

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Коротков Сергей Леонидович  
Должность: Директор ИТЖТ - филиал ПривГУПС  
Дата подписания: 14.07.2025 15:56:26  
Уникальный программный ключ:  
705b520be7c208010fd7fb4dfc76dbd29d240bbe

**Приложение к ППССЗ  
по специальности 08.02.05  
Строительство и эксплуатация  
автомобильных дорог и аэродромов**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭК ОГСЭ.06.1 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 08.02.05**

**Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов**

**(Базовая подготовка среднего профессионального образования)**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке6
3. Оценка освоения учебной дисциплины8
  - 3.1. Формы и методы оценивания8
  - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины12
4. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине42

## 1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать, предусмотренными ФГОС по специальности 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов (*базовый уровень*) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную и общую компетенцию:

У 1. Владеть системой норм русского литературного языка;

У 2. Владеть речевыми навыками и умениями;

У 3. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;

У 4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У 5. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У 6. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У 7. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У 8. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У 9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

З 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

Формой аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет.**

**2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**  
 В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

| <b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>  | <b>Показатели оценки результата</b>  | <b>Форма контроля и оценивания</b>   |
|---|--|--|
| <b>Уметь:</b>   |  |  |
| - Владеть системой норм русского литературного языка            | - различать элементы нормированной и ненормированной речи. Умеет пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями; - употреблять грамматические формы слов в соответствие с литературной нормой; - выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте. | Устные опросы, практические работы, сообщения                                |
| - Владеть речевыми навыками и умениями                          | - владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; - нормами словоупотребления, определяет лексическое значение слова; - пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.          | Сообщения по темам, доклады, составление текстов по профессиональной лексике |
| - Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность | - пользоваться орфоэпическими словарями, - пользоваться правилами правописания, - находить и исправлять в тексте лексические ошибки, - определять функционально  | Анализ текста, диктанты, самостоятельная работа                              |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | – стилевую принадлежность слова авторов  |  |
| - анализировать и самостоятельно преобразовывать тексты различных типов | - создавать тексты в устной и письменной форме, тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки. | Оформление официальных документов, деловых бумаг, практические задания по работе с текстами. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Знать:</b>   |  |   |
| - различие между языком и речью, функции языка как средство выражения понятий мыслей;                                     | - функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы   | Мини-сочинения, творческие задания                      |
| - основные компоненты культуры речи, типы речевой нормы;  | - основные компоненты культуры речи  | Выполнение практических работ                           |
| - особенности русского ударения и произношения, орфоэпических норм;   | - орфоэпические нормы  | Текстовая проверка знаний                               |
| - лексические и фразеологические единицы русского языка, способы словообразования, самостоятельные и служебные части речи | - лексические и фразеологические единицы; - способы словообразования; - самостоятельные и служебные части речи; - синтаксический строй предложения; - правила правописания | Работа со словарями, выполнение упражнений              |
| - синтаксический строй предложений.   | - функциональные стили литературного языка   | Практические задания по работе с текстами, литературой. |

### **3. Оценка освоения учебной дисциплины:**

#### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплины «Русский язык и культура речи», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений, презентаций, домашнего задания творческого характера, тематического тестирования, проведения диктантов, контрольных работ). Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета. Студенту выставляется зачет, если выполнены на положительную оценку все текущие практические работы, индивидуальные домашние задания, контрольная работа и один доклад на тему по выбору студента, выполнена тематическая внеаудиторная самостоятельная работа.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

