

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коротков Сергей Леонидович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске
Дата подписания: 31.05.2024 13:14:28
Уникальный программный ключ:
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение к ОПОП ППССЗ
по специальности 08.02.10
Строительство железных дорог,
путь и путевое хозяйство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

базовый уровень подготовки для дисциплин СПО

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2021

СОДЕРЖАНИЕ

стр

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН | 17 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |
| 5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ | 20 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

название дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных**:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом (УП):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>117</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>78</i> |
| в том числе: | |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>39</i> |
| <i>из них</i> | |
| 1. доклады | <i>5</i> |
| 2. рефераты | <i>15</i> |
| 3. заполнение таблицы | <i>4</i> |
| 4. конспектирование тезисов | <i>5</i> |
| 5. сообщения | <i>5</i> |
| 6. письменная работа на закрепление | <i>5</i> |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины _____ РУССКИЙ ЯЗЫК _____

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | <p>Содержание учебного материала: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> | 2 | 2 |
| Раздел 1 | | 14 | |
| Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности | <p>Содержание учебного материала: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.</p> | 2 | 1-2 |
| Тема 1.2 Разговорный стиль речи. Научный стиль речи | <p>Содержание учебного материала: Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> | 2 | 1-2 |
| Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи | <p>Содержание учебного материала: Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> | 2 | 1-2 |
| Тема 1.4. Публицистический стиль речи | <p>Содержание учебного материала: Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> | 2 | 1-2 |

| | | | | |
|---|--|---|----------|-----|
| Тема 1.5. Художественный стиль речи | | Содержание учебного материала: Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 2 | 1-2 |
| Тема 1.6. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи | | Содержание учебного материала: Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи | 2 | 2 |
| Тема 1.7. Лингвостилистический анализ текста | | Содержание учебного материала: Выполнение лингвостилистического анализа текста | 2 | 2 |
| Раздел 2 | | | 8 | |
| Тема 2.1. Фонетические единицы. Фонетический разбор слова | | Содержание учебного материала: Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 | 1-2 |
| Тема 2.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. | | Содержание учебного материала: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. | 2 | 2 |
| Тема 2.3. Правописание о//ё после шипящих и Ц | | Содержание учебного материала: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| Тема 2.4. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и//ы после приставок | Содержание учебного материала: Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. | 2 | 2 |
| Раздел 3 | | 15 | |
| Тема 3.1. Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова | Содержание учебного материала: Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. | 2 | 2 |
| Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления | Содержание учебного материала: Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 2 | 2 |
| Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас | Содержание учебного материала: Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 2 | 2 |
| Тема 3.4. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи | Содержание учебного материала: Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | 2 | 2 |
| Тема 3.5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление | Содержание учебного материала: Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Антонимы, синонимы, омонимы как выразительные средства русского языка. | 2 | 2 |

| | | | |
|----------|---|----|--|
| | <p>Подготовить доклад по выбранной теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык среди других языков мира. 2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. 3. Языковой портрет современника. 4. Молодежный сленг и жаргон. 5. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. 6. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. 7. Вопросы экологии русского языка. 8. Виды делового общения, их языковые особенности. 9. Языковые особенности научного стиля речи. 10. Особенности художественного стиля. 11. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. 12. Язык и культура. 13. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. 14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. 15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте. 16. СМИ и культура речи. 17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. 18. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. 19. Русское письмо и его эволюция. 20. Антонимы и их роль в речи. 21. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. 22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. <p>Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи</p> | 5 | |
| Раздел 4 | | 19 | |

| | | | |
|--|--|-----------|-----|
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова | Содержание учебного материала: Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 2 | 2 |
| Тема 4.2. Способы словообразования. Словообразовательный анализ | Содержание учебного материала: Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ. | 2 | 2 |
| Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-/пре- | Содержание учебного материала: Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - // - ПРЕ -. | 2 | 1-2 |
| Тема 4.4. Правописание сложных слов | Содержание учебного материала: Правописание сложных слов. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Таблица «Употребление заглавной и прописной буквы» | 4 | 2 |
| Тема 4.5. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов | Содержание учебного материала: Редактирование речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Тезисы «Нормы русского языка» | 5 | 2 |
| Раздел 5 | | 19 | |

