

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коротков Сергей Леонидович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске
Дата подписания: 20.06.2024 11:50:34
Уникальный программный ключ:
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение к ППССЗ
по специальности 23.02.01
Организация перевозок и управление
на транспорте (по видам)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 Русский язык

для специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Программа подготовки специалистов среднего звена

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт фонда оценочных средств.....
2	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....
3	Оценка освоения учебной дисциплины.....
3.1	Формы и методы оценивания.....
3.2	Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....
3.2.1	Диктанты.....
3.2.2	Тестовые задания.....
3.2.3	Примеры устных вопросов.....
3.2.4	Контрольные работы.....
3.2.5	Задания для рубежного контроля (изложения).....
4	Критерии оценивания по результатам входного, текущего, рубежного и итогового контроля.....
4.1	Пояснительная записка.....
4.2	Критерии оценок.....
5	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....
6	Список использованно литературы.....

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для контроля и оценки дисциплины «Русский язык» программы подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У-1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У-2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У-3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У-4 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У-5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

З-1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З-2 смысл понятий: речевая ситуация, её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З-3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З-4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З-5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, которые представлены в *Таблице 1*.

Таблица 1- Результаты освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
У-1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	понимать текст, создавать собственное письменное высказывание на заданную тему; воспроизводить точно основные микротемы исходного текста.	Письменная проверка - диктант. Фронтальный опрос. Устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов). Контрольная работа. Самостоятельная работа. Лабораторная работа. Исследовательская работа.
У-2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	осуществлять выбор и организацию языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка при передаче содержания прослушанного текста;	Практическое занятие. Тестирование. Оценка за тестирование. Письменный анализ текста. Систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий.
У-3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	точно и лаконично излагать содержание прослушанного текста, вычленять его главную мысль;	Составление и оформление разного рода деловых документов. Оценка за экзамен.
У-4 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного	

	языка	
У-5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	оформлять речевое высказывание с нормами современного русского литературного языка	
Знания:		
З-1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;	объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.	Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся (доклады, сообщения). Выполнение практических работ, устный опрос. Устный опрос, письменные работы студентов (сочинение, изложение, диктант, тестирование). Устный опрос, письменные работы студентов, тестирование. Оценка за экзамен.
З-2 смысл понятий: речевая ситуация, её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	иметь представление о структуре речевой ситуации, литературном языке, языковой нормы и культуре речи	
З-3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	различать основные единицы языка, определять их признаки и устанавливать внутренние связи	
З-4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.	
З-5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; соблюдать нормы рече-	

	<p>вого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.</p>	
--	---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки служат умения (У) и знания (З), предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине «Русский язык».

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- для входного контроля – диктант.
- для текущего контроля – практические и самостоятельные работы, тесты.
- для рубежного контроля – контрольная работа,
- для промежуточной аттестации – экзамен.

Диктант - Входной контроль по русскому языку проводится с целью определения уровня усвоения студентами-первокурсниками предметного содержания курса русского языка по программе основной школы. Входной контроль проводится в форме диктанта.

Тесты - контроль, проводимый после изучения материала, предполагает выбор и обоснование правильного ответа на вопрос.

Устный опрос - контроль, проводимый после изучения материала в виде ответов на вопросы, позволяет не только проконтролировать знание темы урока, но и развивать навыки свободного общения, правильной устной речи.

Письменный контроль - написанием сочинений по отдельным темам, позволяет выявить уровень усвоения теоретического материала и умение применять полученные знания на практике.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена.

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения (У) и знания (З), предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине «Литература».

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Литература» по разделам и темам рабочей программы представлен в *Таблице 2*.

Таблица 2 - Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам (темам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Итоговый контроль	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Раздел 1. Введение						
Тема 1. Введение Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	У.1 – У.5; 3.1 – 3.5	Тестирование	У.1 – У.5; 3.1 – 3.5	Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене	3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7
Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи						

<p>Тема 2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 3 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 4. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 5. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 6. Публицистический стиль речи. Основы ораторского искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 7. Художественный стиль речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 8. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста. Функционально-смысловые типы речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Офография</p>						
<p>Тема 9. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 10. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря, благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 11. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление Ъ, О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок З-/С, И-/Ы после приставок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 12. Фонетический, орфоэпический и графический разбор слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Раздел 4 Лексикология и фразеология</p>						
<p>Тема 13. Лексикология и фразеология. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 14. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 15. Активный и пассивный словарный запас. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 16. Фразеологизмы. Афоризмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 17. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография</p>						

<p>Тема 18. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 19. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 20. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 21. Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ. Правописание сложных слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Раздел 6 Морфология и орфография</p>						

<p>Тема 22. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 23. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 24. Имя числительно е. Лексико-грамматическ ие разряды имен числительных . Местоимение . Значение местоимения. Лексико-грамматическ ие разряды местоимений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамен</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 25. Глагол. Грамматическ ие признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 26. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
--	--	-----------------------------	---------------------	-----------------------------	--	-------------------------------

<p>Тема 27. Деепри- частие как особая форма глагола. Обра- зование де- епричастий совершенного и несовершен- ного вида. Правописание НЕ с деепри- частиями. Де- епричастный оборот и знаки препи- нания в пред- ложениях с деепричаст- ным обо- ротом. Наречие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 28. Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов и частиц. Междометия и звукоподража- тельные слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

Раздел 7 Синтаксис и пунктуация						
Тема 29. Основные единицы синтаксиса. Словосочета ние. Строение словосочета ния. Виды связи слов в словосочета нии.	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	У.1 – У.5; 3.1 – 3.5	Тестирование	У.1 – У.5; 3.1 – 3.5	Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене	3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7
Тема 30. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания ; восклицатель ные предложения. Грамматическ ая основа простого двусоставного предложения.	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	У.1 – У.5; 3.1 – 3.5	Тестирование	У.1 – У.5; 3.1 – 3.5	Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене	3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7

<p>Тема 31. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 32. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 33. Односоставное и неполное предложения. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
--	--	-----------------------------	---------------------	-----------------------------	--	-------------------------------

<p>Тема 34. Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 35. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 36. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных стилях и типах речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 37. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

<p>Тема 38. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>
<p>Тема 39. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - письменная проверка - диктант. - фронтальный опрос. - устный опрос, - письменный опрос (сочинения, составление диалогов, изложения). - контрольная работа. - самостоятельная работа. - лабораторная работа. - исследовательская работа. - практическое занятие. - тестирование. - письменный анализ текста. - составление и оформление разного рода деловых документов. 	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Тестирование</p>	<p>У.1 – У.5; 3.1 – 3.5</p>	<p>Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене</p>	<p>3.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7</p>

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

При реализации программы учебной дисциплины, преподаватель обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений обучающихся – демонстрируемых обучающимися знаний, умений.

Текущий контроль проводится в процессе проведения теоретических занятий – устный опрос, тестирования, самостоятельных работ, контрольных работ.

Обучение учебной дисциплине завершается итоговым контролем в форме экзамена.

Формы и методы текущего и итогового контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего и итогового контроля преподавателем созданы фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки: контрольных работ (тесты), перечень тем мультимедийных презентаций и критерии их оценки; вопросы для проведения экзамена по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

3.2.1. Диктанты

Цель входного контроля в виде диктанта - определить начальный уровень подготовленности обучающихся, степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками обучающихся по русскому языку, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования, а также установление соответствия уровня подготовки обучающегося к требованиям рабочей программы учебной дисциплины необходимыми для начала изучения дисциплины «Русский язык». Тестовые задания для входного контроля позволяют определить уровень владения новым материалом до начала его подробного изучения. Для проведения входного контроля предлагается диктант. Время работы - 45 минут

Диктант

Цель диктанта: проверить знания, умения и навыки обучающихся.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- правописание Ъ в середине и на конце существительных;
- правописание собственных имён существительных;
- н-нн в прилагательных;
- правописание глагольных окончаний.

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- знаки препинания в сложном многочленном предложении;
- знаки препинания в СБП.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- производить синтаксический разбор предложения;
- определять тип подчинительной связи в словосочетаниях;
- выполнять фонетический и морфологический разбор.

Старый музыкант.

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки разда-

вались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным.

(162 слова)

Грамматические задания.

1. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант *счастье*

II вариант: *яблоко*

2. Морфологический разбор слов:

I вариант *памятника*

II вариант: *добра*

3. Выписать из текста диктанта по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и произвести разбор словосочетаний:

1-й вариант: 1-й абзац

2-й вариант: 2-й абзац

4. Синтаксический разбор предложения:

I вариант: *Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара.*

II вариант: *Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра.*

5. Вычертить схему предложения

1-й вариант: 1-й абзац, последнее предложение

2-й вариант: 2-й абзац, 1-е предложение

Горит костёр рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несёт в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую весёлую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и тёплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелётных птиц.

С каждым днём прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-жёлтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают её листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетённое кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днём все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костёр. (По Т. Горовой.)

(161 слово.)

Дом в саду.

