добрая (Тендряков).
2. Это подстава. Сейчас мусора открыли отдел по борьбе с кидальщиками, и это наверняка их штучки (Головачев).

Задание 9.

Исправьте случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики.

1. В Академии балета мы можем добыть денег и закупить навороченных штук.
2. Певица берет зал за шкирку и долго не отпускает.

Задание 10.

К примеру жаргонной лексики подберите синонимы литературного языка:

Задание 11.

В словах, помимо нормативного ударения, возможны варианты:

а) устаревший;

б) профессиональный;

в) просторечный, диалектный или народно-поэтический. Назовите их.

Девица, иначе, случай, злоба, шелковый, магазин, свекла, молодец, доцент, далеко, инструмент, корысть, весело, молодежь, соболезнование, столяр, портфель, людям, облегчить, (он) родится, засуха, ходатайство, километр.

Проверочная работа №2
по теме 2.1. Фонетические единицы языка.
Особенности ударения. Орфоэпические нормы

Вариант 1

Задание 1.

Поставьте ударение в словах:

Откупоривать, партер, пиццерия, принудить, премированный, ремень, столяр, статуя, усугубить, феномен, ходатайствовать, черпать, щавель, эксперт.

Задание 2.

Распределите слова на группы в зависимости от звука, произносимого на месте буквы «г». Возможные стилистические варианты: взрывное [г]; фрикативное [γ]; произнесение [к]; произнесение [х], вариативное произношение.

Легкие, бухгалтер, мягкий, пугливый, смягчить.

Задание 3.

Прокомментируйте омографы (слова, которые при одинаковом написании различаются местом ударения и значением). Составьте словосочетания с каждым из «спрятанных» здесь слов.

Атлас, глазки, рожки, выкупать, ирис, характерный, полки.

Задание 4.

Продолжите ряды сложных слов, с корням–лог-. Ударение в этих словах падает на последний слог.

Эпилог, некролог, ...

Задание 5.

Поставьте ударение в следующих наречиях.

Донельзя, мельком, наискось, задолго, завидно.

Задание 6.

Как следует произносить буквенное сочетание чн в словах, распределив их в таблицу.

Никитична, скворечник, девичник, горчичник, очечник, нарочно, кулачный, карточный, молочница, сказочник, стрелочник, лодочник, горемычный, коричневый, булочная, горничная, лавочник, взяточница

шн	чн	шн и чн

Задание 7.

Расставьте ударение в глагольных формах.

Плыл – плыла – плыло – плыли, понял – поняла – поняло – поняли.

Задание 8.

Прочитайте существительные в форме множественного числа, обращая внимание на ударение. Отметьте возможные варианты.

Шарфы, флоты, шрифты, торты, жгуты, плуты, серпы.

Простыней, прорубей, отраслей, крепостей, должностей, ведомостей,

скатертей.

Задание 9.

Найдите фонетические средства выразительности.

И глухо, как от подачи,

Когда бросят ей

камень в смех,

Покатились

глаза собачьи

Золотыми звездами в снег. (С. Есенин)

Задание 10.

Постройте высказывания с учетом орфоэпической нормы.

Принудить, обеспечение, осуждённый, развитой, усугубить, ведомленный, облегчить, ходатайствовать, эксперт, формировать.

Вариант 2

Задание 1.

Поставьте ударение в словах:

афера, аноним, алфавит, августовский, баловать, бомбардировать, валовой, вероисповедание, духовник, дремота, договор, закупоривать, звонишь, заржаветь, завсегда.

Задание 2.

Распределите слова на группы в зависимости от звука, произносимого на месте буквы

«г». **Возможные стилистические варианты: взрывное [г]; фрикативное [γ]; произнесение [к]; произнесение [х], вариативное произношение.**

Господи, ради Бога, ага, ого, когти.

Задание 3.

Прокомментируйте омографы (слова, которые при одинаковом написании различаются местом ударения и значением). Составьте словосочетания с каждым из «спрятанных» здесь слов.

Мука, хаос, вычитать, орган, парить, безобразный, пахнуть.

Задание 4.

Продолжите ряды сложных слов, с корням -провод-. Ударение в этих словах падает на последний слог.

Бензопровод, трубопровод...

Задание 5.

Поставьте ударение в следующих наречиях.

Досыта, насмерть, завидно, мастерски, добела.

Задание 6.

Как следует произносить буквенное сочетание чн в словах, распределив их в таблицу.

яичница, прачечная, пряничный, пустячный, скучный, нарочно, цветочный, красочный, кирпичный, молочнокислый, посадочный, мелочный, крошечный, спичечный, копеечный, сливочный, будничный, булавоочный.

шн	чн	шн и чн

Задание 7.

Расставьте ударение в глагольных формах.

Нажил – нажила – нажило – нажили, пролил – пролила – пролило – пролили.

Задание 8.

Прочитайте существительные в форме множественного числа, обращая внимание на ударение. Отметьте возможные варианты.

Стопы, мозги, банты, торты, краны, аэропорты, угли.

Скатертей, очередей, плоскостей, степеней, прибылей, яслей, госпиталей.

Задание 9.

Найдите фонетические средства выразительности.

Спрос не грех.

Прости ты нас, —

Старший молвил,

Поклонясь... (А. Пушкин)

Задание 10.

Постройте высказывания с учетом орфоэпической нормы.

Кухонный, закупорить, издавна, красивее, алкоголь, баловать, балованный, мастерски, предвосхитить, щавель, черпать, средство, украинский, досуг.

Вариант 3

Задание 1.

Поставьте ударение в словах:

Исчерпать, красивее, квартал, каталог, колледж, кинематография, менеджмент, маркировать, маркетинг, новорожденный, облегчить, одновременно, обеспечение, осведомить.

Задание 2.

Распределите слова на группы в зависимости от звука, произносимого на месте буквы г. Возможные стилистические варианты: взрывное [г]; фрикативное [γ]; произнесение [к]; произнесение [х], вариативное произношение.

Богатый, берег, облегчить, уют, (он) берегся.

Задание 3.

Прокомментируйте омографы (слова, которые при одинаковом написании различаются местом ударения и значением). Составьте словосочетания с каждым из «спрятанных» здесь слов.

кружки, видение, острота, ледник, лавровый, трусить, клубы.

Задание 4.

Продолжите ряды сложных слов, с корням -провод- и -лог-.

Ударение в этих словах падает на последний слог.

Трубопровод... Монолог...

Задание 5.

Поставьте ударение в следующих наречиях.

Завидно, исподволь, донага, издавна, наотмашь.

Задание 6.

Как следует произносить буквенное сочетание чн в словах, распределив их в таблицу.

конечно, двоечник, подсвечник, полуночник, перечница, Кузьминична, загадочный, яблочный, изнаночный, ярмарочный, убыточный, кулачный, порядочный, тряпичный, гречневый, достаточный, шуточный, горемычный

шн	чн	шн и чн

Задание 7.

Расставьте ударение в глагольных формах.

Нажил – нажила – нажило – нажили, принял – приняла – приняло – приняли.