| Элемент учебной дисциплины                               | Формы и методы контроля   |                                  |   |                                  |                |                                  |
|--|---|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
|  | Текущий контроль  |                                  | Рубежный контроль   |                                  | Аттестация     |                                  |
|  | Форма контроля  | Проверяемые ОК, У, З             | Форма контроля  | Проверяемые ОК, У, З             | Форма контроля | Проверяемые ОК, У, З             |
| <b>Введение</b>  |   |                                  |   |                                  | ДЗ             | У1, У2                           |
| Тема 1.1<br>Язык и речь                                  | тестирование<br>Мини - сочинение  | У1, У2                           |   |                                  |                |                                  |
| <b>Раздел 1<br/>Фонетика</b>                             |   |                                  | Экспертное наблюдение оценки и практических занятий и за выполнение ИДЗ | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 | ДЗ             | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 |
| Тема 1.1<br>Фонетические единицы языка                   | Устный опрос<br>Практическая работа<br>Контрольная работа по теме «Фонетика и орфоэпия»<br>Самостоятельная работа | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 |   |                                  |                |                                  |
| <b>Раздел 2<br/>Лексика и фразеология</b>                | Тестирование  |                                  | Экспертное наблюдение оценки и практических занятий и за выполнение ИДЗ | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 | ДЗ             | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 |
| Тема 2.1<br>Нормативное употребление слов фразеологизмов | Устный опрос<br>Практическая работа<br>Тестирование<br>Самостоятельная работа                                     | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 |   |                                  |                |                                  |
| <b>Раздел 3<br/>Словообразование</b>                     |   |                                  | Экспертное наблюдение оценки и  | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 | ДЗ             | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7 |

|  |  |                                     |   |                  |    |                  |
|--|--|-------------------------------------|---|------------------|----|------------------|
|  |  |                                     | практических занятий и за выполнение ИДЗ                                |                  |    |                  |
| Тема 3.1<br>Способы словообразование               | Устный опрос<br>Практическая работа<br>Самостоятельная работа<br>составить диктант «Моя профессия»                   | У1, У2<br>31, 32, 33<br>ОК3, ОК7    |   |                  |    |                  |
| <b>Раздел 4</b><br><b>Части речи</b>               |  |                                     | Экспертное наблюдение оценки и практических занятий и за выполнение ИДЗ | У1, 34, ОК8      | ДЗ | У1, 34, ОК8      |
| Тема 4.1<br>Самостоятельные и служебные части речи | Устный опрос<br>Практические задания по работе с текстом, самостоятельная работа                                     | У1, 34, ОК3, ОК8                    |   |                  |    |                  |
| Тема 4.2<br>Самостоятельные и служебные части речи | Самостоятельная работа<br>Задания по работе с текстом, устный опрос, практическая работа                             | У1, 32, 34, ОК1, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9 |   |                  |    |                  |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Синтаксис</b>                |  |                                     | Экспертное наблюдение оценки и практических занятий и за выполнение ИДЗ | У1, 34, ОК3, ОК8 | ДЗ | У1, 34, ОК3, ОК8 |
| Тема 5.1<br>Виды предложений                       | Самостоятельная работа, устный опрос, анализ текста, контрольная работа<br>«Словообразование, морфология, синтаксис» | У2, 35, ОК1-9                       |   |                  |    |                  |
| Тема 5.2   | Конструирование текста в   | У2, 35                              |   |                  |    |                  |

|  |   |                       |   |                           |    |                           |
|--|---|-----------------------|---|---------------------------|----|---------------------------|
| Выразительные возможности русского синтаксиса    | определенном стиле жанре практическая работа<br>Тестирование                            |                       |   |                           |    |                           |
| <b>Раздел 6<br/>Нормы русского правописания</b>  |   |                       | Экспертное наблюдение оценки и практических занятий и за выполнение ИДЗ | У1, У4, 35, ОК2, ОК4, ОК8 | ДЗ | У1, У4, 35, ОК2, ОК4, ОК8 |
| Тема 6.1<br>Принципы русской орфографии          | Словарный диктант, устный опрос, презентация, самостоятельная работа                    | У3, ОК1, ОК8, 32      |   |                           |    |                           |
| Тема 6.2<br>Принципы русской пунктуации          | Практическая работа<br>Самостоятельная работа в письменной или устной форме             | У3, У4, ОК2, ОК4, ОК8 |   |                           |    |                           |
| <b>Раздел 7<br/>Стили речи</b>                   |   |                       | Экспертное наблюдение оценки и практических занятий и за выполнение ИДЗ | У4, 35, ОК8               | ДЗ | У4, 35, ОК8               |
| Тема 7.1<br>Функциональные стили русского языка  | Самостоятельная работа<br>Индивидуальные занятия «Ораторское искусство»<br>Тестирование | У4, 35, ОК1, ОК5      |   |                           |    |                           |
| Тема 7.2<br>Жанры деловой и учебно-научной речи. | Практическая работа<br>Самостоятельная работа: создание текстов<br>тестирование         | У4, 35, ОК8           |   |                           |    |                           |