Огромный старый клён, возвышавшийся над всею южной частью сада, видный отовсюду, стал ещё больше и виднее: оделся свежей, густой зеленью. Выше и виднее стала главная аллея. Вершины её старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зелёной грядой. А ниже клёна лежало нечто сплошное, кудрявого, благоуханного, сливочного цвета. И всё это: огромная пышная вершина клёна, светлая зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черёмух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены – всё поражало своей густотой, свежестью и новизной. На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, дом стал как будто меньше и красивее. Он как будто ждал гостей: по целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке, большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими книжными шкапами. И везде в комнаты глядели разнообразно зелёные, то светлые, то тёмные, то изумрудные деревья.

(179 слов.)

Все волновало нежный ум.

В раннем детстве Лермонтов был болезненным, но жизнерадостным и весёлым мальчиком, неистощимым на выдумки. Признаки одарённости сказывались в нем уже в детские годы. Он удивлял взрослых необыкновенной памятью, впечатлительностью, бурным воображением и фантазией. Он видел картины родной природы, слышал рассказы и песни крестьян. Все это вызывало в нем живой интерес, западало ему в душу, запечатлевалось на всю жизнь. Его волновали устные рассказы и книги о героях, о битвах, о мужественных и смелых людях. Он воображал себя то атаманом разбойников, то отважным мореплавателем, то героем, побеждающим злые и страшные силы...

Юный Лермонтов хорошо рисовал акварелью и особенно любил из крашеного воска лепить людей, животных, а иногда и целые сцены охоты или сражений, о которых он слышал или читал. (По Г. Бочарову.)

(123 слова.)

3.2.2. Тестовые задания

Тесты (контрольно-оценочные средства) обеспечивают возможность объективной оценки знаний и умений, обучающихся в баллах по единым для всех критериям.

При разработке тестов используются задания закрытого типа: после текста вопроса предлагается перечень закрытий, т.е. возможные варианты ответа, а так же открытые.

При ответе на вопрос может быть несколько правильных вариантов ответов или только один.

Примеры тестовых заданий

Язык и речь. Функциональные стили речи.

ТЕСТ

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

- а. зрение, жесты,
- б. моторика, обоняние,
- в. осязание, ощущения
- г. говорение и письмо

2. Дайте определение: Основные признаки литературной нормы – это:

- а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).
- б. устойчивость (или стабильность)
- в. обработанность и нормированность
- г. понятность в определённых кругах

3. Дайте определение: Семиотика - это:

- а. наука об общих свойствах знаковых систем;
- б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.
- в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определённую эпоху
- г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов

4. Дайте определение: Коммуникативная функция - это:

- а. функция усвоения услышанного;
- б. функция воздействия;
- в. функция общения;
- г. психологическая функция.

5. Дайте определение: Литературная речь – это:

- а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения
- б. вид речевой коммуникации
- в. разновидность публичной речи
- г. диалогическая разговорная речь

6. Назовите основную функцию письменной речи:

- а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
- б. фиксация устной речи
- в. средство коммуникации между людьми
- г. фактическая, то есть контактоустанавливающая

7. Назовите известные вам типы речи:

- а. описание
- б. повествование
- в. предсказывание
- г. загадывание

8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:

- а. разговорного языка города Москвы;

- б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
- в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
- г. разговорного языка города Киева

9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:

- а. научный;
- б. простонародный;
- в. официально-деловой;
- г. общепринятый;
- д. публицистический

10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а. разговорного
- б. научного
- в. публицистического
- г. официально-делового

11. Назовите, что характеризует монологическую речь:

- а. официально-деловой стиль;
- б. научный стиль;
- в. публицистический стиль;
- г. разговорный стиль;

12. Дайте определение: функциональный стиль – это:

- а. разновидность литературного языка, выполняющая определённую функцию в общении;
- б. использование языковых средств общенационального языка;
- в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
- г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств

13. Определите, что характерно для лексики официальной речи:

- а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
- б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
- в. использование ключевых слов, характерных для определённой эпохи;
- г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;

14. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:

- а. финансовые и учётные документы;
- б. директивные и распорядительные;
- в. информативные и стандартные;
- г. личные и деловые письма;

15. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:

- а. термин
- б. тезис
- в. языковой пример
- г. рассуждение

16. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:

- а. тезисы
- б. реферат
- в. аннотация
- г. конспект

17. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:

- а. статья
- б. очерк
- в. интервью
- г. рецензия

18. Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:

- а. интервью и опросы
- б. информационный отчёт
- в. репортаж
- г. комментарии

19. Дайте определение: *Речевой этикет* - это:

- а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчинёнными, вышестоящими руководителями и коллегами;
- б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
- в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
- г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;

20. Назовите, что является основой написания любого официального документа:

- а. Формулы речевого этикета;
- б. Логика;
- в. Рассуждения по теме;
- г. Правильный выбор языковых средств.

21. Назовите основные принципы орфографии:

- а. принцип фонематического письма;
- б. принцип морфологического письма;
- в. принцип лексического письма;
- г. орфографическая грамотность.

22. Укажите лишний: основные принципы препинания:

- а. интонационный;
- б. смысловой;
- в. грамматический;
- г. орфографический.

23. Закончите предложение. При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...

- а. родительном падеже;
- б. дательном падеже;

- в. именительном падеже;
- г. предложном падеже.

24. Дайте определение: *Культура речи - это:*

- а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;
- б. культура профессионального общения
- в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.
- г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определённую эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.

25. Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*

- а. реферат
- б. повесть
- в. тезисы
- г. языковой пример

26. Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:

- а. звук
- б. слог
- в. слово
- г. предложение

27. Укажите основные функции языка:

- а. язык - средство общения
- б. язык - средство познания
- в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа
- г. язык - система знаков
- д. язык - средство развития и сохранения культуры

28. Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*

- а. нотная азбука
- б. система дорожных знаков
- в. язык жестов глухонемых
- г. знаки отличия у военных
- д. китайский язык

29. Отметьте высказывания, которые являются неверными

- а. культура речи - молодой раздел науки о языке
- б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения максимальной эффективности общения
- г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое
- д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности
- е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее

30. Укажите варианты современного русского языка:

- а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль
- б. литературный вариант языка и нелитературные варианты
- в. книжные стили и разговорный стиль
- г. описание, повествование, рассуждение
- д. вариант, диалект, просторечие, жаргон

31. Ответьте на вопрос. Что такое просторечие?

- а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа
- в. это нелитературный вариант языка, используемый на определённой территории в сельской местности
- г. это нелитературный вариант языка, используемый определёнными социальными группами
- д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения
- е. это территориальный говор

32. Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: "Это нелитературный вариант языка, используемый при непринуждённом общении представителями определённых социальных групп"?

- а. жаргон
- б. диалект
- в. литературный язык
- г. просторечие

33. Ответьте на вопрос. Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?

- а. наличие системы функциональных стилей
- б. несоблюдение норм языка
- в. строгое соблюдение норм
- г. вежливость и доброжелательность тона
- д. сниженная и грубая лексика

34. Ответьте на вопрос. Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учёными?

- а. литературный язык
- б. просторечие
- в. жаргон
- г. диалект

35. Ответьте на вопрос. Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?

- а. диалект
- б. литературный язык
- в. просторечие
- г. жаргон

36. Ответьте на вопрос. В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?

- а. нужно срочно сдать отчёт за текущий квартал
- б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень
- в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово

- г. добыча угля растёт, а зарплата та же
- д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась

37. Ответьте на вопрос. Какие виды норм существуют в современном русском языке?

- а. индивидуальная
- б. просторечная
- в. строго обязательная и восполнительная
- г. рекомендуемая
- д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая

38. Ответьте на вопрос. Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?

- а. морфологическая
- б. орфографическая
- в. синтаксическая
- г. орфоэпическая
- д. лексическая

39. Ответьте на вопрос. Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?

- а. строго обязательная
- б. восполнительная
- в. лексическая
- г. пунктуационная
- д. акцентологическая

40. Ответьте на вопрос. С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?

- а. историческая изменчивость
- б. обязательность
- в. Системность

Лексика и фразеология.

ТЕСТ

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положила руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
- 4) человек в футляре. г) И. Крылов.

7. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

- а) как с гуся вода;

- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съесть;
- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

10. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом;
- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

11. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу;
- б) дойная корова;
- в) китайская грамота;
- г) заячья душа;
- д) проще пареной репы;
- е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного;
- з) чёрная дыра.

12. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1) тришкин кафтан; | а) А. Пушкин; |
| 2) подковать блоху; | б) И. Крылов; |
| 3) вертеться как белка в колесе; | в) Н. Гоголь; |
| 4) есть ещё порох в пороховницах, | г) Н. Лесков. |

13. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- б) существуют многозначные фразеологизмы;
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

14. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
- Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
- В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
- Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
- Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
- Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:

- а) бередить душу;
- б) невзирая на лица;

- в) играть в кошки-мышки;
- г) рассыпаться мелким бисером;
- д) переворачивать вверх тормашками;
- е) извиваться ужом.

16. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто; д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.

17. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

- а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;
- д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) обливать грязью.

18. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;
- 2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;
- 3) герой не моего романа; в) И. Крылов;
- 4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.

19. Укажите неверное утверждение:

- а) лексика — словарный запас языка;
- б) каждое слово имеет своё лексическое и грамматическое значение;
- в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
- д) старославянизмы — группа исконно русских слов;
- е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

20. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.

21. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон; г) хвост кометы;
- б) пустая голова; д) быстрый бег;
- в) говор ручья; е) цветущий сад.

22. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод — завод часов;
- б) тихий голос — тихая погода;
- в) идут торги — идут часы;
- г) счастливый брак — заводской брак;
- д) корень слова — корень растения;
- е) мягкий знак — мягкий климат.

23. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке

Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

24. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а) б) в) г) д)
сп..шите к нам	е и е и и
сп..шите задание	е и и е е
зап..вать песню	е и е и е
зап..вать молоко	е и и е и

25. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

26. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) бедная растительность | а) маленькая; б) скромная; в) пышная; |
| 2) богатый опыт | а) ничтожный; б) убогий; в) скудный; |
| 3) волшебный голос | а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный; |
| 4) полный ответ | а) пустой; б) частичный; в) жирный. |

27. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили своё первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

28. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

29. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1) одеть | а) пальто; б) ребёнка; в) на голову; |
| 2) объёмная | а) книга; б) сумка; в) информация; |
| 3) дипломатичная | а) нота; б) женщина; в) служба; |
| 4) дефективные | а) люди; б) деньги; в) книги. |

30. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

31. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, берег, один;
- б) град, одѣжа, берег, один;
- в) город, одѣжа, берег, один;
- г) град, одежда, берег, один.

32. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
- Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).
- В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
- Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
- Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

33. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1) космонавт; | а) устаревшее слово; |
| 2) ультразвук; | б) общеупотребительное слово; |
| 3) интернет; | в) неологизм. |
| 4) паровоз; | |
| 5) ликбез; | |
| 6) инвестиция. | |

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
- Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
- В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).
- Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

35. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

- а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;
- б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

36. Укажите неверное утверждение:

- а) центральная единица лексикологии — слово;
- б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;
- в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;
- г) различаются омонимы полные и частичные;
- д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;
- е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.

37. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) крестьяне; б) поле; в) в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.

38. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;
- д) тянутся дни; е) красный закат.

39. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) годы прошли — войны прошли;

- б) площадь треугольника — городская площадь;
- в) крутой кипяток — крутой характер;
- г) сборка конструкции — сборка на юбке;
- д) строевой лес — строевая песня;
- е) холодное молоко — холодный взгляд.

40. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский):

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

Лексика и фразеология Тест

(вариант 1)

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
- 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
- 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
- 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
- 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
- 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
- 2) Окна моей комнаты выходят в сад.

3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.

4) Незнакомец оказался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1) Он был бойцом не робкого десятка.

2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.

3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.

4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1) По щучьему велению

2) Не всё коту масленица

3) Спусти рукава

4) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1) Громкий - тихий

2) Лидер – аутсайдер

3) Дерзкий – безрассудный

4) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?

1) Синонимами

2) Антонимами

3) Паронимами

4) Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...»

(М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1) Эпитетом

2) Сравнением

3) Метафорой

4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1) Словообразовательном

2) Толковом

3) Орфографическом

4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1) Отец узнал об этом по происшествии двух лет.

2) Набеги кочевником привели к опустению этих земель.

3) Крещение Руси – поворотный момент в её истории.

4) Язык – средоточие и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1) Верста коломенская – человек очень высокого роста

2) Прикусить язык – испугаться

- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Лексика и фразеология

Тест

(вариант 2)

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
- 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и

сложным заданием.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
- 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
- 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
- 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
- 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
- 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
- 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
- 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
- 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

- 1) Душа в душу
- 2) Задать перцу
- 3) Во весь опор
- 4) Нога за ногу

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Сытый – голодный
- 2) Альянс – союз
- 3) Типичный – уникальный
- 4) Хитрый – простодушный

10. Укажите, чем являются слова планировка – планирование?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Ей нравилась его прямота и непринуждённость.
- 2) Это был человек представительской внешности.
- 3) Марья была искусственная мастерица
- 4) В магазине продавались изделия из искусственного шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) Стоять как вкопанный – не двигаясь
- 2) Бежать сломя голову – очень быстро
- 3) Белая ворона – человек в белом
- 4) Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов. (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. (10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) **как комья белого пуха**.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 2) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 3) Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

- 1) Свеча, солнце, уют, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

ТЕСТ

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- а. о выздоравливающ...м брате

б. с обидевш...мся другом

в. к давн...м традициям

г. догорающ...м костром

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

а. пен..щиеся потоки

б. стел..щийся туман

в. лопоч..щий малыш

г. бре..щийся отец

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

а. в темнеющ...м лесу

б. о льющ...мся дожде

г. устремляющ...гося потока

д. бурлящ...м ручьём

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

а. гон..щий зайца

б. хвал..щийся успехами

в. стел..щийся туман

г. стро..щийся объект

5. В каком примере НЕ пишется слитно?

а. до сих пор (не)отремонтированный автомобиль

б. еще (не)выученное правило

в. совершенно (не)подготовленный доклад

г. задача (не)решена

6. В каком примере пишутся НН ?

а. лодка броше..а ребятами

б. детали продума..ы до мелочей

в. беш..ый темп

г. иллюстрирова..ый журнал

7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

а. Настоящие друзья не ссорятся.

б. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.

в. Старый пес негромко залаял.

г. Мы не раз говорили с ним об этом.

8. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

а. Москва - столица России.

б. Пришли иные времена.

в. Книгу написал известный прозаик.

г. Не стану я говорить неправду!

9. Укажите предложение, в котором неверно выделено определение.

а. Вечерний воздух насыщен ароматами.

б. Я люблю читать книги известных писателей-фантастов.

в. Каждый мечтает о счастье.

г. Эта картина написана известным художником.

10. В каком предложении наречие употреблено для обозначения места действия?

- а. Внезапно машина остановилась.
- б. В горах темнеет быстро.
- в. За дюнами привольно расположилась мелководная бухта.
- г. Там мы собрались устроить привал.

11. В каком из выделенных слов О не является окончанием?

- а. платье красиво
- б. написал красиво
- в. сделано отцом
- г. солнце село

12. В каком предложении пропущен дефис между приложением и определяемым словом?

- а. Красавцы лебеди каждое лето прилетают на озеро.
- б. В прошлое воскресенье мы смотрели фильм 'Дубровский'.
- в. Зимой тяжелые шапки снега висят на раскидистых еловых ветвях лапах.
- г. Старик сторож поднялся на колокольню.

13. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Его обещания лишь пустые слова.
- б. Жить Родине служить.
- в. Курить вредная привычка.
- г. Дважды два четыре.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.

- а. 2, 3, 5
- б. 1, 5, 6
- в. 2, 3, 4, 5
- г. 2, 5, 6

15. В каком предложении НЕТ обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- а. Председатель опять опустил голову и опершись на руку закрыл глаза.
- б. Он работал не покладая рук.
- в. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына.
- г. Он встал напряженно подняв брови.

16. Какое из сочетаний слов не является словосочетанием?

- а. благодаря стараниям б. дерзкий ответ в. это лето г. вижу его

17. Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

- а. кофе по-восточному
- б. теплое лето
- в. смотреть на огонь
- г. вчерашний день

18. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Услуга в дружбе вещь святая.

- б. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
- в. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- г. Скала словно медведь.

19. Укажите неопределенно-личное предложение.

- а. Вам не видать таких сражений!
- б. Люблю грозу в начале мая.
- в. По улицам слона водили.
- г. Вы, пожалуйста, не молчите.

20. Укажите двусоставное предложение.

- а. Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- б. Вам передали приглашение на вечер?
- в. Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.
- г. Утро сегодня пасмурное.

21. Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

Сперва он слышал музыку.

22. Укажите цифру(-ы), которая(-ые) стоит(-ят) на месте запятой при однородных членах предложения.

Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, (1) его самозабвенного труда. Научилась молчать вместе с ним, (2) когда он глядел перед собой притихший, (3) замороженный красотой.

23. Среди приведенных предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

- (1) Иду к элеватору и вспоминаю охваченные огнем войны поля спелой пшеницы.
- (2) Досадно и до слез горько было дышать хлебной гарью.
- (3) Тогда мне казалось, что жизнь погружается в вечный мрак.
- (4) Потому и теперь, в мирное время, когда вижу ломти хлеба с подгорелыми корками, я готов высказать суровое обвинение стряпухе или пекарю.

24. Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

25. Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

26. Выберите, в каком предложении определение выражено причастием?

- 1. Сарай был заперт на висячий замок.
- 2. Пахучие растения манят к себе пчел.
- 3. Под ногами шуршали опавшие листья.
- 4. Неожиданно прилетела летучая мышь.

27. Найдите в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1. в темнеющ..м лесу
- 2. о льющ..мся дожде

3. устремляющ..гося потока

4. бурлящ..м ручьём

28. Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1. хлещ..щий дождь

2. скач..щий конь

3. леч..щего врача

4. меч..щийся в испуге

29. Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1. подстрел..нная утка

2. постро..нный дом

3. насто..нный на травах чай

4. раскле..вшийся конверт

30. Укажите верный ответ в определении морфологических признаков выделенного слова.