Задание 8.

Прочитайте существительные в форме множественного числа, обращая внимание на ударение. Отметьте возможные варианты.

Угли, гребни, сироты, средства, клешни, кишки, гербы.

Шарфов, областей, лаптей, новостей, щелей, углей, повестей.

Задание 9.

Найдите фонетические средства выразительности.

Неустанно ночи длинной

И багровый над долиной

Сказка черная лилась,

Загорелся поздно глаз

(И.Анненский).

Задание 10.

Постройте высказывания с учетом орфоэпической нормы.

Ворование, вероисповедание, генезис, документ, знамение, индустрия, феномен, иначе, исподволь, квартал.

**Проверочная работа № 3
по разделу 3. Лексика и фразеология**

Вариант 1

Задание 1.

Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия:

глава, оградить, бразды.

Задание 2.

Замените фразеологизм словарными синонимами:

Кот наплакал.

Задание 3.

Какое из слов (туристский - туристический) сочетается со словами:

ужин, проспект, путевка, костюм, поход.

Помните: туристский - прилагательное к слову турист, а туристический - к слову туризм.

Задание 4.

Запишите исправленный вариант.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
2. Боль была сильной, временами нетерпимой.
3. Вся страна праздновала эту знаменательную цифру.
4. Услышав звонок в дверь, Ирина стала быстро надеваться.

Задание 5.

В каком значении употреблены прилагательные?

Разбейте слова по значению: прямое значение, переносное значение
светлая: обои, идеалы; бархатный: платье, кожа.

Задание 6.

Образуйте словосочетание, выбрав подходящий по смыслу пароним.

- 1) Подход (дельный; деловой)
- 2) Признательность (государства; людей)
- 3) Покров (кожный; кожаный)

Упражнение 1.

Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

1. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм.
2. Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать скот по сложившимся ценам.

Упражнение 2.

Исправьте нарушения лексической сочетаемости слов в предложении.

1. Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью.
2. Проходит процесс формирования рыночных структур.

Упражнение 3.

Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

2. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки.

3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления.

Упражнение 4.

Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. Перспективная неизбежность перехода к новым отношениям очевидна

2. Новое перераспределение денег связано с торговлей компонентами и технологиями, а также с предоставлением фирменных услуг.

Упражнение 5.

Исправьте в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.

2. Тогда механизации было очень мало.

Упражнение 6.

Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.

1. Силясь побороть слабость, она шла вперед.

2. Скромность взяла верх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам.

Упражнение 7.

Определите уместность использования лексики в предложениях.

1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.

2. Ровный ряд матовых плафонов тускло освещал коридор госпиталя.

Упражнение 8.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ.

2. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет.

Упражнение 9.

Исправьте ошибки.

1. Он впервые дебютировал в заглавной роли.

2. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам.

3. Участники экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

4. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу.

Упражнение 10.

Выполните тестовые задания.

1. Фразеологизм употреблен правильно в предложении ...

- 1) Я заметил дом, который знаю как свои пять пальцев.
- 2) Саванна – земля обетованная для редких животных.
- 3) Работники больницы знали, кто в них бросает камешки.
- 4) Хоть он был и не из робкой десятки, но тут испугался.

2. Выделенные слова являются ...

- 1) общеязыковыми антонимами;
- 2) контекстными антонимами;
- 3) паронимами;
- 4) омонимами.

Знаю, умру на заре! – Ястребиную ночь

Бог не пошлет по мою лебединую душу!

(М. Цветаева)

Задание для самостоятельной работы студентов

Приведенные ниже фразеологизмы разделите на две группы с точки зрения происхождения и традиции использования:

а) в книжно-письменной речи,

б) в устно-разговорной речи.

Притча во языцех, втирать очки, ахиллесова пята, в сердцах, из рук вон (плохо), воскурять фимиам, хоть глаз выколи, тишь да гладь, почивать на лаврах, глас вопиющего в пустыне, глядеть в оба, хоть куда, дамоклов меч, себе на уме, колосс на глиняных ногах, сгореть со стыда, несусветная чушь, держать ухо востро, не хлебом единым, без году неделя, водить за нос, надуть губы

Вариант 2

Задание 1.

Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия:

влачить, прах, бредить.

Задание 2.

Замените фразеологизм словарными синонимами:

В чем душа держится.

Задание 3.

Выпишите отдельно слова старославянского и исконно русского происхождения.

Укажите фонетические признаки старославянизмов:

вождь, вожатый, ограждать, огораживать, освещение, свеча, горящий, горячий.

Задание 4.

Какое из слов (туристский - туристический) сочетается со словами:

поход, снаряжение, справочник, бюро, рюкзак.

Помните: туристский - прилагательное к слову турист, а туристический - к слову туризм.

Задание 5.

Определите тип ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Эта встреча сыграла большое значение в жизни отца.
2. Наши коллеги по работе все разъяснили нам на следующий день.

3. На последних футбольных соревнованиях команда потерпела фиаско.
4. Этот человек был полный невежа в искусстве.

Задание 6.

В каком значении употреблены прилагательные? Разбейте слова по значению:

прямое значение, переносное значение

светлая: обои, идеалы; бархатный: голос, платье.

Задание 7.

Образуйте словосочетание, выбрав подходящий по смыслу пароним.

- 1) Платок (цветистый; цветочный)
- 2) Родство (кровяное; кровное)
- 3) Покров (кожный; кожаный)

Упражнение 1.

Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.
2. На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.

Упражнение 2.

Исправьте нарушения лексической сочетаемости слов в предложении.

1. По мере относительного насыщения простейших потребностей в еде, одежде, жилье на первое место выходят потребности в самореализации, творчестве, признании коллег и т. п.
2. В переходный период многие предприятия и организации не могут вести поступательное развитие и вкладывание инвестиций в производство.

Упражнение 3.

Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

1. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.
2. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма.
3. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития.

Упражнение 4.

Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. Перспективная неизбежность перехода к новым отношениям очевидна.
2. Компания РИКО обует всю страну (из рекламы).

Упражнение 5.

Исправьте в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. Тогда механизации было очень мало.
2. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.

Упражнение 6.

Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.

1. Отсутствует наличие стульев.
2. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты.

Упражнение 7.

Определите уместность использования лексики в предложениях.

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
2. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.

Упражнение 8.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.
2. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет.

Упражнение 9.

Исправьте ошибки.

1. Студент очень скурпулёзно изучал предмет.
2. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил состояние чистоты на улицах.
3. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.

Упражнение 10.

Выполните тестовые задания.

1. Синонимом словосочетания очень много является фразеологизм...

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) семи пядей во лбу; | 3) куры не клюют; |
| 2) пуд соли съесть; | 4) во весь дух. |

2. К книжной лексике относится слово...

- | | | | |
|--------------|-------------|---------------|------------------|
| 1) грохнуть; | 2) затеять; | 3) низложить; | 4) прихвастнуть. |
|--------------|-------------|---------------|------------------|

Вариант 3

Задание 1.

Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия:

гражданин, краткий, страна.