### 3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

#### Тема 1.1 Фонетические единицы языка

| №     | Вопрос  | Варианты ответов  |
|-------|---|---|
| 2.1.1 | Орфоэпия изучает  | А соотношение звуков и букв<br>Б лексическое значение слова<br>В правила литературного произношения<br>Г части речи |
| 2.1.2 | К фонетическим единицам языка относятся   | А звук<br>Б слог<br>В слово<br>Г морфема  |
| 2.1.3 | Особенностью русского ударения не является  | А разноместность<br>Б подвижность<br>В неподвижность<br>Г фиксированность ударного слога                            |
| 2.1.4 | Принципом русской орфографии не является  | А морфологический<br>Б фонетический<br>В традиционный<br>Г словообразовательный                                     |
| 2.1.5 | Повторение одинаковых согласных звуков является стилистическим приемом                            | А аллитерация<br>Б ассонанс<br>В плеоназм<br>Г тавтология   |
| 2.1.6 | Повторение сходных гласных, неточная рифма, в которой совпадают только ударные гласные называется | А ассонанс<br>Б аллитерация<br>В плеоназм<br>Г тавтология   |

#### Тема 2.1 Лексика и фразеология

| №     | Вопрос  | Варианты ответов  |
|-------|---|---|
| 2.2.1 | Слова, разные по написанию, но близкие по значению, называются        | А) омонимами<br>Б) паронимами<br>В) синонимами<br>Г) антонимами |
| 2.2.2 | Слова, разные по написанию и противоположные по значению, называются  | А) омонимами<br>Б) паронимами<br>В) синонимами<br>Г) антонимами |
| 2.2.3 | Слова, одинаковые по написанию, но разные по значению, называются     | А) омонимами<br>Б) паронимами<br>В) синонимами<br>Г) антонимами |
| 2.2.4 | Слова, употребляемые лишь жителями определенной местности, называются | А) архаизмами<br>Б) неологизмами                                |

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            |  | В) диалектизмами<br>Г) жаргонизмами                                     |
| 2.2.5      | Слова, являющиеся устаревшими синонимами современных слов, называются  | А) архаизмами<br>Б) неологизмами<br>В) диалектизмами<br>Г) жаргонизмами |
| 2.2.6      | Слова, недавно появившиеся в языке, называются   | А) архаизмами<br>Б) неологизмами<br>В) диалектизмами<br>Г) жаргонизмами |
| 2.2.7      | Слова, имеющие точно определенное значение, называются   | А) архаизмами<br>Б) неологизмами<br>В) диалектизмами<br>Г) терминами    |
| 2.2.8      | Троп, основанный на переносном значении слова на основе сходства понятий, явлений или их признаков, называется     | А) гиперболой<br>Б) эпитетом<br>В) сравнением<br>Г) метафорой           |
| 2.2.9      | Образное определение, придающее речи выразительность, называется   | А) гиперболой<br>Б) эпитетом<br>В) сравнением<br>Г) метафорой           |
| 2.2.1<br>0 | Образное преувеличение с целью усиления художественного впечатления называется                                     | А) гиперболой<br>Б) эпитетом<br>В) сравнением<br>Г) метафорой           |
| 2.2.1<br>1 | Слова, употребляемые лишь людьми одной социальной, возрастной или профессиональной группы, называются              | А) архаизмами<br>Б) неологизмами<br>В) диалектизмами<br>Г) жаргонизмами |
| 2.2.1<br>2 | Неоправданное употребление в предложении дублирующих друг друга по значению слов, создающее смысловую избыточность | А) тавтология<br>Б) плеоназм<br>В) контаминация<br>Г) оксюморон         |
| 2.2.1<br>3 | Неоправданное употребление в предложении однокоренных слов   | А) тавтология<br>Б) плеоназм<br>В) контаминация<br>Г) оксюморон         |
| 2.2.1<br>4 | Неоправданное смешение (соединение) элементов двух фразеологизмов  | А) тавтология<br>Б) плеоназм<br>В) контаминация<br>Г) оксюморон         |
| 2.2.1<br>5 | Соединение двух противоположных понятий в одно новое понятие   | А) тавтология<br>Б) плеоназм<br>В) контаминация<br>Г) оксюморон         |