| | | | |
|---|--|----------|------------|
| <p>Тема 5.1. Имя существительное. Имя прилагательное</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> | <p>2</p> | <p>1-2</p> |
| <p>Тема 5.2. Имя числительное. Местоимение</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> | <p>2</p> | <p>1-2</p> |

| | | | |
|---|---|----------|------------|
| <p>Тема 5.3. Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола</p> | <p>Содержание учебного материала: Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i> Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p> | <p>2</p> | <p>1-2</p> |
| <p>Тема 5.4. Наречие. Слова категории состояния</p> | <p>Содержание учебного материала: Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. <i>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|---|--|------------------|----------|
| <p>Тема 5.5. Предлог как часть речи. Союз как часть речи</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 5.6. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 5.7. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <p>Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др. по выбору) в изучение русского языка</p> | <p>5</p> | <p>2</p> |
| <p>Русский язык Раздел 6</p> | | <p>40</p> | |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Простое предложение | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголь-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> | 2 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа:</p> <p>Простое предложение и сложное словосочетание, разные части речи в роли главного слова и зависимого, свободные словосочетания и устойчивые (фразеологизмы)</p> | 5 | 2 |
| Тема 6.2. Словосочетание | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> | 2 | 1-2 |
| Тема 6.3. Второстепенные члены предложения | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------------|----------|
| <p>Тема 6.4. Одно- составное и непол- ное предложение</p> | <p>Содержание учебного материала: Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 6.5. Однород- ные члены пред- ложения</p> | <p>Содержание учебного материала: Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Од- нородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 6.6. Вводные слова. Обращение</p> | <p>Содержание учебного материала: Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стили- стическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 6.7. Знаки препинания при прямой речи. спосо- бы передачи чужой речи</p> | <p>Содержание учебного материала: Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 6.8. Сложносочиненное предложение</p> | <p>Содержание учебного материала: Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|--|--|-----------------|----------|
| <p>Тема 6.9. Сложно-подчиненное предложение</p> | <p>Содержание учебного материала: Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 6.10. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p> | <p>Содержание учебного материала: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|---------------|---|------------------|--|
| | <p>Самостоятельная работа: Подготовить реферат по выбранной теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. 2. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. 3. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». 4. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. 5. Исторические изменения в структуре слова. 6. Учение о частях речи в русской грамматике. 7. Грамматические нормы русского языка. 8. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы). 9. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). 10. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. 11. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. 12. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. 13. Слова-омонимы в морфологии русского языка. 14. Роль словосочетания в построении предложения. 15. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. 16. Синтаксическая роль инфинитива. 17. Предложения с однородными членами и их функции в речи. 18. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. 19. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. 20. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. 21. Синонимика простых предложений. 22. Синонимика сложных предложений. 23. Использование сложных предложений в речи. 24. Способы введения чужой речи в текст. 25. Русская пунктуация и ее назначение. 26. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. | <p>15</p> | |
| Всего: | | 117 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете (кабинетах) №21 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Технические средства обучения:

Мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Основные источники:

1. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> (дата обращения: 23.09.2019). — Текст: электронный.

2. Долбик, Е. Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> (дата обращения: 17.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3.2.2 Дополнительные источники (для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы):

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2016.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2015.

3.2.3 Электронные образовательные программы: _____

3.2.4 Интернет – ресурсы:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

(перечислить виды: проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.)

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции) | Основные показатели оценки результатов | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; • формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); • совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; • дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | <p style="text-align: center;"><i>Текущий контроль, тестирование по разделам и темам, диктанты, контрольная работа</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |
|--|--|--|

5. Перечень используемых методов обучения:

5.1 Пассивные: лекции, устные опросы, чтение.

5.2 Активные и интерактивные: эвристические беседы, дискуссии, кейс – метод, деловые игры, самостоятельные, практические работы.