Задание 2.

Замените фразеологизм словарными синонимами:

На черный день.

Задание 3.

Укажите неологизмы.

Это время – трудновато для пера, где, когда какой великий выбирал,
но скажите вы, калеки и калекши, путь, чтобы протоптанней и легче?

Задание 4.

Какое из слов (туристский - туристический) сочетается со словами:
проспект, бюро, обед, сезон, поезд, рюкзак.

Помните: туристский - прилагательное к слову турист, а туристический - к слову туризм.

Задание 5.

Определите тип ошибки. Запишите исправленный вариант.

1. Боль была сильной, временами нетерпимой.
2. Вся страна праздновала эту знаменательную цифру.
3. Наши ребята не упадут носом в грязь.
4. Эта встреча сыграла большое значение в жизни отца.

Задание 6.

В каком значении употреблены прилагательные? Разбейте слова по значению:

прямое значение, переносное значение

светлая: место, чувство; бархатный: голос, занавес.

Задание 7.

Образуйте словосочетание, выбрав подходящий по смыслу пароним.

- 1) Родство (кровяное; кровное)
- 2) Смысл (двойкий; двойной)
- 3) Признательность (государства; людей)

Упражнение 1.

Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

- 1 На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.
2. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.

Упражнение 2.

Исправьте нарушения лексической сочетаемости слов в предложении.

1. В переходный период многие предприятия и организации не могут вести поступательное развитие и вкладывание инвестиций в производство.
2. В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, дается теоретическое осмысление такого опыта.

Упражнение 3.

Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

1. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.
2. Мы добились столь высоких хороших результатов.
3. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Упражнение 4.

Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. Новое перераспределение денег связано с торговлей компонентами и технологиями, а также с предоставлением фирменных услуг.
2. Компания РИКО обует всю страну (из рекламы).

Упражнение 5.

Исправьте в предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.
2. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов.

Упражнение 6.

Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.

1. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты.
2. Недостоверные факты должны нас настораживать.

Упражнение 7.

Определите уместность использования лексики в предложениях.

1. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.
2. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет.

Упражнение 8.

Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.
2. Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ.

Упражнение 9.

Исправьте ошибки.

1. Летом я буду отдыхать в подмосковной здравнице.
2. Можно ожидать роста экономики уже к следующему году.
3. Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный распдох.

Упражнение 10.

Выполните тестовые задания.

1. Фразеологизм витать в облаках имеет значение...

- 1) находится в неопределенном, шатком положении;
- 2) бесплодно мечтать, быть непрактичным;
- 3) быть близким к гибели;
- 4) находится на чьем-либо обеспечении, иждивении.

2. В предложении используется ...

- 1) гипербола;
- 2) ирония;
- 3) антитеза;
- 4) олицетворение

Плачет метель, как цыганская скрипка

(С. А. Есенин)

Проверочная работа № 4
по теме 4.1. Способы и стилистические возможности
словообразования. Особенности словообразования
профессиональной лексики и терминов.

Вариант 1

Задание 1.

Выделить в словах:

корень: *Приусадебный, показать*

Корень – это _____

приставку: *Поддержать, отговорить*

Приставка – это _____

суффикс: *Серебряный, гигантский*

Суффикс – это _____

Задание 2.

Образовать новые слова различными способами образования слов

- приставочным способом: *учить, открыть*
- суффиксальный способ: *стол, парча, стекло*
- приставочно - суффиксальный способ: *окно, река*
- бессуффиксный способ: *синий, говорить, зеленый,*
- переходом одной части речи в другую, составив с ними предложения:
кондитер, булка
- образование сложных слов:

Придумать по 5 примеров на каждый вариант:

А) с соединительной гласной –О- или –Е-

Б) с числительными

В) с корнем – ПОЛ – (4 варианта)

Г) с корнем – ПОЛУ – Д) оттенки цвета

Е) сложные прилагательные, образованные из словосочетаний

Ж) повтор целых слов или части слов (или целое слово и часть слова)

З) сокращение по первым буквам

Задание 3.

При помощи суффиксов образовать слова (1-2 примера), относящиеся к профессиональной лексике:

-Чик-

-Щик-

-Ач-

Задание 4.

При помощи приставок образовать слова (1-2 примера), относящиеся к профессиональной лексике:

- Пред-

-Меж-

-До-

-Над-

Вариант 2

Задание 1.

Выделить в словах:

корень: очарование, роскошный, извещение

Корень – это _____

приставку: обсудить, сбежать

Приставка – это _____

суффикс: нарисованный, прочитав, чугунный

Суффикс – это _____

Задание 2.

Образовать новые слова различными способами образования слов

- приставочным способом: *дать, город, бег*
- суффиксальный способ: *соловей, старина, белый, чистый*
- приставочно - суффиксальный способ: *окно, река*
- бессуффиксный способ: *говорить, ходить*
- переходом одной части речи в другую, составив с ними предложения:
морозить, стол
- образование сложных слов:

Придумать по 5 примеров на каждый вариант:

А) с соединительной гласной –О- или –Е-

Б) с числительными

В) с корнем – ПОЛ – (4 варианта)

Г) с корнем – ПОЛУ – Д) оттенки цвета

Е) сложные прилагательные, образованные из словосочетаний

Ж) повтор целых слов или части слов (или целое слово и часть слова) З) сокращение по первым буквам

Задание 3.

При помощи суффиксов образовать слова (1-2 примера), относящиеся к профессиональной лексике:

-Як-

-Ист-

-Ник-

Задание 4.

При помощи приставок образовать слова (1-2 примера), относящиеся к профессиональной лексике:

-Под-

-У-

-на-

Вариант 3

Задание 1.

Выделить в словах:

корень: очарование, роскошный, извещение

Корень – это

приставку: обсудить, сбежать

Приставка – это

суффикс: гигантский, нарисованный, прочитав

Суффикс – это

Задание 2.

Образовать новые слова различными способами образования слов

–приставочным способом: дать, город, бег

–суффиксальный способ: шерсть, ванна, чистый

–приставочно - суффиксальный способ: Одеяло, река

–бессуффиксный способ: Зеленый, говорить, ходить

–переходом одной части речи в другую, составив с ними предложения:

–образование сложных слов: булка, морозить, стол

Придумать по 5 примеров на каждый вариант:

А) с соединительной гласной –О- или –Е-

Б) с числительными

В) с корнем – ПОЛ – (4 варианта)

Г) с корнем – ПОЛУ – Д) оттенки цвета

Е) сложные прилагательные, образованные из словосочетаний

Ж) повтор целых слов или части слов (или целое слово и часть слова)

З) сокращение по первым буквам

Задание 3.

При помощи суффиксов образовать слова (1-2 примера), относящиеся к профессиональной лексике:
-Арь- -Тель- -Ист-

Задание 4.

При помощи приставок образовать слова (1-2 примера), относящиеся к профессиональной лексике:
- Пред- -До- -на-

Проверочная работа №5 по разделу 5. Части речи

Вариант 1

Задание 1.

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова?

1. Бежать сломя голову.
2. Сломав карандаш, он взял ручку.