### Тема 3.1 Словообразование

### Устный ответ

| №     | Вопрос                                      | Ответ   |
|-------|---|---|
| 2.3.1 | Морфемика изучает                           | Морфемный состав слова  |
| 2.3.2 | Словообразование изучает                    | Способы словообразования  |
| 2.3.3 | Морфема – это                               | Значимая часть слова  |
| 2.3.4 | Назовите морфемы                            | Корень, приставка (префикс), суффикс, окончание   |
| 2.3.5 | Способы словообразования                    | Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безаффиксный, сложение, аббревиация, субстантивация                         |
| 2.3.6 | Слова каких частей речи не имеют окончаний? | Неизменяемые части речи: деепричастия, наречия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы), несклоняемые имена существительные |

### Тема 5.1 Морфология

| №     | Вопрос   | Варианты ответов  |
|-------|--|---|
| 2.4.1 | Выбор гласных Е и И в корнях с чередованием зависит от:                  | А ударения<br>Б наличие после корня суффикса –а-<br>В смысла слова<br>Г согласного  |
| 2.4.2 | Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:               | А глухости или звонкости последующей согласной<br>Б ударной или безударной позиции приставки<br>В наличие гласной после приставки<br>Г значение приставки           |
| 2.4.3 | Мягкий разделительный знак пишется:                                      | А в корне слова перед Е, Ё, Ю, Я, И<br>Б в любой части слова<br>В после приставок на согласный<br>Г на стыке приставки и корня                                      |
| 2.4.4 | В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –О, потому что: | А это соответствует установленному правилу<br>Б эти слова являются исключением<br>В написание их можно проверить ударением<br>Г эти слова иноязычного происхождения |
| 2.4.5 | В суффиксах -ЧИК- ( -ЩИК-) буква Ч пишется:                              | А после букв Д, Т, З, С, Ж<br>Б после глухой согласной<br>В после звонкой согласной<br>Г перед гласной  |
| 2.4.6 | Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:                  | А женского рода 3-го склонения<br>Б мужского рода 2-го склонения  |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            |  | В среднего рода<br>Г разносклоняемое   |
| 2.4.7      | Суффикс –к- в именах прилагательных пишется:                 | А после гласных<br>Б после согласных<br>В в словах-исключениях<br>Г в качественных прилагательных, имеющих краткую форму |
| 2.4.8      | Через дефис со словами пишутся частицы:                      | А –бы, -ли, -же<br>Б –ка, -таки, -то<br>В –не, -ни<br>Г –разве, -что за  |
| 2.4.9      | Буква _Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы: | А прошедшего времени<br>Б совершенного вида<br>В 1 спряжения<br>Г 2 спряжения  |
| 2.4.1<br>0 | Наречие изменяется, как                                      | А существительное<br>Б прилагательное<br>В глагол<br>Г не изменяется   |
| 2.4.1<br>1 | Причастия образуются от                                      | А глагола<br>Б прилагательного<br>В существительного<br>Г наречия  |
| 2.4.1<br>2 | Деепричастия образуются от                                   | А наречия<br>Б прилагательного<br>В существительного<br>Г глагола  |