1. прибывший на место службы - действительное причастие настоящего времени

2. снята с учета - глагол прошедшего времени

3. скрытая от посторонних - имя прилагательное

4. вернув книгу - деепричастие совершенного вида

31. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

1. Настоящие _____ друзья не ссорятся.

2. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.

3. Старый пес негромко залаял.

4. Мы не раз говорили с ним об этом.

32. Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. увид..в

2. обид..в

3. зате..вши

4. постро..вшись

33. Выберите в каком случае НЕ пишется слитно?

1. (не) располагая сведениями

2. (не) перебивая друга

3. (не) видя дороги

4. (не) взирая на лица

34. Определите и отметьте в каком предложении наречие употреблено для обозначения образа действия?

1. От страха он отчаянно крикнул.

2. Вчера мы встречались с одноклассниками.

3. Недалеко расположилась мелководная бухта.

4. Там мы собрались устроить привал.

35. Определите и отметьте в каком из предложений ЕСТЬ приложение?

1. У меня врождённая страсть противоречить.

2. Вот с ночного промысла возвращается зайчишка беляк.

3. У одной из стены стоял ларь для муки.

4. Его хладнокровие ободряло меня в сложных ситуациях.

36. Определите в каком предложении пропущен дефис при приложении?

1. Дорога шла по крутому берегу реки Урал.
2. Волга река широка, глубока.
3. В картине Левитана 'После дождя' заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
4. Как только темные скалы бухты окрашиваются во все оттенки красного, трава на берегу становится розовой.

37. Определите в каком предложении нарушена литературная норма?

1. Дальше был узенький коридорчик, отгороженный стеклянной стенкой.
2. Он пробежал вдоль забора до угла и выскочил к воротам, перекрывавшим широкую лестницу.
3. Ребята, прочитавшие эти книги, надолго запомнят их героев.
4. Школьники, делающие модели самолётов, были награждены грамотами.

38. Выберите в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы переправились через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

1. 1, 2, 3
2. 1, 3
3. 1, 2, 3, 4
4. 2, 4

39. Найдите предложение с деепричастным оборотом.

1. Туман не пропускал лучей солнца, и контуры судна едва выплывали из сумерек рассвета.
2. Луна выплыла из-за туч и осветила всё вокруг.
3. Огромная овчарка, радостно размахивая хвостом, вертелась под ногами и мешала укладывать вещи.
4. На берегу стоял деревянный дом, окружённый вязами.

40. Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

1. новая работа
2. победить врага
3. работать над сочинением
4. смеяться до слёз

41. Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

1. дождливая осень
2. громко петь
3. ветка березы
4. красиво вышитый

42. Определите какого вида подчинительной связи нет в приведенном предложении?

Он очень долго говорил с ней то громко, то тихо, то печально, то весело.

1. согласование
2. управление
3. примыкание
4. есть все виды подчинительной связи

43. Выберите и отметьте односоставное предложение.

1. Вам не видать таких сражений!
2. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал.
3. Мы с друзьями решили отправиться в поход.
4. Вы, пожалуйста, не молчите.

44. Укажите неопределённо-личное предложение.

1. Гальку для дорожек привезли с моря.
2. Сильнее кошки зверя нет.
3. Читай больше!
4. Любишь кататься - люби и саночки возить.

45. Найдите и выпишите причастие(-я) из предложений.

Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. И в них - уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

46. Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Серёга был настоящим художником.

47. Среди приведенных предложений найдите односоставное определенно-личное предложение. Напишите его номер.

(1) В жизни прекрасное прочно спаяно с полезным. (2) И как важно не подменять одно другим! (3) Для иллюстрации возьмем лес. (4) Хозяйственник оценивает его с точки зрения выхода деловой древесины. (5) Ученый-биолог наблюдает за жизненными процессами лесного царства, изучает растительный мир.

48. Из приведенных предложений выпишите АНТОНИМ к слову НИКОГДА.

Учение - вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются.

49. Укажите номер предложения, в котором содержится МЕТАФОРА.

- 1) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.
- 2) По крайней мере, Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, и сама девочка - тоже.
- 3) Было что-то удивительно милое в этой скрипичной мелодии и в том, кто её играл, - в быстрых тонких пальцах, в дрожании волос, в задумчивых глазах и строгих бровях.
- 4) А будь у него свои деньги - хоть сто рублей! - он тут же выложил бы их в футляр, к ногам девочки.

50. Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Наталья стала отличным преподавателем математики

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тест

(вариант 1)

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология, в) графика,
- б) орфография, г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык,
- б) орфографическое письмо,
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- г) разбор слова по составу,
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю.
- б) а, о, у,
- в) ч, ж, х,
- г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные;
- б) ударные и безударные,
- в) звонкие и глухие,
- г) мягкие и твердые,
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,
- б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
- д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
- б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
- д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
- б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],
- д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,
б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,
д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- а) мощь, в) возьми,
б) моль, г) колье,
д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,
б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
в) замуж, портьера, пустош,
г) невтерпежь, испечь, хорош,
д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, с..узить,
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с произносимой согласной:

- а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,
б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

- а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
- б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
- д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- а) центнер, в) начал,
- б) копировать, г) газопровод,
- д) камбала.

**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
Тест**

(вариант 2)

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- а) правописание слов в) словарный состав языка
- б) постановка знаков препинания г) состав слова
- д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) яблоки в) день Д) скворцы
- б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- а) состав слова в) правописание слов
- б) звуки речи г) словосочетание
- д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- а) пьёт в) ёлка д) полёт
- б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

- а) звуки в) слоги д) произношение
- б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
- г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- а) акустические свойства в) классификация звуков
- б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
- д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- а) р,й,з,г,ж в) м,ч,ш,щ,л д) н,б,ц,в,м
- б) к,г,ж,д,в г) д,т,з,к,ф

10. Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

а) бетон в) трясина д) капуста

б) печаль г) портфель

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) квартал в) дозвонишься

б) каталог г) средства д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

а) лечить в) лень д) святое

б) ядерный г) стажёр

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

а) фуражка, грибков в) сбегать, сделать

б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть

д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

а) вороб...и в) ин...екция д) уст...

б) п...едестал г) бул...он

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

а) след в) ножик д) сварщик

б) ртуть г) один

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

а) словес...ный, безопас...ный

б) вкус...ный, прекрас...ный

в) горес...ный, радос...ный

г) искус...ный, ровес...ник

д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Морфемика, словообразование, орфография.

ТЕСТ

1. Определите в каком слове есть согласный глухой непарный, твердый непарный звук

1) щебет, 2) циркуль, 3) живее, 4) чугун

2. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) стОляр, 2) красИвее, 3) звОнит, 4) дОговор.

3. Укажите слово, соответствующее схеме: приставка+корень+суффикс+окончание

1) переплетчик, 2) загорала, 3) выносливость, 4) пришкольный.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) изл...жение, предл...жение, изл...гать, сл...гаемое

2) крыж...вник, ш...рох, ш...в, капюш...н

3) выр...сти, отр...сль, зар...сли, выр...щивать

5. Вставьте буквы з или с:

Бе...болезненный бе...граничный

Бе...шумный ра...гадать

Ра...пилить бе...конечный

Ра...валиться ра...гадать

Бе...чувственный ра...носить

Ра...мотреть ра...писание

Бе...жалостный ра..жимать

Ра...спросить бе...сердечный

Морфология и орфография.

ТЕСТ

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -è, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -è, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

15. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настерж.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

16. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях:

лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) -н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) -нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) -н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом -ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных:

два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

В) баран, школа, яблоки, деревья;

Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;

Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова:

удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;

Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;

В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;

Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

24. Определите верный вариант, в каких словах пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;

Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

25. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 90?

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

27. Как склоняются числительные 100 и 40?

А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;

Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;

Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

28. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

29. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

30. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

31. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

33. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

34. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

35. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

36. Определите правильный вариант написания:

Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

37. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

39. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

40. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

41. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

42. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;

- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

43. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
- Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

46. Укажите наречие с буквой –а на конце:

- А) запрост.. одолеть,
- Б) накрепк.. прибить,
- В) изредк.. смотреть,
- Г) уйти влев..,
- Д) насух.. вытереть.

47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

48. Укажите наречия образа действия:

- А) быстро, верхом, вдруг,
- Б) вчера, утром, днем,
- В) вверх, вниз, всюду,
- Г) нарочно, назло, незачем,
- Д) слишком, надвое, очень.

49. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настезж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,

Г) сплош.. усыпано,

Д) мчатся вскач...

50. Укажите вариант с двумя –нн-:

А) женщина раздраже..а,

Б) поступать ветре..о,

В) смотреть растеря..о,

Г) беше..о сопротивляться,

Д) море взволнова..о.

Морфемика, словообразование, орфография Тест

(вариант 1)

1. В каком слове есть окончание -у-

а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

1) измена, придорожный, разукрасить, звонкий

2) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик

3) попусту, предсказание, сморщить, пригодный

4) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

1) плачущий, столик, счастливый, сахаристый

2) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый

3) налево, рученька, зайчик, побелил

4) нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный

2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый

3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить

4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

1) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный

2) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть

3) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить

4) разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

8. Какое из слов не является однокоренным?

а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

Морфемика, словообразование, орфография

Тест

(вариант 2)

1. В каком слове есть окончание -0-

а) засветло б) налево в) сильно г) перо

2. В каком слове нет окончания?