Задание 2.

Выберите правильный вариант.

1. Я (а) ощуцу, (б)смогу ощутить это, когда сам испытаю подобное.
2. Я (а) побержу, (б) смогу победить, (в)одержу победу.

Задание 3.

Запишите существительные в форме родительного падежа множественного числа:

плечи, полотенца, свадьбы, свечи.

Задание 4.

Исправьте ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм.

1. Едите быстрее - время позднее.
2. Ураганный ветер сламывал колосья и уносил их неизвестно куда.
3. Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы.

Задание 5.

Исправьте ошибки в употреблении местоимений:

1. Сестра поступила в артистическую труппу, и она собирается на гастроли.
2. К нему можно обратиться во всякое время.
3. Ихние вещи были разбросаны по всей комнате.

Упражнение 1.

В предложениях найдите существительные общего рода.

Образец: *А между тем дорога ужасная, с которой не справиться казенному почтарю, а не то что такому лежебоке, как Григорий (А. П. Чехов). Лежебока – лицо муж. р (из контекста- Григорий).*

1. К хозяйке скоро приехала гостья, какая-то пустомеля и болтунья (Н. В. Гоголь).
2. Один – простой мужик, другой – какой-то заезжий кулак и пройдоха, в синей сибирке.

Упражнение 2.

Распределите слова

общий род, муж. ср. жен. род.: сладёна, лауреат, каракатица, злюка. :

От сущ. общего рода следует отличать и сущ. женского рода, употребляющиеся в переносном значении для характеристики лиц мужского и женского пола.

Например: *пила, юла, оса, ворона, ехидна, змея, лиса... Этот мальчик настоящая юла – Эта девочка настоящая юла.*

Упражнение 3.

Поставьте имена собственные, заключенные в скобках, в нужной форме.

1. Всемирная известность внезапно пришла к Борису (Пастернак) в конце его долгого подвижнического литературного пути (Е. Евтушенко).

2. Премьера «Ревизора» состоялась 19 апреля 1836 года в Александрийском театре в Петербурге. Роль (Сквозник-Дмухановский) играл И. И. Сосницкий.

Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы.

Образец: *Живописное Онтарио (ср.р.):* род определяется по слову *озеро* (ср. р.).
величествен... Килиманджаро, дружелюбен... Перу.

Упражнение 5.

Выберите правильный вариант.

1. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.
2. Комната низкая для такой мебели.
3. Партия была отложена в более лучшем положении для белых.

Упражнение 6.

Выберите правильный вариант.

- 1) трое юношей, три девушки, трое студенток,
- 2) обеими руками, обоими руками

Упражнение 7.

Исправьте предложения, с ошибками в употреблении местоимений.

1. Она писала дочери в письме, что ей следует приехать.
2. Каждый уговаривает почтенного гостя поехать к себе.

Упражнение 8.

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги.
2. Катя научила меня танцевать старинный танго.
3. На Кавказе много глубоких ущельев.
4. Петя способен и его обязательно нужно тренировать.
5. Аргументы Шмелёва менее весомее.
6. У ней совсем не было времени.
7. Помощь была оказана семиста тридцати пяти пациентам во время эпидемии.
8. На обеих коленях были царапины.
9. Родители ругают меня за то, что я дерзю учителям, но это неправда.

Упражнение 9.

Определите части речи слов, выделенных в предложении.

В течение дня воздушная разведка подтвердила сведения, принесённые пришедшим из окружения раненым лейтенантом (В. С. Гроссман).

Вариант 2

Задание 1.

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова?

1. *Несмотря* на невзгоды, все надеялись на лучшее. 2. *Не глядя* по сторонам.

Задание 2.

Выберите правильный вариант. Обращайте внимание на выделенные слова.

1. Я (а) *убежу*, (б) *убеждю*, (в) *смогу убедить*, (т) *сумею убедить* его в правильности решения.
2. Результаты (а) *подытоживовались*, (б) *подытоживались*.

Задание 3.

Запишите предложенные существительные в форме родительного падежа множественного числа:

туфли, яблоки, ясли, солдаты.

Задание 4.

Исправьте ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм.

1. Ураганный ветер сламывал колосья и уносил их неизвестно куда. 2. Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы.

3. Уберите со стола все лопнутые стаканы и чашки.

Задание 5.

Исправьте ошибки в употреблении местоимений.

1. Начальник второго отдела! Срочно подойдите к себе!

2. Невеста была моложе него на три года.

3. Директор попросил секретаря кратко записать свое выступление.

Упражнение 1.

В предложениях найдите существительные общего рода.

Образец: *А между тем дорога ужасная, с которой не справится казенному почтарю, а не то что такому лежебоке, как токарь Григорий (А. П. Чехов). Лежебока – слово обозначает лицо мужского пола, что видно из контекста (токарь Григорий), является разговорным.*

1. Кто бы мог быть этот удивительный плакса? (М. Булгаков.)

2. Про такого говорят: он плохой, неряха (В. Маяковский).

Упражнение 2. Распределите слова:

общий род, муж\ ср\ жен род: врач, лауреат, директор, запевала.

От сущ. общего рода следует отличать и сущ. женского рода, употребляющиеся в переносном значении для характеристики лиц мужского и женского пола.

Например: пила, юла, оса, ворона, ехидна, змея, лиса: *Этот мальчик настоящая юла – Эта девочка настоящая юла.*

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы.

Образец: *Животисное Онтарио (ср.р.):* род определяется по слову *озеро* (ср. р.).- дружествен... Перу, приближающ...ся Капри.

Упражнение 4.

Поставьте имена собственные, заключенные в скобках, в нужной форме.

1. О значении драмы (*Александр Дюма*) «Генрих III и его двор» Андре Моруа писал: «Была ли его пьеса исторической? Не больше и не меньше, чем романы (*Вальтер Скотт*)»

Упражнение 5.

Выберите правильный вариант.

1. Самый способнейший студент.

2. Это самое плохое его произведение.

3. Сюжет рассказа интересный во многих отношениях.

Упражнение 6.

Выберите правильный вариант.

- 1) обеими руками, обоими руками,
- 2) двести пятидесятилетие города, двухсот пятидесятилетие города.

Упражнение 7.

Исправьте предложения, с ошибками в употреблении местоимений.

1. Каждый уговаривает почтенного гостя поехать к себе.
2. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.

Упражнение 8.

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Большой мозоль не давал мне покоя весь день.
2. Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств.
3. Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжонков.
4. Наш интерес к медицине вполне понятный.
5. Женщина была очень полна, так как тяжело болела.
6. Ейное предложение было неуместно.
7. Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу
8. Свыше пятьсот народностей проживают на этом континенте.
9. Среди двадцать одного студентов группы четыре были отличниками.

Упражнение 9.

Определите части речи слов, выделенных в предложении.

Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и **рассеянно**, как будто спрашивал глазами: «**Кто** сюда натащил и наставил всё **это**?» (И. Гончаров).

Задание для самостоятельной работы студентов.