## Тема 5.2 Синтаксис и пунктуация

### Устный ответ

| №     | Вопрос  | Ответ  |
|-------|---|--|
| 2.5.1 | Синтаксис изучает   | Строение словосочетаний и предложений  |
| 2.5.2 | Синтаксические единицы  | Словосочетание и предложение   |
| 2.5.3 | Словосочетание – это  | Смысловое и грамматическое соединение двух или нескольких знаменательных слов на основе подчинительной связи |
| 2.5.4 | Типы словосочетаний по способу выражения главного слова   | Именные, глагольные, наречные  |
| 2.5.5 | Способы подчинительной связи  | Согласование, управление, примыкание   |
| 2.5.6 | При каком способе связи зависимое слово изменяется вместе с главным?  | Согласование   |
| 2.5.7 | При каком способе связи главное слово требует определенной формы от зависимого, которое не изменяется при изменении главного слова? | Управление   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 2.5.8  | При каком способе связи зависимое слово выражено неизменяемой частью речи и связано с главным только по смыслу? | Примыкание   |
| 2.5.9  | Какие сочетания слов НЕ являются словосочетаниями?  | Сочетание подлежащего и сказуемого, сочетание однородных членов предложения, сочетание предлога со знаменательным словом, фразеологизмы. |
| 2.5.10 | Простое предложение – это   | Синтаксическая единица, имеющая одну грамматическую основу   |
| 2.5.11 | В зависимости от грамматической основы предложения могут быть   | Двусоставные и односоставные   |
| 2.5.12 | В зависимости от наличия второстепенных членов предложения могут быть   | Распространенные и нераспространенные  |
| 2.5.13 | По цели высказывания предложения могут быть   | Повествовательные, побудительные, вопросительные,  |
| 2.5.14 | Типы сказуемого   | Простое глагольное, составное глагольное, составное именное  |
| 2.5.15 | Типы односоставных предложений  | Назывное, определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное   |
| 2.5.16 | Определение сложного предложения  | Предложение с двумя и более грамматическими основами   |
| 2.5.17 | Типы сложных предложений  | Союзные и бессоюзные   |
| 2.5.18 | Виды сложных союзных предложений  | ССП и СПП  |
| 2.5.19 | Виды придаточных предложений в составе СПП  | Изъяснительные, обстоятельственные, присоединительные, определительные,  |
| 2.5.20 | Способы передачи чужой речи   | Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование   |

### Тема 7.1 Текст, его структура

| №     | Вопрос                       | Варианты ответов  |
|-------|------------------------------|---|
| 3.1.1 | Признаком текста не является | А единство всех частей<br>Б смысловая цельность<br>В законченность<br>Г бесконечность |
| 3.1.2 | К типам речи не относятся    | А повествование<br>Б описание<br>В рассуждение  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | Г цепная  |
| 3.1.3 | Наименьшая составная часть темы называется  | А микротемой<br>Б микротекстом<br>В абзацем<br>Г темой                |
| 3.1.4 | Точность детали, узнаваемость, отражающие особенности предмета присутствует в типе речи | А описание<br>Б рассуждение<br>В повествование<br>Г контаминированный |
| 3.1.5 | Постановка проблемы и рассуждение на тему представлено в типе текста                    | А описание<br>Б рассуждение<br>В повествование<br>Г контаминированный |
| 3.1.6 | Рассказ о развивающихся событиях отражается в типе текста                               | А описание<br>Б рассуждение<br>В повествование<br>Г контаминированный |

### Тема 7.1 Функциональные стили русского языка

| №     | Вопрос   | Варианты ответов   |
|-------|--|--|
| 3.2.1 | Функциональным стилем речи не является   | А научный<br>Б жаргонный<br>В деловой<br>Г разговорный                         |
| 3.2.2 | Функциональным стилем речи не является   | А научный<br>Б художественный<br>В диалектный<br>Г разговорный                 |
| 3.2.3 | Функциональным стилем речи не является   | А деловой<br>Б научный<br>В описательный<br>Г разговорный                      |
| 3.2.4 | Неофициальная обстановка, непринужденность, эмоциональность характерна для стиля | А научного<br>Б разговорного<br>В официально-делового<br>Г публицистического   |
| 3.2.5 | Научные труды, точность, доказательность характерна для стиля                    | А научного<br>Б разговорного<br>В официально-делового<br>Г публицистического   |
| 3.2.6 | Деловые бумаги, точность, официальность характерна для стиля                     | А научного<br>Б разговорного<br>В официально-делового<br>Г публицистического   |
| 3.2.7 | Выступления, диспуты, воздействие на людей характерна для стиля                  | А научного<br>Б художественный<br>В официально-делового<br>Г публицистического |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 3.2.8 | Художественные произведения, образность, эмоциональность характерна для стиля | А художественный<br>Б разговорного<br>В официально-делового<br>Г публицистического |
|-------|---|--|

## Тема 7.2 Жанры учебно-научной и деловой речи

### Устный ответ

| №     | Вопрос   | Варианты ответов                  |
|-------|--|-----------------------------------|
| 3.3.1 | Диссертация и реферат являются жанрами         | Жанрами научного стиля            |
| 3.3.2 | Приказ и заявление являются жанрами            | Жанрами официально-делового стиля |
| 3.3.3 | Жанрами учебно-научного стиля являются         | Учебники, пособия, справочники    |
| 3.3.4 | Энциклопедии и словари являются жанрами        | Жанрами научно-популярного стиля  |
| 3.3.5 | Доверенность и характеристика являются жанрами | Жанрами официально-делового стиля |