а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

3. В каком ряду во всех словах есть приставка?

- 1) безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
- 2) предоставленный, округлый, ускоренный, насилу
- 3) сморщить, обустроить, досказать, удить
- 4) перемыть, задеть, здание, подтолкнуть

4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?

- 1) синеет, белизна, апрелем, везший
- 2) закат, туманный, руке, смотрим
- 3) синими, лежу, красим, кольцом
- 4) нехороший, мошка, печью, оконный

5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
- 2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
- 4) обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание

- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
- 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
- 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
- 4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

8. Какое из слов не является однокоренным?

а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

а) перепахать б) учитель в) бесхозяйственный г) вялотекущий

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

а) насмешка б) пустырник в) самолет г) небесплатный

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

Служебные части речи Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки, Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется отдельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется отдельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь, Б) –бы, -ли, -ка, -то, В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь, Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера. В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.
Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

Служебные части речи. ТЕСТ

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
Б) ни (раздельно),
В) не (раздельно),
Г) не (слитно),
Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы.
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- А) не (через дефис),
Б) ни (раздельно),
В) ни (слитно),
Г) не (слитно),
Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
В) Пусть бор бушует под дождем.
Г) Да здравствуют знания!
Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
Б) рассказать кое(про)кого,

- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съест, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Синтаксис и пунктуация.
ТЕСТ**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

11. Найдите простое предложение:

А) Вечерет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б) Волга – красивейшая река России.
- В) Мал золотник, да дорог.
- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д) Он ловкий и быстрый.

13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

18. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

19. Укажите безличное предложение:

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.

В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.

Г) В душу повеяло жизнью и волей.

Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море.

В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Маленькая гостиная была неудобной.

Б. Наше завтра будет прекрасно.

В. Мы с Аликом принялись за работу.

Г. Прямо к станции летит тройка удалая.

22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б. Стану сказывать я сказку.

В. Я буду учителем в вашей школе.

Г. Я буду строить новый дом.

23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Жизнь прекрасна и удивительна.

Б. Жизнь прожить не поле перейти.

В. Жизнь как сон.

Г. Сердце не камень.

Д. Читать это не только узнавать факты.

Е. У сильного всегда бессильный виноват.

24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

А. Пять не делится на два.

Б. Далече грянуло «ура».

В. Наше завтра будет прекрасно.

Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.

Д. Вчера произошло нечто странное.

25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

А. Дом будут строить каменщики.

Б. Сирень начинает отцветать в начале мая.

В. Он казался всесторонне образованным человеком.

Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.

Д. Мы предложили ему поиграть с нами.

26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Знание это сила.

Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.

В. Эти, равнины словно бескрайнее море.

- Г. Бедность не порок.
- Д. Я всем чужой.
- Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.

27. Какое утверждение является неверным?

- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

- А. Нас охватило чувство страха ... (причина).
- Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
- В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
- Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:

- А. простое с однородными членами (без союзов)
- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

32. Какова роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

- А. разделяет подлежащее и сказуемое
- Б. обозначает пропуск члена предложения
- В. разделяет части сложного бессоюзного предложения
- Г. отделяет предложение

33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении:

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красно-речия поэзии но и для звуков сердца.

36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
- 2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
- 3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
- 4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
- 5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
------------------	-------------------

А. Простые

Б. Сложносочиненные

В. Сложноподчиненные

Г. Сложные бессоюзные

37. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).
- 2) О решенном говорить только путать.
- 3) Она девчонка хитрая (Островский).
- 4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

38. В каком предложении ставится тире?

- 1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).
- 2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
- 3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).
- 4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?

- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).
- 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
- 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).
- 4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
- 2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

- 1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
- 2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

- 1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девчатами (Астафьев).
- 2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

3)Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).

43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Ар сеньев).

2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).

44.В каком предложении не выделяется деепричастие?

1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).

2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).

45.В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Пегий телёнок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3)заметался на верёвке

1) 1- выделяется причастный оборот;

2) 2 - выделяется деепричастный оборот;

3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;

4) 1,3-выделяется деепричастный оборот.

47.Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:

1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).

2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).

3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество (Станюкович).

48.В каком предложении ставится запятая перед союзом и?

1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).

2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту(Л. Толстой).

3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

49.На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче (Арсеньев).

1)1,2,3;2)1,2;3)1,3.

50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла –эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).

1) 1,2,3,4,5;

2)2,3,4,5;

3)2,3.

1. Критерии оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

2. Эталоны ответов:

Раздел 1:

1-в, 2-в, 3-а, 4-в, 5-б, 6-б, 7-а,б 8-а, 9-г, 10-а, 11-б,12-б, 13-а, 14-в, 15-а,16-б, 17-в, 18-г, 19-в, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-г, 25-б, 26-а, 27-а, 28-д, 29-а,е, 30-а, 31-б, 32-а, 33-б, 34-а, 35-в, 36- б,в, 37-д, 38-г, 39-в, 40-а

Раздел 2:

1.а, 2-а,г,д, 3-в, 4:а-ж,г-е,в-з,б-д, 5:а-ж,б-з,в-д,г-е, 6:1-а,2-г,3-в,4-б, 7-б,8-в,г,е, 9-г,е, 10:а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в-д, г-е, 12:1-б,2г,3-в,4-г, 13-г,14-б,в,е, 15-г,е

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Тест

1. Словосочетание указывает на действие и его признак:

- А) Произносить отчетливо.
- В) Древняя книга.
- С) Любовь к книге.
- Д) Увлекаться стихами.
- Е) Отчаянно смелый.

2. Словосочетание указывает на предмет и его признак:

- А) Произносить отчетливо.
- В) Древняя книга.
- С) Любовь к книге.
- Д) Увлекаться стихами.
- Е) Отчаянно смелый.

3. Словосочетание указывает на признак признака:

- А) Произносить отчетливо.
- В) Древняя книга.
- С) Любовь к книге.

D) Увлекаться стихами.

E) Отчаянно смелый.

4. Словосочетание указывает на действие и предмет:

A) Произносить отчетливо.

B) Древняя книга.

C) Голубое небо.

D) Увлекаться стихами.

E) Отчаянно смелый.

5. Главное слово выражено именем существительным в словосочетании:

A) Поездка в горы.

B) Стремиться к добру.

C) Приехать летом.

D) Очень увлекательный.

E) Неутомимо трудиться.

6. Главное слово выражено глаголом в словосочетании:

A) Наказ отца.

B) По-зимнему холодно.

C) Упорно трудиться.

D) Вековые сосны.

E) Желание учиться.

7. Главное слово выражено наречием в словосочетании:

A) Наказ отца.

B) По-зимнему холодно.

C) Упорно трудиться.

D) Вековые сосны.

E) Очень увлекательный.

8. Главное слово выражено прилагательным в словосочетании:

A) Наказ отца.

B) По-зимнему холодно.

C) Упорно трудиться.

D) Вековые сосны.

E) Очень увлекательный.

9. Словосочетание связано способом согласования:

A) Наши обычаи.

B) Исполнять кюй.

C) Пиала из фарфора.

D) Говорить по-казахски.

E) Необыкновенно яркий.

10. Словосочетание связано способом согласования:

A) Семейный очаг.

B) Исполнять кюй.

C) Пиала из фарфора.

D) Говорить по-казахски.

E) Необыкновенно яркий.

11. Словосочетание связано способом согласования:

- A) Строящийся дом.
- B) Исполнять кюй.
- C) Пиала из фарфора
- D) Говорить по-казахски.
- E) Необыкновенно яркий.

12. Словосочетание связано способом согласования:

- A) Второй игрок.
- B) Исполнять кюй.
- C) Пиала из фарфора.
- D) Говорить по-казахски.
- E) Необыкновенно яркий.

13. Словосочетание – это

- A) сочетание частицы с глаголом.
- B) сочетание подлежащего и сказуемого.
- C) сочетание предлога с именем существительным.
- D) сочетание двух самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу.
- E) слова, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к высказыванию.

14. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в том же роде, числе и падеже, что и главное, называется

- A) сочинением.
- B) управлением.
- C) примыканием.
- D) согласованием.
- E) связью между компонентами грамматической основы.

15. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) его грядущее.
- B) печально гляжу.
- C) ошибками отцов.
- D) на наше поколение.
- E) гляжу на поколение.

16. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) идущий вслед.
- B) белеющая вдали.
- C) сдавший экзамен.
- D) сапожник-старик.
- E) решённая учеником.

17. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) горят в огне.
- B) белая береза.
- C) обходя лениво.
- D) стоит в тишине.
- E) принакрылась снегом.

18. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) звучал долго.
- B) развеял мечты.
- C) чудное мгновенье.
- D) явилась как виденье.
- E) явилась передо мной.

19. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) рассек мечом.
- B) воззвал ко мне.
- C) приник к устам.
- D) в пустыне мрачной.
- E) явился на перепутье.

20. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) скорбный труд.
- B) стремление дум.
- C) храните терпенье.
- D) разбудит бодрость.
- E) дойдут сквозь затворы.

21. По способу согласования слова связаны в словосочетании

- A) зван на форели.
- B) черкни на листе.
- C) будущей недели.
- D) читай с чувством.
- E) достань-ка календарь.

22. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения

- A) Там некогда гулял и я...
- B) Я помню чудное мгновенье...
- C) Сижу за решёткой в темнице сырой.
- D) И шестикрылый серафим на перепутье мне явился.
- E) Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье.

23. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения

- A) Горит восток зарею новой.
- B) Оковы тяжкие падут, темницы рухнут...
- C) Дым багровый кругами всходит к небесам...
- D) Отверзлись вещие зеницы, как у испуганной орлицы.
- E) Любовь еще, быть может, в душе моей угасла не совсем...

24. Два словосочетания, слова в которых связаны по способу согласования, можно вычлени́ть из предложения

- A) Ребенка пленного он вез.
- B) Дубовый листок оторвался от ветки родимой.
- C) Я никому не мог сказать священных слов отец и мать.
- D) Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ!
- E) Однажды русский генерал из гор к Тифлису подъезжал.

Простое предложение Тест

1. Найдите простое предложение:

- А) Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б) Волга – красивейшая река России.
- В) Мал золотник, да дорог.
- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д) Он ловкий и быстрый.

3. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

4. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

5. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

6. Укажите определённо-личное предложение:

- А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- В) Ради розы терпят и шипы.
- Г) Нигде жилья не видно на просторе.
- Д) Нам теперь стоять в ремонте.

7. Укажите неопределённо-личное предложение:

- А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.

- Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
- В) Волка шапками не закидаешь.
- Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- Д) На пригорке то сыро, то жарко.

8. Укажите обобщённо-личное предложение:

- А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- В) Под музыку дождя иду во тьме.
- Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- Д) Еду-еду в чистом поле.

9. Укажите безличное предложение:

- А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- Б) В дверь негромко постучали.
- В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
- Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

10. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

**Сложное предложение
Тест**

(вариант 1)

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.

1) 1,2 2) 1, 3 3) 2 4) 2,4

3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

1)1,2,4 2) 1,2,3,4 3)1,2,4,5 4) 1,2,3,4,5

4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.

1)1,3 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4 4) 2,3,4

5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного

городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,3

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения

того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения

противопоставляется содержанию первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложносочинённое

12. Укажите верную характеристику предложения.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

Сложное предложение

Тест

(вариант 2)

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

- 1) 1,3 2) 2,4 3) 3 4) 2

2. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

- 1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3

3. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

4. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

- 1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

5. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 1,3

6. Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

- 1) 3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 2,4

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски () и он остается один со своим благополучием.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух совершенно прозрачен () и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

Однако в паводок, когда бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи, дозу хлора приходится увеличивать, а полностью улетучиться он не успевает.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

12. Укажите верную характеристику предложения.

Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов.

- 1) сложноподчинённое 2) простое, осложнённое
- 3) сложносочинённое 4) сложное бессоюзное

Тест по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».
1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^П□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^П□, П^П□, П^П□; Б) П^П□, ПП^П□, П^П□; В) П^П□, П^П□, П^П□;
- Г) П^П^П□, П^П□, П^П^П; Д) П^П□, П^П^П□, П^П^П□.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».
2 вариант

1. Морфема – это....:

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это....:

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непрямые и прямые Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:

Мы вошли в столовую.

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) $\cap - \cup$ Б) $\cup - \cap$ В) $\cap \wedge$ Г) $\cup \cap$ Д) $\cup \wedge$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 2) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 2) рожь 2) лесть 3) врач 4) роцца

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) километр 2) облегчить 3) досуг 4) квартал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

**Морфемика. Словообразование
Ответы.**

Вариант 1 № задания	Ответ	Вариант 2 № задания	Ответ
1	А	1	А
2	В	2	Б
3	Д	3	Г
4	А	4	Г
5	А	5	В
6	Д	6	А
7	А	7	Д
8	Б	8	В
9	Г	9	Д
10	Г	10	А

Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

3.2.3. Примеры устных вопросов для проверки усвоения материала

1. Функциональные стили речи:

- разговорный и его стилевые черты;
- научный стиль и его особенности;
- официально-деловой стиль, его языковые черты и особенности; деловые бумаги;
- публицистический стиль, лексические языковые средства;
- черты художественного стиля, выразительные средства языка;
- композиционные элементы текста;
- роль абзацев, их характеристика; виды связи в тексте;
- комплексный анализ текста.

2. Лексика и фразеология:

- определи принадлежность к группе слов;
- исправь лексические ошибки;

3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография:

- укажи фонетические процессы в словах;
- поставь ударение, укажи орфоэпические нормы;
- укажи орфографические принципы;
- выполни тестовое задание.

4. Морфемика. Словообразование. Орфография:

- разбери слова по составу, укажи способ образования;
- построй словообразовательную цепочку.

5. Морфология и орфография:

- выполни тестовое задание;
- контрольное списывание.

6. Синтаксис и пунктуация:

- выполни тестовое задание;
- поставь, где нужно, тире;
- укажи тип односоставного предложения;
- укажи вид СП, начерти схемы

7. Творческие задания

8. Грамматические и речевые ошибки.

3.2.4. Контрольные работы

Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывающая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна

звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками все огладеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бурхатым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает

ет читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Акси́нья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-вырази-

тельные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;

- синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа).

Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всею своей великою интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольная работа «Лексика и фразеология»

1. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

2. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. прямое значение слова | А) <i>весёлый</i> ребёнок |
| 2. переносное значение слова | Б) ветер <i>воет</i> |
| | В) <i>быстрый</i> олень |
| | Г) <i>горит</i> костёр |
| | Д) <i>горит</i> закат |
| | Е) <i>золотые</i> руки |
| | Ж) <i>высокие</i> горы |

3. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

4. В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор
- В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) сбросить концы в воду
- Б) обвести вокруг носа
- В) хоть глаз вырви
- Г) не в своей кастрюле

6. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.

Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

7. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный | А) безобразный |
| 2) трудиться | Б) неволя |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить |
| 4) говорун | Г) небрежный |
| 5) свобода | Д) молчун |
| 6) усилить | Е) бездельничать |
| 7) красивый | Ж) угрюмый |

8. В каком ряду слова являются профессионализмами?

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска
- Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься
- В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

9. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.

- А) старичок
- Б) сыночек
- В) пустомеля
- Д) обожать
- Е) физиономия

10. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой. _

- 1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
- 2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
- 3. У каждого человека есть слабое место (3).
- 4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
- 5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

11. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) душа в ноги ушла
- Б) мурашки по спине прыгают

- В) вставлять спицы в колёса
Г) опустить нос

12. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.
2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).
3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)
5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот | 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный |
| 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе | 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый |

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..

3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер

4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать

4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина

3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра

2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
пощ..лкивать

4) ш..у, ш..кировать,

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом провернется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захопус.ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
- 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.

- 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
прик..саться | 3) выр..сти, оз..рить, |
| 2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться | 4) заг..реть, з..ря, отл..жить |

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка | 3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер |
| 2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться | 4) щ..тка, ш..рох, печ..нка |

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный
- 2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
- 3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
- 4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
- 2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
- 3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть

4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..

2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..

3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу

4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) приОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) поСИдеть (на крыльце), опТИмизм, взБИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочЬ, пробежишьСя по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известТняк, ненависТник, безжалосТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИСлить, дИАпазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпашься ночью, увлечься спортом, разрежьёте полностью, купить щёлочь.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольная работа по теме « Морфемика. Словообразование».

Вариант 1.

1. **Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.**

Выглядывающая, раскочка, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. **Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.**

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. **Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.**

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. **Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.**

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. **Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.**

Вариант 2.

1. **Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.**

Посадка, заморгавший, соловушка, складывающая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляющая.

2. **Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.**

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. **Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.**

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. **Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.**

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

- 5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.**

Вариант 3.

- 1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.**

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпающий.

- 2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.**

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

- 3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.**

Каменный, созвездие, хит-парад.

- 4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.**

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

- 5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.**

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольная работа «Служебные части речи»

1. В каком предложении не является частицей?

- А. Он (не)отступно шел за ними.
Б. Ты явился (не)вовремя.
В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

- а) обсудил о работе;
- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
- В. Земля вращается *вокруг* солнца.
- Г. *Несмотря* на дождь, мы пошли в поход.
- Д. *Впереди* шел командир отряда.

4. Какую букву нужно вставить? Е или И?

- А)в течени.. каникул
- Б)в продолжени.. суток
- В)в продолжени.. романа
- Г)в продолжени.. часа

5. Какую букву нужно вставить?

- А)вопреки ожидани..
- Б)согласно решени..
- В)говорить по прибыти..
- Г)отдыхать по окончани..

6. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его *то(же)* оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга *за(то)*, что он мне помог.
- В. Было холодно, *при(том)* и тучи появились.
- Г. Он узнавал время *по(тому)*, как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) *не* – 1, 2, 3; *ни* – 4, 5;
- б) *не* – 2, 3; *ни* – 1, 4, 5;
- в) *не* – 2, 3, 4, 5; *ни* – 1;
- г) *не* – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. *Вокруг* было тихо.
- Б. Я проходил *мимо* школы.
- В. Они вышли *навстречу* друзьям.
- Г. Шел, (*не*)*смотря* под ноги.
- Д. *Впоследствии* он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором же – частица.