Приведите примеры контекстов, содержащих нарушения морфологических норм русского языка. С какой целью используют авторы данные единицы?

Образец: *Чуду-юду я и так **победю*** (В. Высоцкий).

Для создания комического эффекта В. Высоцкий использует ошибочную форму 1 лица, ед. ч. глагола победить.

За гранью художественного стиля нормативной является описательная форма *смогу победить*.

Аналогичный пример отмечаем у Б. Заходера: ***Побежду** я любую беду*.

Проверочная работа №6
по теме 6.1. Синтаксическая синонимия как источник
богатства и выразительности русской речи.

Вариант 1

Задание 1

Вставьте пропущенные знаки препинания.

Кроме всех этих внешних благородных достоинств Далецкий располагал целым рядом достоинств чисто практических.

Задание 2

Сделайте синтаксический анализ предложений.

Там, кроме кровати, на которой, очевидно, спал хозяин дома, стоял письменный стол, заваленный бухгалтерскими книгами, и длинный канцелярский шкаф с открытыми полками.

Упражнение 1.

Употребите сказуемые в нужной форме.

Справка:

-При подлежащем, выраженном существительным в собирательном значении (*ряд, боль- шинство, часть*) в сочетании с существительным во Мн. ч. и Р.П. сказуемое ставится: во Мн. ч. - если предметы одушевлённые, в Ед. ч. - если предметы неживой природы.

-При числительных *два, три, четыре* сказуемое ставится во Мн. ч.

-При составном числительном, оканчивающемся на *один*, сказуемое ставится в Ед. ч.

-При словах *тысяча, миллион, миллиард* сказуемое ставится в Ед.ч. и согласуется в роде.

-При существительных *лет, месяцев, дней, часов* сказуемое обычно ставится в Ед. ч.

-При словах *много, мало, немного, немало, сколько* сказуемое обычно ставится в Ед. ч.

-При подлежащем, выраженном группой слов (названия произведений, журналов и т. п.), среди которых имеется ведущее слово(а) в И.П., сказуемое согласуется с этим словом. («Отцы и дети» *написаны* Тургеневым - нельзя. Можно: Роман «Отцы и дети» *написан* Тургеневым).

-При сложных названиях, состоящих из 2 слов, сказуемое согласуется с тем из них, которое выражает более широкое понятие или обозначает конкретный предмет.

Например, *вагон-кафе расположен* (не *расположено*)...; *кафе-столовая отремонтирована*.

1. Ряд членов Госдумы ... поимённого голосования. – Ряд известных артистов, спортсменов, общественных деятелей ... публично осуждения провокации (потребовал, потребовали).

2. Большинство присутствующих на митинге ... в поддержку ораторов. – Большинство присутствующих на митинге, организованном кандидатом в депутаты, ... в поддержку его предвыборной программы (выступило, выступили).

3. ... несколько часов. – Несколько часов ... незаметно (прошло, прошли).

Вариант 2

Задание 1

Вставьте пропущенные знаки препинания.

Гордость отечественного спорта команда горнолыжников вернулась с международных соревнований победительницей.

Задание 2

Сделайте синтаксический анализ предложений.

Там, кроме кровати, на которой, очевидно, спал хозяин дома, стоял письменный стол, заваленный бухгалтерскими книгами, и длинный канцелярский шкаф с открытыми полками.

Упражнение 1.

Расставьте знаки препинания при однородных членах предложения.

Распределите номера предложений в соответствующие строчки.

Пунктограмма	№
Между однородными членами предложения:	
1. Запятая <i>ставится</i> при отсутствии союза	
2. Запятая <i>ставится</i> перед одиночными союзами <i>а, но, да</i>	
3. Запятая <i>ставится</i> перед одиночным союзом <i>и</i> , имеющим присоединительное значение	
4. Запятая <i>ставится</i> перед повторяющимися союзами (начиная со 2-го однородного члена)	
5. Запятая <i>ставится</i> перед 2-ой частью сопоставительных союзов (<i>как – так и, не только – но и ...</i>)	
6. Запятая <i>не ставится</i> перед одиночными союзами <i>и, или, да</i> (в значении <i>и</i>)	
7. Запятая <i>не ставится</i> перед одиночным союзом <i>и</i> , имеющим присоединительное значение, если дальше есть указательное местоимение <i>тот, те</i>	
8. Если обобщающее слово <i>стоит впереди однородных членов</i> предложения, то перед ними ставится двоеточие	
9. Если обобщающее слово <i>стоит после однородных членов</i> , то перед ним ставится тире	
10. Если обобщающее слово <i>стоит перед однородными членами</i> , а после них предложение <i>продолжается</i> , то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них – тире	

1. Трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею.
2. Никто не знал ни его состояния ни его доходов.
3. Адриан обошёл своё жилище сел у окошка приказал готовить свой самовар.
4. Он казался русским а носил иностранное имя.
5. Нечаянный случай нас всех изумил и как изумил.

Вариант 3

Задание 1

Вставьте пропущенные знаки препинания.

Принцип, по которому Кира подбирала свою домашнюю библиотеку остался для него неясен.

Задание 2

Сделайте синтаксический анализ предложений.

Там, кроме кровати, на которой, очевидно, спал хозяин дома, стоял письменный стол, заваленный бухгалтерскими книгами, и длинный канцелярский шкаф с открытыми полками.

Упражнение 1.

Знаки препинания при обособлении и уточнении. Распредели номера предложений в соответствующие строчки.

Пунктограмма	№
Обособляется:	
1) оборот с <i>кроме</i> в значении исключения	
2) обстоятельство, выраженное оборотом с <i>несмотря на</i>	
3) обстоятельство, выраженное деепричастием и деепричастным оборотом, если сохранено значение добавочного действия	
4) определение, если оно стоит после определяемого слова	
5) определение, стоящее перед определяемым словом, если оно несёт в себе дополнительное обстоятельственное значение	
6) определение, дополнение и обстоятельство, если они имеют уточняющее значение	
7) определение, если оно относится к личному местоимению	
8) определение, если оно оторвано от главного слова	
9) если один из однородных членов обособлен, обособляются и другие	
10) может обособляться оборот с <i>кроме</i> в значении включения	
11) могут обособляться обороты с <i>благодаря, вопреки, ввиду, согласно, вместо, взамен</i>	
Не обособляется:	
1) обстоятельство, выраженное деепричастием и деепричастным оборотом, если оно не сохранило добавочного действия	
2) определение, стоящее после определяемого слова, если оно связано не только с подлежащим, но и со сказуемым (входит в состав сказуемого)	
3) определение, стоящее перед определяемым словом	
4) определение, стоящее после определяемого слова, если главное слово – указательное, неопределённое или определительное местоимение	
5) определение, стоящее после определяемого слова, если образуется неделимое словосочетание	

1. Матушка ничего отроду кроме квасу в рот не изволила брать.
2. Кроме повестей Иван Петрович оставил множество рукописей.
3. Я лёг спать без ужина несмотря на увещания Савельича.
4. Очнувшись я несколько времени не мог опомниться и не понимал что со мною сделалось.
5. Казак державший письмо зашатался и свалился с лошади.
6. Пораженная видом окровавленной головы Юлая оглушенная залпом она казалась без памяти.
7. Сим извещаю вас что убежавший из-под караула казак и раскольник – Емельян Пугачев.
8. Савельич упоминал в своём «реестре» два халата миткалевый и шелковый на шесть рублей.
9. Благодаря болтливости ямщика меня принимали как придворного временщика.
10. Бедный гость скоро отыскивал безопасный угол, но принужден был иногда целых три часа стоять прижавшись к стене.
11. Ко мне вошел молодой офицер с лицом смуглым и отменно некрасивым.
12. Я молил Бога о спасении всех близких моему сердцу.
13. Испуганная она объяснила незнакомой даме всё что уже известно читателю (А. Пушкин).