## 4 Практические задания (ПЗ)

### Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография

| №     | Задание  | Ответ              |
|-------|--|--------------------|
| 2.1.1 | Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...<br>1 углубИшь                      2 туфлЯ<br>3 флюорографИя              4 щАвель  | 1 углубИшь         |
| 2.1.2 | Ударение падает на первый слог в слове...<br>1 созЫв                      2 добычА<br>3 кухоннЫй                  4 вчистую                      | 3 кухоннЫй         |
| 2.1.3 | Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...<br>1 вероисповедАние      2 БАловать<br>3 анАтом                      4 вклюЧат     | 3 анАтом           |
| 2.1.4 | Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...<br>1 начАвший                  2 обОдрить<br>3 нАняв                      4 насОрит | 1 начАвший         |
| 2.1.5 | Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...<br>1 жАлюзи                      2 гЕрбовый<br>3 бензопрОвод              4 катАлог | 2 гЕрбовый         |
| 2.1.6 | Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...<br>1 запломбирОванный      2 избрАнный<br>3 кАучук                      4 набелО    | 1 запломбирОванный |
| 2.1.7 | Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...<br>1 Эксперт                      2 тОрты   | 2 тОрты            |

|        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
|        | 3 флюорография      4 ходатайство   |                       |
| 2.1.8  | Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове ...<br>1 Фен                      2 килоМетр<br>3 феноМен                4 аНестезия                                       | 4 аНестезия           |
| 2.1.9  | Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в словах...<br>1 млечный                2 вечный<br>3 нарочно                4 скучно                                 | 1 млечный<br>2 вечный |
| 2.1.10 | Произношение твёрдого звука [ф] в слове кофе является нарушением _____ нормы.<br>1 лексической            2<br>орфографической<br>3 орфоэпической        4<br>морфологической         | 3 орфоэпической       |
| 2.1.11 | Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове ...<br>1 иНерция                2 фаНера<br>3 пРесса                  4 акаДемия   | 1 иНерция             |
| 2.1.12 | Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении, называется...<br>1 орфографическим      2<br>этимологическим<br>3 орфоэпическим        4 толковым               | 3 орфоэпическим       |
| 2.1.13 | Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в слове ...<br>1 киБернетика      2 караВелла<br>3 Регби                  4 беЗе  | 1 киБернетика         |
| 2.1.14 | Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в слове ...<br>1 беНефис                2 Термос<br>3 Теннис                4 шимпанЗе  | 1 беНефис             |
| 2.1.15 | оптóвый ! удар. оптовóй устар.; неправ. óптовый<br>Данная словарная статья содержится в словаре...<br>1 орфоэпическом        2 толковом<br>3 фразеологическом    4<br>этимологическом | 1 орфоэпический       |
| 2.1.16 | Звуков больше, чем букв, в слове ...<br>1 юркий      2 книжный<br>3 молоко    4 якорь   | 1 юркий               |
| 2.1.17 | Букв больше, чем звуков, в слове ...<br>1 апельсин      2 жильё<br>3 тяжело        4 варенье  | 1 апельсин            |
| 2.1.18 | Звук [т] есть в слове ...<br>1 подплыть      2 отдать<br>3 термин        4 тетерев  | 1 подплыть            |
| 2.1.19 | Буква Ё обозначает два звука в слове...   | 1 ёлочный             |

|        |  |                     |
|--------|--|---------------------|
|        | 1 ёлочный 2 жёлтый<br>3 мёрзнуть 4 дёргать   |                     |
| 2.1.20 | Букв больше, чем звуков, в слове...<br>1 объездной 2 компьютер<br>3 зимуют 4 пряный        | 1 объездной         |
| 2.1.21 | Букв больше, чем звуков, в слове ...<br>1 будущее 2 печенье<br>3 этюд 4 жалостный          | 4 жалостный         |
| 2.1.22 | Звуков больше, чем букв, в слове ...<br>1 пальма 2 важность<br>3 приятный 4 дельфин        | 3 приятный          |
| 2.1.23 | Звуков больше, чем букв, в слове ...<br>1 союзник 2 егерь<br>3 адресат 4 янтарь            | 1 союзник           |
| 2.1.24 | Все согласные звуки являются твёрдыми в слове<br>1 жемчуг 2 колодец<br>3 старожил 4 южный  | 3 старожил          |
| 2.1.25 | Количество звуков и букв совпадает в словах...<br>1 терапия 2 кодекс<br>3 праздный 4 якорь | 2 кодекс<br>4 якорь |

