

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Коротков Сергей Леонидович  
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске  
Дата подписания: 20.06.2024 08:55:58  
Уникальный программный ключ:  
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение к ППССЗ  
по специальности 23.02.01  
Организация перевозок и управление  
на транспорте (по видам)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для специальности**

**23.02.01 Организация и управление на транспорте (по видам);**

*базовый уровень подготовки для дисциплин СПО*

*Год начала подготовки 2021*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### • *личностных*:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом (УП):**

максимальной учебной нагрузки обучающегося \_117\_\_ часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_78\_\_ часов;  
самостоятельной работы обучающегося \_\_39\_\_ часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
<i>из них</i>	
1. доклады	<i>5</i>
2. рефераты	<i>15</i>
3. заполнение таблицы	<i>4</i>
4. конспектирование тезисов	<i>5</i>
5. сообщения	<i>5</i>
6. письменная работа на закрепление	<i>5</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	<b>2</b>	2
<b>Раздел 1</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 1.2</b> Разговорный стиль речи. Научный стиль речи	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 1.3.</b> Официально-деловой стиль речи	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p>	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 1.4.</b> Публицистический стиль речи	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 1.5.</b> Художественный стиль речи	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 1.6.</b> Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи</p>	<b>2</b>	2

<b>Тема 1.7.</b> Лингвостилистический анализ текста	<b>Содержание учебного материала:</b> Выполнение лингвостилистического анализа текста	<b>2</b>	2
<b>Раздел 2</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Фонетические единицы. Фонетический разбор слова	<b>Содержание учебного материала:</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 2.2.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	<b>2</b>	2
<b>Тема 2.3.</b> Правописание о//ё после шипящих и Ц	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<b>2</b>	2
<b>Тема 2.4.</b> Правописание приставок на з-/с-. Правописание и//ы после приставок	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	<b>2</b>	2
<b>Раздел 3</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова	<b>Содержание учебного материала:</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	<b>2</b>	2
<b>Тема 3.2.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<b>2</b>	2



<p><b>Тема 3.3.</b> Активный и пассивный словарный запас</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.4.</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.5.</b> Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Антонимы, синонимы, омонимы как выразительные средства русского языка.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Подготовить доклад по выбранной теме:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык среди других языков мира.</li> <li>2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>3. Языковой портрет современника.</li> <li>4. Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>5. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</li> <li>6. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.</li> <li>7. Вопросы экологии русского языка.</li> <li>8. Виды делового общения, их языковые особенности.</li> <li>9. Языковые особенности научного стиля речи.</li> <li>10. Особенности художественного стиля.</li> <li>11. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li> <li>12. Язык и культура.</li> <li>13. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</li> <li>15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</li> <li>16. СМИ и культура речи.</li> <li>17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</li> <li>18. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</li> <li>19. Русское письмо и его эволюция.</li> <li>20. Антонимы и их роль в речи.</li> <li>21. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</li> <li>22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</li> </ol> <p>Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи</p>	<p>5</p>	

<b>Раздел 4</b>			<b>19</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Понятие морфемы как значимой части слова		<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	<b>2</b>	2
<b>Тема 4.2.</b> Способы словообразования. Словообразовательный анализ		<b>Содержание учебного материала:</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.	<b>2</b>	2
<b>Тема 4.3.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-/пре-		<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - // - ПРЕ -.	<b>2</b>	1-2
<b>Тема 4.4.</b> Правописание сложных слов		<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание сложных слов.	<b>2</b>	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Таблица «Употребление заглавной и прописной буквы»	<b>4</b>	2
<b>Тема 4.5.</b> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов		<b>Содержание учебного материала:</b> Редактирование речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов	<b>2</b>	2
		<b>Самостоятельная работа:</b> Тезисы «Нормы русского языка»	<b>5</b>	2
<b>Раздел 5</b>			<b>19</b>	

<p><b>Тема 5.1.</b> Имя существительное. Имя прилагательное</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	<p>2</p>	<p>1-2</p>
<p><b>Тема 5.2.</b> Имя числительное. Местоимение</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p>	<p>2</p>	<p>1-2</p>
<p><b>Тема 5.3.</b> Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p>	<p>2</p>	<p>1-2</p>

<p><b>Тема 5.4.</b> Наречие. Слова категории состояния</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.  Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.5.</b> Предлог как часть речи. Союз как часть речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.  Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>  <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.6.</b> Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.  <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.7.</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др. по выбору) в изучение русского языка</p>	<p><b>5</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Русский язык</b> <b>Раздел 6</b></p>		<p><b>40</b></p>	

<p><b>Тема 6.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Простое предложение</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Простое предложение и сложное словосочетание, разные части речи в роли главного слова и зависимого, свободные словосочетания и устойчивые (фразеологизмы)</p>	<p><b>5</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.2.</b> Словосочетание</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>1-2</p>
<p><b>Тема 6.3.</b> Второстепенные члены предложения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.4.</b> Односоставное и неполное предложение</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.5.</b> Однородные члены предложения</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>

<p><b>Тема 6.6.</b> Вводные слова. Обращение</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.  Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.7.</b> Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.8.</b> Сложносочиненное предложение</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.9.</b> Сложноподчиненное предложение</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.10.</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>  Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>2</p>

	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  <b>Подготовить реферат по выбранной теме:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</li> <li>2. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</li> <li>3. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</li> <li>4. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</li> <li>5. Исторические изменения в структуре слова.</li> <li>6. Учение о частях речи в русской грамматике.</li> <li>7. Грамматические нормы русского языка.</li> <li>8. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>9. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>10. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>11. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>12. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>13. Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>14. Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>15. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>16. Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>17. Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>18. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>19. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>20. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>21. Синонимика простых предложений.</li> <li>22. Синонимика сложных предложений.</li> <li>23. Использование сложных предложений в речи.</li> <li>24. Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>25. Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>26. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ol>	15	
<b>Всего:</b>		117	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете (кабинетах) «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Технические средства обучения:

Мультимедийное оборудование.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1 Основные источники:**

1. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> (дата обращения: 23.09.2019). — Текст: электронный.

2. Голуб, И.Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 189 с. — ISBN 978-5-406-00444-9. — URL: <https://book.ru/book/933953> (дата обращения: 02.10.2019). — Текст: электронный.

##### **3.2.2 Дополнительные источники (для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы):**

1. Долбик, Е. Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> (дата обращения: 17.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

##### **3.2.3 Электронные образовательные программы:**



### 3.2.4 Интернет – ресурсы:

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)

(Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

формационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;</li><li>• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);</li><li>• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;</li><li>• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li><li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li><li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li></ul>	<i>Текущий контроль, тестирование по разделам и темам, диктанты, контрольная работа</i>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: лекции, устные опросы, чтение.

5.2 Активные и интерактивные: эвристические беседы, дискуссии, кейс – метод, деловые игры, самостоятельные, практические работы.