Проверочная работа № 7
по теме 7.1. Принципы русской орфографии.
Роль пунктуации в письменном общении

Вариант 1

Задание 1.

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

На Руси по верному и в высшей степени трогательному замечанию А. И. Солженицына «были мастеровые с ремешками в волосах, сеятели с бородой по пояс, крест...яне на тройках, лихие казаки, вольные бр...дяги...»

Никого! Никого их нет! – сокрушается Солженицын. И это правда перевелись бородатые сеятели и(с,з)чезли тройки. И только насчёт бродяг думается ошибался извес... ный писатель. (Не) истребима и (не) исчислима «Русь бродячая»! И (не) зарастают под ногами бр...дяг дорожки «от моря до моря, до Киева-города».

М..._стеровые, крест...яне и про...чие достойные люди об...тали без всякого сомнения и в других землях. У нас (же) они имели свой особе(н, нн)ый колорит отличавший их от родстве(н,нн)ых иноземных сословий. (Не) отказывая американцам или французам в силе икр...ножных мышц или (не) прихотливости желудков дерзнём предпол...жить что бродяжничество на Руси явление не социального но психологического порядка. То, что называет...ся национальная черта. Что (бы) объяснить это, (не)нужно быть докой психоанализа. Многое само обращает на себя внимание.

Что побуждает к бродяжничеству? Скука? Бунт? Безделье? Впрочем едва ли одно и(с,з)ключает другое. Бездельник чаще других скуча...т. Скучающий бездельник (в)перёд других бунтует... (Из рассказа «Бродяга. Сказка про дурака»)

Задание 2.

Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. Все чаще вспоминались слова И может быть - на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной (П.).

2. Идите за мной сказала она взяв меня за руку (Л.).

3. Позвольте... - прошептал Эмиль трепетным голосом позвольте мне ехать с вами.

4. Кондуктор крикнул сердитый голос. Почему не даете билетов? (Пауст.).

5. Ну уж это положительно интересно трясаясь от хохота проговорил профессор что же это у вас чего нихватишься ничего нет! (Булг.).

6. Он сказал Я это уже слышал и попросил больше не повторяться.

Задание 3.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

А

На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне ответа.

«Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.

«Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.

«Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

Б

«Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.

«Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».

«Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет». Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

В

Тысячная толпа рявкнула: «К ответу!»

«В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.

Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».

И боец сказал: «Понятно!»

Г

«И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.

«Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»

«Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»4) «Ну и что же у вас получилось?»

— спросила Ольга.

Вариант 2

Задание 1.

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Сл...ва имеют огромную власть над нашей ж...знью власть м...гическую. Мы з...к...лдова(н,нн)ы сл...вами и в зн...чит...льной степ...н... ж...вем в их царств... Сл...ва действуют как с...м...ст...ят...льная сила (не)з...вис...мая от их с...д...ржания. Мы пр...выкли пр...изн...ситель и слушать сл...ва (не)о(д,т)д...вая с...бе отч...та в их р...альном с...д...ржани... и их р...альном вес... Мы пр...н...ма...м сл...ва (на)веру и оказыва...м им б... (з,с)гранич(?)ный кр...дит. (Н. Бердяев. "Судьба России").

И(с,з)чезли др...г...це(н,нн)...йш...ч...рты ру(е,сс)кой л...т...ратуры глуб...на с...р(ь,ь)езн...сть пр...ст...та (не)п...сре...त्व...(н,нн)...сть бл...г...ро(т,д)ство пр...м...та и морем р...злил...сь вульгарн...сть н...дум...(н,нн)...сть лука(ф,в)ство хв...ст...(ф,в)ство дурной тон н...пыщ...(н,нн)ый и (не)...зме(н,нн)о ф...льш...вый. Испорч...н ру(с,сс)кий язык... утер...но чутье к ритму и орг...нич...ским особ...(н,нн)...стям ру(с,сс)к...й пр...з...ичич...ск...й реч... (Речь И.А. Бунина на юбилее газеты "Русские ведомости", 1913 г.)

Задание 2.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.)

2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.)

3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.)

4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеся ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.)

5) Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.)

6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.)

Задание 3.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

А

1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»

- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
- 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
- 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

Б

- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
- 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло». «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

В

- 1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
- 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
- 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
- 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

Г

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!» Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

Вариант 3

Задание 1.

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1. Есть на нашей рек... такие глубокие и укромные места что когда проб...реш...ся через спута...ые лесные з...росли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособле...ом отгороже...ом от остального земного пространства мире.
2. Однажды вечером кончив дн...вной сбор винограда партия молдован с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в голубой мгле ночи силуэты людей что пошли к морю.
3. От м...лины от свежих б...резок от сена от еловых веток которыми был застлан пол шел такой веселый густой жизнерадостный зап...х а в землянке царила такая славная пр...хлада так уб...юкиваще зв...нели в овраг... кузнечики что мы с х...зьином решили отл...жить до утра и разго воры и малину за которую прин...мались.
4. Любовь к Родине к своему н...роду (не)ненависть к вр...гам г...товность отдать на благо н...рода все силы и даже жизнь вот что явля...тся высшим законом для каждого человека.
5. Тайга знала и другие мгновения когда молнии ударили в стволы расщ...пляя их и нач...нались страшные пожары или когда бураны нач...нали свое страшное вытьё креня и ломая деревья и насыпая на деревенские дворы столько снега что по утрам (не)возможно было открыть двери и пр...ходило их рубить (из)нутри.
6. (Ни)чего (не) видно (не) слышно но каким (то) скрытым чутьем чувствую

кто(то) по...вился в лесу несется на меня и сердце начинает биться в приятном ожидании.

Задание 2.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

- 1) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы посмотреть античные статуи (Пауст.)
- 2) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.)
- 3) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.)
- 4) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)
- 5) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.)
Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.)

Задание 3.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

А

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

Б

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
- 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

В

- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
- 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
- 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
- 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

Г

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илья, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
«Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

Итоговая контрольная работа

Методические указания к итоговой контрольной работе

Данная работа может быть использована на этапе повторения и контроля знаний. Разработано 2 варианта заданий. Все варианты работы равноценны. Работа рассчитана на 30 минут.

