

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Коротков Сергей Леонидович  
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске  
Дата подписания: 24.09.2024 14:46:47  
Уникальный программный ключ:  
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение  
к ППССЗ по специальности  
09.02.07 Информационные системы  
и программирование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**для специальности**  
**09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**  
**И ПРОГРАММИРОВАНИЕ**  
**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ**  
**ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ – 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 8  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.12 Родная литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

### **1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной

области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа,
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами
- устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **Личностных:**

1. Развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. Формирование умения аргументировать собственное мнение.

#### **Метапредметных:**

1. Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

3. Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

1. Овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

2. Формирование коммуникативной грамотности;

3. Формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескриптеров):

**ЛР5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР17** Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

**ЛР18** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

**ЛР23** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.4. Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:** максимальной учебной нагрузки обучающегося – 55 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 55 часов,  
промежуточная аттестация дифференцированный зачет-2 семестр.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                   | 55                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                        | 55                 |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета - 2 семестр</b> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 12 Родная литература

| Наименование разделов и тем                            | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Тема 1.<br>Древнерусская литература.                   | Содержание учебного материала   | 2           | 1.2.3.           |
|  | 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.<br>2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.  |             |                  |
|  | Домашнее задание:<br>1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.   |             | 3                |
| Тема 2.<br>Литература русского Просвещения XVIII века. | Содержание учебного материала   | 4           | 1.2.3.           |
|  | 1. Русское Просвещение и его национальные черты. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.<br>2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.  |             |                  |
|  | Домашняя работа:<br>1. Константин Аксаков «О Карамзине»<br>2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении   |             | 3                |
| Тема 3.<br>Литература XIX века.                        | Содержание учебного материала   | 18          | 1.2.3.           |
|  | 1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.  |             |                  |
|  | 2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»   |             |                  |
|  | 3. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Идеино-художественный анализ стихотворений.   |             |                  |
|  | 4. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.<br>Личность поэта и его лирический герой.  |             |                  |
|  | 5. «Пророк» А.С. Пушкина и «Пророк» М.Ю. Лермонтова.  |             |                  |
|  | 6. Особенности раннего творчества Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»).<br>История создания поэмы «Мертвые души».   |             |                  |
|  | 7. Сюжет и композиция поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».   |             |                  |
|  | 8. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».   |             |                  |
|  | 9. Любовь как высшая ценность мира в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».   |             |                  |
|  | Домашняя работа:<br>1. Л.Г. Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.<br>2. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» |             | 3                |
| Тема 4.<br>Литература XX века.                         | Содержание учебного материала   | 28          | 1.2.3.           |
|  | 1. Герои ранних рассказов М. Горького. Романтический пафос и суровая правда в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».<br>2. Николай Степанович Гумилев и акмеизм. Проблематика и поэтика лирики Н. С. Гумилева.  |             |                  |



|   |  |           |               |
|---|--|-----------|---------------|
|   | 3. Тема России в поэзии Александра Блока. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом».  |           |               |
|   | 4. Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. Сравнительный анализ произведений С. Есенина и А. Блока.   |           |               |
|   | 5. Сатирическая лирика и драматургия В. Маяковского.   |           |               |
|   | 6. Б. Л. Пастернак. Философичность лирики.   |           |               |
|   | 7. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.   |           |               |
|   | 8. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина  |           |               |
|   | 9. Великая Отечественная война в художественной литературе. Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей). Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». |           |               |
|   | 10. Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева  |           |               |
|   | 11. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева.  |           |               |
|   | 12. Тема Родины в творчестве поэтов - «шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.   |           |               |
|   | 13. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина.  |           |               |
|   | 14. Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.   |           |               |
|   | <b>Домашняя работа:</b>  |           | 3             |
|   | 1. Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость».  |           |               |
|   | 2. Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние».  |           |               |
|   | 3. К. Симонов «Живые и мертвые».   |           |               |
| <b>Тема 5. Литература на современном этапе.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>  | <b>1.2.3.</b> |
|   | 1. История на страницах художественных произведений.   |           |               |
|   | 2. Литература и ее роль в культурной жизни.  |           |               |
|   | <b>Домашняя работа:</b>  |           | 3             |
|   | 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.  |           |               |
|   | <b>Итого:</b>  | <b>55</b> |               |
|   | <b>Обязательная</b>  | <b>55</b> |               |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 217 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий. Технические средства обучения: компьютер, проектор, учебные фильмы.

#### **13.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 217 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, учебные фильмы.

#### **3.2. Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1 Основные источники:**

Сарычева, А. М. Русская литература. Курс лекций [Электронный ресурс] : учебн. пособие /А. М. Сарычева. – М. : Проспект, 2016. – 191 с. – Режим доступа : <https://www.book.ru/book/918635>. – ЭБС «Book.ru».

##### **3.2. 2 Дополнительные источники:**

Литература [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 10-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 656 с. – (Среднее профессиональное образование

##### **3.2.3 Интернет – ресурсы:**

1. <http://zasuhina-larisa.ucoz.com/>
2. <http://www.russkiy-literatura.ru/>
3. <http://www.rgdb.ru/>
4. <http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>
5. <http://www.feb-web.ru/>

## Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных работ.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)  | Основные показатели оценки результатов   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|--|--|
| <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- раскрывать конкретно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- участие в диалоге или дискуссии, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</li> <li>- определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, понимание и оценка иноязычной литературы, формирование межнациональных отношений;</li> <li>- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изучаемого произведения;</li> <li>- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;</li> <li>- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;</li> <li>- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе изучаемых произведений;</li> <li>- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовый контроль;</li> <li>- отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).</li> <li>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);</li> <li>- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д.);</li> <li>- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;</li> <li>- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- устный опрос, беседа;</li> <li>- выразительное чтение наизусть</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|