- А. Я то(же) писал сочинение.
- Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

- А. *И так(же)* неподвижно светил месяц.
- Б. *Что(бы)* мне сделать?
- В. Мы опоздали, *за(то)* посмотрели новый фильм.
- Г. Мы делали все, *что(бы)* праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

- А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.
- Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолевать.
- В. Что(бы) мне сказать отцу?
- Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

16. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

Выберите правильный ответ:

- а) во всех случаях – *не*;
- б) *не* – 2, 3, 5; *ни* – 1, 4;
- в) во всех случаях – *ни*.
- г) *не* – 1, 3, 4, *ни* – 2, 5.

17. В каких предложениях не – частица?

- А. С минуту он оставался (не)подвижен.
- Б. Отец (не)имел никакой должности.
- В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.
- Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

18. Определите, в каком предложении то является частицей.

- А. Что(то) должно произойти.
- Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.
- В. Спрячься за(то) дерево.
- Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

19. В каких предложениях не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завyla и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

20. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

3.2.5 Задания для рубежного контроля (проверочные работы)

Изложение с элементами сочинения

Цель: обучать сжато и подробно пересказу текста, написанию изложения с элементами сочинения, высказыванию своего отношения, затронутого в тексте.

С Борисом Житковым я познакомился в детстве. Нам было по пятнадцать лет, мы учились в одном классе Одесской прогимназии. Я принадлежал к той ватаге мальчишек, которая бурлила на задних скамейках и называлась «камчаткой». Он же сидел далеко впереди. Молчаливый, очень прямой, неподвижный. Словно стеной отгороженный ото всех остальных. Нам он казался надменным.

Мне же импонировали его важность, молчаливость и его сдержанность. Ибо сам я был очень вертляв и болтлив. Житков казался мне самым замечательным существом на всем свете, и меня тянуло к нему как магнитом.

Однажды, отойдя довольно далеко от гимназии, я с удивлением увидел, что рядом со мной - Житков. В руке у него была скрипка. «Задержался, должно быть, с учителем музыки», - подумал я.

Житков был сдержан и молчалив как всегда, но в самом его молчании я чувствовал дружественность.

На углу Канатной он внезапно спросил:

-Грести умеешь?

-Отнюдь...То есть нет. Не умею..

-А править рулем?

-Не умею.

— А гербарий собираешь?

Я даже не знал, что такое гербарий.

-А какой сейчас дует ветер? Норд? Или вест? Или ост?

Этого я тоже не знал. Я не знал ничего ни о чем. И был уверен, что едва он увидит, какой я невежда, он отвернется от меня и сейчас же уйдет. Но он только свистнул негромко и продолжал молча шагать рядом со мной.

На следующий день, в воскресенье, он явился ко мне поутру с истрепанным астрономическим атласом и стал показывать на его черных, как сажа, страницах всевозможные созвездия, звезды, туманности и так заинтересовал меня и мою сест-

ру, что мы стали с нетерпением ждать темноты, чтобы увидеть в небе те самые звезды, какие он показывал нам на бумаге, словно прежде ни разу не видели их.

Житкова уже тогда буквально распирало от множества знаний, умений, сведений, которые наполняли его до краев, он педагог по природе, жаждал учить, наставлять, объяснять, растолковывать.

Он учил меня всему: гальванопластике, французскому языку(который знал превосходно), завязыванию морских узлов, распознаванию насекомых и птиц, предсказанию погоды, плаванию, ловле тарантулов. Под его ближайшим руководством я прочел две книги Тимирязева и книгу Фламариона об устройстве Вселенной. Именно потому, что я ничего не умел и не знал, я оказался в ту пору драгоценным объектом для приложения его педагогических талантов, тем более что я сразу же смирен и кротко признал его неограниченное право распоряжаться моей умственной жизнью.

Моя мама, послушав наши разговоры о звездах, была с первого же дня очарована им. Другие изредка приходившие ко мне гимназисты были в её глазах драчуны, сквернословы, хвастунишки, курильщики.

Житков же, такой серьезный, внушительный, толкующий мне о небесной механике, сразу завоевал ее сердце, и вскоре у них завелись свои разговоры. Она очень любила цветы. И Житков стал помогать ей в цветоводстве, пересаживал вместе с ней ее лимоны и фикусы.

Помню также, что он приносил ей какие-то выкройки и даже помогал кроить ситцевые блузки для моей старшей сестры по изобретенному им новому методу.

(По К. Чуковскому.)

1. Озаглавьте текст. Перескажите его сжато или подробно.
2. Выскажите свое отношение к проблемам, затронутым в тексте.
3. Как вы думаете, почему К. Чуковского «тянуло к нему (Житкову) как магнитом»? чем обогатила К. Чуковского дружба с Б. Житковым?

Текст №2

А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.

Большая цель добра начинается с малого - с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.

Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками — как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям. Мать, всем восторгающаяся и поощряющая во всем своего ребенка, может воспитать нравственного уродца. Слепой восторг перед Германией привел к нацизму, слепой восторг толпы перед Гитлером - к фашизму.

Мудрость - это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты - хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долговечное и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

Как выразить то общее, что есть между моими тремя положениями? Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность». Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете, верность есть верность правде - правде-истине и правде-справедливости. (371 слово)

(Д. С.Лихачев)

1. Озаглавьте текст Д.С.Лихачева и перескажите его подробно или сжато.

Текст № 3

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел я по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это, примерно, в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где я живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием. Боль накачивает все сильнее, и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь - метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята. Все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если я лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного... Они же видели, что я весь в крови, что что-то случилось - упал, ударился, – почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминал этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное: желание отойти, уклониться, не ввязываться – и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось. Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако, призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить? Оглянулся – и причин видимых не нашел.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой – было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас – о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек – я, например, - может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согрело нашу жизнь. (439 слов)

(Д.А.Гранин.)

1. Озаглавьте текст Д. Гранина и перескажите его подробно или сжато.

4. Критерии оценивания по результатам входного, текущего, рубежного и итогового контроля

4.1. Пояснительная записка

1. Входной контроль проводится с целью определить начальный уровень подготовленности обучающихся, степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками обучающихся по русскому языку, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования, а также установление соответствия уровня подготовки обучающегося к требованиям рабочей программы учебной дисциплины, необходимые для начала изучения дисциплины «Русский язык». Для проведения входного контроля предлагается диктант.

2. Текущий контроль проводится ежеурочно в форме: устного ответа, оценки выполнения самостоятельной работы, докладов, сообщений, тестовых заданий, контрольных работ.

3. Рубежный контроль проводится в форме проверочных работ по изученной теме (разделу). Проверочная работа проводится в виде изложения.

4. Итоговый контроль (аттестация) обучающихся по дисциплине «Русский язык» проводится в форме экзамена.

4.2. Критерии оценок

1) Критерии оценки диктанта:

оценка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4; 6\6(если ошибки однотипные и негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

2) Критерии оценки тестовых заданий и самостоятельных работ:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

3) Критерии оценки устного фронтального опроса:

Оценку **«отлично»** получают ответы, в которых делаются самостоятельные выводы, дается аргументированная критика и самостоятельный анализ фактического материала на основе глубоких знаний литературы по данной теме;

Оценка **"хорошо"** ставится студенту, проявившему полное и знание учебного материала, но нет должной степени самостоятельности;

Оценка **"удовлетворительно"** ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объёме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка **"неудовлетворительно"** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Для оценки уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей (их составляющих) устанавливаются следующее соответствие:

«отлично» - высокий уровень освоения;

«хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;

«неудовлетворительно» - низкий уровень освоения.

4) Критерии оценки контрольных работ:

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;
оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий
оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;
оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

5) Критерии оценки изложения с элементами сочинения:

Критерии оценки изложения с элементами сочинения	
Содержание и речь	Грамотность
<p>5 - Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются: 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
<p>4 - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки при отсутствии грамматических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
<p>3 - В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены нарушения последовательности</p>	<p>Допускаются: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или</p>

<p>изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
<p>2 - Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения. Беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. В целом в работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

6) Критерии оценки экзаменационного изложения с творческим заданием.

Изложение оценивается двумя оценками:

первая – за содержание работы, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность) и уровень выполнения творческого задания.

При выставлении оценки за содержание учитывается выполнение творческого задания: если экзаменуемый только передаёт текст, не приступая к выполнению творческого задания, работа не оценивается выше «удовлетворительно». При оценке творческого задания следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов.

<p>Критерии оценки творческого задания</p>
<p>Формулировка проблем исходного текста</p>

Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос, приняв в качестве тезиса формулировку задания
Отражение собственного мнения экзаменуемого
Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме
Аргументация экзаменуемым собственного мнения
Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)

При выставлении второй оценки (грамотность) учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Критерии оценки

За изложение с творческим заданием выставляются две отметки:

первая – за изложение и выполнение творческого задания,

вторая – за орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка выставляется по действующим Нормам оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Критерии оценки изложения		
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются: 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки при отсутствии грамматических

«4»	<p>нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью</p>	<p>ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения. Беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. В целом в работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

При работе над изложением можно пользоваться орфографическим словарём.

5. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»

Для проведения письменного экзамена по русскому языку подготовлен комплект экзаменационных материалов в виде публицистического текста для сжатого изложения.

Комплект экзаменационных материалов содержит:

– образцы публицистического текста.

Публицистический текст представляет собой фрагмент статьи, очерка, связанный с философской, социальной, нравственной проблематикой.

Тексты содержат материал о проблемах, волнующих подростков, об отношениях между людьми, о будущем человечества. Студентам предлагается форма сжатого изложения.

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста. При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако обучающийся должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания.

Примерный объем текста для изложения должен составлять 350–460 слов.

При составлении экзаменационной работы составлен перечень элементов содержания по русскому языку.

Предлагаемый перечень элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего общего образования по русскому языку базового уровня (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427)

Проверяемые элементы содержания

Таблица 1

Лексика и фразеология	Лексическое значение слова Фразеологические обороты Группы слов по происхождению и употреблению
Морфемика и словообразование	Значимые части слова (морфемы) Основные способы словообразования Морфемный анализ слова
Грамматика. Морфология	Самостоятельные части речи Служебные части речи Морфологический анализ слова
Грамматика. Синтаксис	Словосочетание Предложение. Грамматическая основа предложения Осложнённое простое предложение Сложное предложение Сложное предложение с разными видами связи между частями
Орфография	Употребление гласных И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц Употребление Ъ и Ь Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-) Правописание –Н-/-НН- в различных частях речи Правописание падежных и родовых окончаний Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий Правописание отрицательных местоимений и наречий Правописание словарных слов Правописание служебных слов Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
Пунктуация	Знаки препинания в простом предложении при различных видах обособления

	Знаки препинания в сложном предложении
Речь	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Анализ текста. Создание текста как собственное высказывание
Языковые нормы	Орфоэпические нормы Лексические нормы Грамматические нормы (морфологические нормы) Грамматические нормы (синтаксические нормы)

Процедура проведения промежуточной аттестации

На выполнение письменной экзаменационной работы отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Для проведения экзамена по русскому языку с использованием экзаменационных материалов, который проводится в виде публицистического текста для сжатого изложения, обучающимся выдаются:

- листы для чистовика, которые подписываются под руководством преподавателя;

- листы для черновика;

- инструкция по выполнению экзаменационной работы.

Выполненную работу студент сдает для проверки вместе с черновиком.

Перед началом выполнения экзаменационной работы преподаватель русского языка знакомит всех обучающихся с экзаменационным материалом, кратко определяет тему изложения.

Подписывая работу, обучающийся должен указать вид изложения (сжатое изложение).

Предложенный для изложения текст читается *трижды*. Первое ознакомление с текстом предполагает обычный темп чтения, позволяющий обучающимся воспринять смысл фрагмента в целом, второе и третье прочтение должно быть медленным, позволяющим студенту зафиксировать главные смысловые особенности текста.

При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

На экзамене разрешается пользоваться орфографическими словарями.

Инструкция по выполнению заданий промежуточной аттестации

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится

2. 4 астрономических часа (240 минут).

3. Работа выполняется на листах, в чистовик вносятся личные данные под руководством преподавателя. Сначала рекомендуется написать изложение и выполнить творческое задание на листах для черновика.

4. При написании сжатого изложения необходимо вычлнить в тексте основные микротемы и обобщить содержание исходного текста, используя авторские ключевые слова и словосочетания.

5. Текст читается преподавателем трижды. Первое прочтение – в обычном темпе, второе и третье прочтение – в медленном темпе.

6. При первом прослушивании следует понять содержание, основную мысль; определить тему текста. Определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение). Запомнить последовательность микротем (смысловых частей текста).

7. После первого прослушивания необходимо сделать наброски на черновике в виде плана, записать наиболее выразительные слова (словосочетания).

8. Слушая второй раз текст, следует уточнить свой план. Не стремитесь записать как можно больше. Важно уловить своеобразие авторского стиля.

9. После написания изложения выполняется творческое задание.

10. На экзамене разрешается пользоваться орфографическими словарями.

11. После выполнения экзаменационная работа сдается для проверки вместе с черновиком.

Тексты изложений для промежуточной аттестации

Текст 1

Мы живем в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной тому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь межнациональным конфликтам часто предшествует отсутствие взаимопонимания отдельных людей. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим законом жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдется место радости и печали, пониманию и обидам, похвале и критике, верности и предательству. Человеку нередко приходится претерпевать оскорбления и унижения. Но стоит ли держать зло на людей, обидевших нас?

Всем нам, конечно же, сгоряча кажется, что просто необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добьемся? Обострения противоречий - только и всего. НЕПРОЩЕНИЕ может стать причиной более серьезных противоречий: обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чем-то более важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестает улыбаться и даже

может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиваться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида – это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек сумеет простить, значит, он смог выдержать это нелегкое испытание и показать свое моральное превосходство. Как жаль, что это мы понимаем не сразу, а лишь спустя некоторое время, когда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определенном этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждем прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон: ПРОЦАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И в нашем сердце тогда будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь. (350 слов)

(По Т. Бикташеву)

Творческое задание

Ответьте на следующий вопрос:

1. Какая проблема особенно волнует автора текста?

Текст 2

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу — рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Не даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили» — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью, вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное — желание отойти, уклониться, не ввязываться — и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось. Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако, призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить? Оглянулся — и причин видимых не нашел.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него: из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас — о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего понимания я проблемы могут возникнуть какие — то конкретные выходы. Один человек — я, например, — может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ей и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согрело нашу жизнь. (439 слов)

Д. Гранин. Из очерка «О милосердии»

Творческое задание

Ответьте на следующий вопрос: 1. Какая проблема особенно волнует автора текста?

Текст 3

Пока тележурналисты тащат камеры на место происшествия, радиожурналисты дозваниваются главному герою, а репортеры бумажных изданий верстают материал, онлайн -газетчики успеют разместить пять отчетов о событии на своем сайте.

Интернет – самое динамично развивающееся СМИ. Число пользователей Всемирной Паутины в мире уже достигло 300 млн. человек, а каждые четыре секунды к Сети подключается 11 новых организаций. В 2002 году количество индивидуальных пользователей Сети в России достигло 4,5 млн. человек.

У Интернет - журналистики есть множество преимуществ. Явным плюсом является живучесть онлайн - статей. В эти заметки не заворачивают протухшую рыбу, а отправляют в архив, где они продолжают жить своей жизнью. Ведь читателю проще найти нашумевшую статью в Интернете, чем рыскать по библиотекам в поисках подшивки. Во-вторых, в Сети можно запустить практически любую «утку» абсолютно анонимно. Влиятельные онлайн-издания такой материал не поместят, но ведь есть и любительские. А поскольку четкий закон об Интернет - СМИ никак не появится, то именно в виртуале и рождается добрая половина сенсаций. Одно из самых главных преимуществ онлайн -газет – возможность вступать с читателем в переписку, получать отклики и комментарии аудитории, составлять рейтинги публикаций. Такое общение очень помогает газете в формировании редакционной политики, а журналистам дает дополнительный стимул «быть самыми лучшими и читаемыми».

...Но есть у Всемирной Паутины и минусы. Во-первых, длинные публикации в Интернете, если они не являются чем – то исключительным, заранее обречены на провал. Редкий герой, особенно если он пользуется домашним Интернетом, будет читать статью на десяти страницах. И глаза устают, и деньги тратятся. Поэтому в Интернете обычно пишут материалы компактные, с четко разделением на подразделы, подчеркиванием и другими визуальными помощниками. Неудобно и то, что взять с собой Интернет – газету до недавнего времени было невозможно. Сейчас появились карманные портативные компьютеры, но все равно процент их владельцев ничтожно мал.

Аудитория бумажных и сетевых СМИ в России сильно различается. Далеко не каждая семья, особенно в маленьких городах, имеет доступ к Паутине. Аудитория онлайн – изданий состоит из людей образованных, со средним достатком и базируется в основном в крупных городах. Многие специалисты предрекают интернет – журналистике большое будущее. Говорят, что скоро каждый читатель сможет создавать собственную газету из понравившихся материалов.

...Многие мои друзья говорят: «Мы прочитаем твою статью в настоящей газете, Интернет – это все-таки не то». Действительно, когда держишь

свою публикацию в руках и видишь на мониторе, ощущения абсолютно разные. Зато благодаря Интернету статью могут прочитать и в Новой Зеландии, и на Кубе.
(373 слова) (Е.
Крулевич)

Творческое задание

Ответьте на следующий вопрос:

2. Какое место в вашей жизни занимает Интернет?

6. Список использованно литературы

Основная литература:

1. Антонова, Е.С. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 3-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 416 с.

Дополнительная литература:

1. Штоль, А. А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] / А. А. Штоль. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-379-02021-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Бахвалова, Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html> по паролю.

3. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930009> по паролю.

4. Выходцева, И. С. Русский язык. Контрольные работы и диктанты [Электронный ресурс]: практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0651-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89686.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru>

2. ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com>

3. ЭБС УМЦ ЖДТ - <http://umczdt.ru/>

4. ЭБС Book.ru - <https://www.book.ru/>