Контролируемые компетенции ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

Критерии оценки:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена полностью;
- все задания выполнены правильно, возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала;

«4» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи;

«3» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена более чем наполовину, допущено более трех ошибок;

«2» балла выставляется обучающемуся, если:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок; работа не выполнена.

ВАРИАНТ 1

1. В словах и их формах поставьте ударение:

Арахисовый, дело возбуждено, досыта, ходатайствовать, исчерпать, лечь на спину, уведомить, бармен, кашлянуть, феномен, работа начата, ситуация расценена, звонят, мотивировать, красивее, усугубить, квартал, опломбировать сейф, осужденный, некролог, оцененный.

2. Выпишите слова в соответствии с твердым/ мягким произношением:

Аксессуар, апартеид, юриспруденция, бизнесмен, бассейн, Верди, дегустатор, дефис, конденсат, корректный, неореализм, либретто, цитадель, амнезия, свитер, термин, фанера.

3. Определите особенности произношения звуков:

Пустяжный, вообще, позже, жасминный, обмененный, горчичник, яичница, Ильинична, подъезжать.

4. Определите стилистическую принадлежность текста, укажите признаки стиля, подтвердите примерами из текста:

Однажды в апреле я вдруг понял, что меня может спасти только одно: путешествие. Надо было уехать. Все равно куда, все равно как, самолетом, паромом, на лошади, на самосвале - уехать немедленно. Почему мне стало так худо - это другая история, рассказывать ее долго и ни к чему.

5. Просклоняйте имена числительные, записав их словами:

И.П 3, 265 грамма	И.П 43 499 штук	И.П полтора солдата
В.П	В.П	В.П
Д.П	Д.П	Д.П
Р.П	Р.П	Р.П
Т.П	Т.П	Т.П
П.П	П.П	П.П

6. От существительных образуйте форму именительного падежа мн. числа, укажите слова, имеющие вариантыные формы:

Доктор, лектор, трактор, бухгалтер, кондуктор, директор, тренер, шофер, якорь, токарь, желоб, паспорт, выбор, пропуск, флигель, окорок, округ, жемчуг, купол, автор, новатор, тенор, конструктор, инженер, конденсатор, ректор.

7. Найдите ошибки в предложениях, определите их тип (лексические, стилистические, грамматические и др.). Исправьте.

За короткий срок в городе построены не только новые школы и больницы, а также драматический театр. Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделали для организации отдыха детей. Сколько время проходит, пока перечисленные деньги доходят для адресата? Из-за серьезных неисправностей на линию не вышло трое автобусов. При подготовке к вступительному экзамену дорога каждая минута времени. На предприятии есть традиция - к Восьмому Марту дарить каждой сотруднице подарок.

8. Дайте определение выразительности речи, укажите средства языковой выразительности, приведите примеры использования в речи.

ВАРИАНТ 2

1. В словах и их формах поставьте ударение:

Совестливость, щекотно, ягодица, щавель, избаловать, гофрированный, языковая колбаса, нет детских яслей, забронировать, жалюзи, кусочек торта, у аэропорта, объявление на двери, кремьень, коклюш, факсимильная копия.

2. Выпишите слова с твердым или мягким произношением:

Стресс, Одесса, кофе, бандероль, крепдешин, фарватер, дендрарий, деградация, девальвация, реноме, термос, аутсайдер, шинель, декольте, стрейч, идентичный.

3. Определите особенности произношения гласных, согласных и сочетаний звуков:

Порядочный, скучный, дрожжи, свекла, маневренный, скворечник, афера, заселенный, прачечная, боа, дребезжащий.

4. Определите стилистическую принадлежность текста, укажите характерные признаки стиля, подтвердите примерами из текста:

Просто вдруг на рассвете, когда меня томила бессонница и стеснение в груди, - врачи объясняли это вегетативным неврозом, я -то знал, что дело в чем-то другом, может быть, в том, что где-то бродит гроза, что волны воздуха подошли к Подольску и движутся на Москву, - мне почудилось, что я задыхаюсь, что если я не вырвусь из этой клетки..., - я умру.

5. Просклоняйте имена числительные, записав их словами:

И.П. 2782 иллюстрации	И.П 2003-ий год	И.П 8 Марта
В.П	В.П	В.П
Д.П	Д.П	Д.П
Р.П	Р.П	Р.П
Т.П	Т.П	Т.П
П.П	П.П	П.П

6. От существительных образуйте грамматическую форму мн. числа, родительного падежа, укажите случаи вариантных форм:

Солдаты, партизаны, рельсы, яблоки, погоны, носки, чулки, валенки, минеры, эполеты, узбеки, цыгане, килограммы, вафли, цапли, свечи, простыни, захолустье, очистки, монголы, блюда, ходули, лохмотья, грузины, апельсины, ботинки, уланы, заморозки, няни, антресоли, кастрюли, ясли.

7. Найдите ошибки в предложениях, определите их тип (лексические, стилистические, грамматические и др.). Исправьте.

Выступление моего коллеги указывает на то, что он детально изучил поднятую проблему. Из шестиста рублей у меня осталось только триста. К сожалению, факты, о которых изложили в письме, подтвердились. Что больше всего симпатизирует зрителям в Кристине Орбакайте? Человек всегда метается в поисках счастья. Руководство апеллирует к тому, что закон невозможно реализовать. Я не жалею ни о чем: ни об отъезде, ни о возврате.

8. Дайте определение выразительности речи, укажите средства языковой выразительности, приведите примеры использования в речи.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)

Теоретическая часть

1. Язык как важнейшее средство общения. Язык и речь. Язык и мышление. Коммуникативный круг и его участники. Культура речи, предмет ее изучения.
2. Русский язык - национальный язык русского народа. Литературный язык - обработанная и нормированная форма национального языка. Способы нормирования русского литературного языка. Языковая норма, ее исторический характер. Разновидности языковых норм.
3. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков.
4. Произношение сочетаний согласных. Особенности произношения иноязычных слов. Звуки - О - Е- в русских словах.
5. Акцентологические нормы русского языка. Причины нарушения орфоэпических норм и их устранение.
6. Лексические нормы русского языка. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слова.
7. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм, их причины, устранение. Слова-паронимы, их употребление в речи.
8. Книжная и разговорная речь. Функциональные стили русского языка. Книжный стиль, его разновидности. Официально-деловой стиль, его особенности.
9. Научный стиль, его функции, языковые признаки. Публицистический стиль, функции и признаки публицистического стиля. Язык художественной литературы
10. Разговорная речь, ее особенности. Собственно-разговорный, разговорно-бытовой, просторечный стили. Группы слов, выходящие за рамки литературного языка: диалектизмы, жаргонизмы, устные профессионализмы, их использование в художественной литературе.
11. Грамматика, единицы ее изучения. Грамматическое значение, грамматическая категория. Лексико-грамматические разряды слов. Имя существительное, особенности употребления категории рода имен существительных.
12. Падеж имен существительных. Особенности употребления вариантных падежных окончаний. Несклоняемые существительные, особенности их употребления
13. Особенности употребления грамматических форм прилагательных и местоимений.
14. Грамматические нормы в области числительных. Склонение числительных. Сочетание собирательных числительных с существительными. Особенности употребления грамматических форм

глаголов.

15. Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание и предложение как основные единицы языка.

16. Предложение как коммуникативная единица языка. Порядок слов в предложении. Актуальное членение. Инверсия.

17. Управление как способ синтаксической связи. Нормы управления в русском языке. Правила употребления обособленных членов предложения.

18. Нормы согласования между различными членами предложения в русском языке.

19. Сложное предложение как единица языка. Типы сложных предложений. Особенности употребления сложных предложений в русском языке.

20. Коммуникативные качества речи. Логичность речи, способы создания логичной речи.

21. Точность, ясность, простота речи. Информативная насыщенность речи.

22. Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка и их использование в речи.

23. Интонационная выразительность речи. Ее структурные компоненты.

24. Орфография как основа грамотной письменной речи. Основные принципы русской орфографии.

25. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Авторская пунктуация и ее значение в тексте.

Практическая часть

Задание 1. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1. Есть на нашей рек... такие глубокие и укромные места что когда проб.. .реш...ся через спута...ые лесные з.росли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособле.ом отгороже.ом от остального земного пространства мире.

2. Однажды вечером кончив дн..вной сбор винограда партия молдован с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в голубой мгле ночи силуэты людей что пошли к морю.

3. От м...лины от свежих б.резок от сена от еловых веток которыми был заслан пол шел такой веселый густой жизнерадостный зап...х а в землянке царила такая славная пр.хлада так уб.юкиваще зв... нели в овраг. кузнечики что мы с х.зяином решили отл .жить до утра и разговоры и малину за которую прин .мались.

4. Любовь к Родине к своему н.. .роду (не)ненависть к вр.гам г.товность отдать на благо н.. .рода все силы и даже жизнь вот что явля.тся высшим законом для каждого человека.

5. Тайга знала и другие мгновения когда молнии ударяли в стволы расщ.пляя их и нач.нались страшные пожары или когда бураны нач.нали свое страшное вытьё креня и ломая деревья и насыпая на деревенские

дворы столько снега что по утрам (не)возможно было открыть двери и пр.ходилоь их рубить (из)нутри.

6. (Ни)чего (не) видно (не) слышно но каким (то) скрытым чутьем чувствую кто(то) по.. .вился в лесу несется на меня и сердце начинает биться в приятном ожидании.

Задание 2. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы посмотреть античные статуи (Пауст.)

2) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.)

3) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.)

4) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)

5) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.)

6) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.)

Задание 3. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Сл...ва имеют огромную власть над нашей ж...знью власть м...гическую. Мы з...к...лдова(н,нн)ы сл...вами и в зн...чит...льной степ...н... ж.вем в их царств... Сл...ва действуют как с.. .м.. ,ст...ят...льная сила (не)з...вис...мая от их с...д...ржания. Мы пр.выкли пр...изн...сить и слушать сл..ва (не)о(д,т)д...вая с...бе отч.та в их р.альном с.. .д...ржани... и их р...альном вес... Мы пр...н...ма...м сл..ва (на)веру и оказыва.м им б... (з,с)гранич(?)ный кр...дит. (Н. Бердяев. "Судьба России").

И(с,з)чезли др...г...це(н,нн)...йш ч...рты ру(е,сс)кой л...т...ратуры глуб.на

с...р(ъ,ь)езн...сть пр...ст...та (не)п.. ,сре...тв...(н,нн)...сть бл.. ,г...ро(т,д)ство пр...м...та и морем р...злил...сь вульгарн..сть н...дум...(н,нн)...сть лука(ф,в)ство хв...ст...(ф,в)ство дурной тон н.,пыщ..(н,нн)ый и (не)...зме(н,нн)о ф...льш...вый. Испорч.н ру(с,сс)кий язык... утер...но чутье к ритму и орг...нич...ским особ...(н,нн)...стям ру(с,сс)к...й пр...з...ичич...ск...й реч...

(Речь И.А. Бунина на юбилее газеты "Русские ведомости", 1913 г.)

Задание 4. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) *А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.)* 2) *А что же вы понимаете в этом разрешите спросить//*

сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете//перебил хозяин взволнованно//я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.)

Задание 5. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

На Руси по верному и в высшей степени трогательному замечанию А. И. Солженицына «были мастеровые с ремешками в волосах, сеятели с бородой по пояс, крест.яне на тройках, лихие казаки, вольные бр.дяги.»

Никого! Никого их нет! - сокрушается Солженицын. И это правда перевелись бородатые сеятели и(с,з)чезли тройки. И только насчёт бродяг думается ошибался извес.ный писатель. (Не) истребима и (не) исчислима «Русь бродячая»! И (не) зарастают под ногами бр.дяг дорожки «от моря до моря, до Киева-города».

М. _стеровые, крест.яне и прочие достойные люди об.. тали без всякого сомнения и в других землях. У нас (же) они имели свой особе(н, нн)ый колорит отличавший их от родстве(н,нн)ых иноземных сословий. (Не) отказывая американцам или французам в силе икр.ножных мышц или (не) прихотливости желудков дерзнём предположить что бродяжничество на Руси явление не социального но психологического порядка. То, что называет.. ся национальная черта. Что (бы) объяснить это, (не)нужно быть докой психоанализа. Многое само обращает на себя внимание.

Что побуждает к бродяжничеству? Скука? Бунт? Безделье? Впрочем едва ли одно и(с,з)ключает другое. Бездельник чаще других скуча.т. Скучающий бездельник (в)перёд других бунтует. (Из рассказа «Бродяга. Сказка про дурака»)

Задание 6. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. Все чаще вспоминались слова И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной (П.).
2. Идите за мной сказала она взяв меня за руку (Л.).
3. Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом позвольте мне ехать с вами.
4. Кондуктор крикнул сердитый голос. Почему не даете билетов? (Пауст.).
5. Ну уж это положительно интересно трясясь от хохота проговорил профессор что же это у вас чего нихватишься ничего нет! (Булг.).
6. Он сказал Я это уже слышал и попросил больше не повторяться.

Задание 7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
 - 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
 - 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хозяин в такую погоду собаку не выведет».
 - 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.
-
- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
 - 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
 - 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
 - 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»
-
- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
 - 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
 - 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
 - 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»
-
- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
 - 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
 - 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
 - 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.
-
- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
 - 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
 - 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
 - 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».
-
- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
 - 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
 - 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
 - 4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»
-
- 1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
 - 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
 - 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
 - 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.
-
- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
 - 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».

- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
 - 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»
- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне ответа.
 - 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
 - 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
 - 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».
- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
 - 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
 - 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
 - 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»
- 1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!
 - 2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
 - 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
 - 4) И боец сказал: «Понятно!»
- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
 - 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
 - 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
 - 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

Контролируемые компетенции ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

Критерии оценки:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если:

- 1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) отвечает самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя.

«4» балла выставляется обучающемуся, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» балла выставляется обучающемуся, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» балла выставляется обучающемуся, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.