## Тема 2.2 Лексика и фразеология

| №     | Задание  | Ответ  |
|-------|--|--|
| 2.2.1 | <b>Слова отвлечь – оторвать являются ...</b><br>1 синонимами 2 омонимами<br>3 антонимами 4 паронимами  | 1 синонимами   |
| 2.2.2 | <b>Слова люкс (единица измерения освещённости) – люкс (лучший по оборудованию, обслуживанию номер гостиницы, вагон, салон, каюта и т.п.) являются ...</b><br>1 синонимами 2 омонимами<br>3 антонимами 4 паронимами   | 2 омонимами  |
| 2.2.3 | <b>Слова оклад (размер заработной платы) – оклад (тонкое металлическое покрытие на иконе) являются ...</b><br>1 синонимами 2 омонимами<br>3 антонимами 4 паронимами  | 2 омонимами  |
| 2.2.4 | <b>Слова бездельничать – лодырничать являются ...</b><br>1 синонимами 2 омонимами<br>3 антонимами 4 паронимами   | 1 синонимами   |
| 2.2.5 | Пётр возвратился в Копенгаген, а казаки, сделав высадку, поймали трёх <b>языков</b> , которые объявили, что берег укреплён и охраняется (А. С. Пушкин).<br><b>Слово язык имеет значение ...</b><br>1 пленный, захваченный для получения нужных сведений<br>2 мышечный орган в полости рта<br>3 средство общения людей<br>4 народ, народность | 1 пленный, захваченный для получения нужных сведений |
| 2.2.6 | Костёр оживал, вспыхивал длинными языками и освещал сходящиеся кверху стены нашего временного жилища (В.   | 1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму      |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | <p>К. Арсеньев).</p> <p><b>Слово язык имеет значение ...</b></p> <p>1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p> <p>2 средство бессловесного общения</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 мышечный орган в полости рта</p>   |   |
| 2.2.7  | <p>Он владел китайским языком и совершенно свободно разбирался в иероглифах (В. К. Арсеньев).</p> <p><b>Слово язык имеет значение ...</b></p> <p>1 средство общения людей</p> <p>2 средство бессловесного общения</p> <p>3 разновидность речи, стиль</p> <p>4 мышечный орган в полости рта</p>  | 1 средство общения людей                        |
| 2.2.8  | <p>Это были очень странные голубые языки огня, намекавшие на что-то сказочное (А. М. Горький).</p> <p><b>Слово язык имеет значение ...</b></p> <p>1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p> <p>2 средство бессловесного общения</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 мышечный орган в полости рта</p>   | 1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму |
| 2.2.9  | <p>О методе и языке Бунина у нас ходят различные толки, но одно несомненно: это удивительно русский писатель, с великолепным умением найти то слово, которое заменяет целый абзац, целую страницу.</p> <p><b>Слово язык имеет значение ...</b></p> <p>1 разновидность речи, стиль</p> <p>2 мышечный орган в полости рта</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 система знаков (сигналов), передающих информацию</p> | 1 разновидность речи, стиль                     |
| 2.2.10 | <p>У Алексея Толстого острый глаз, точный слух, живой и пленительный язык, редкое знание людей.</p> <p><b>Слово язык имеет значение ...</b></p> <p>1 разновидность речи, стиль</p> <p>2 средство общения людей</p> <p>3 средство бессловесного общения</p> <p>4 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p>   | 1 разновидность речи, стиль                     |
| 2.2.11 | <p>Имя твоё – птица в руке, имя твоё – льдинка на языке (М. И. Цветаева).</p> <p><b>Слово язык имеет значение ...</b></p> <p>1 мышечный орган в полости рта</p> <p>2 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p> <p>3 система знаков (сигналов), передающих информацию</p> <p>4 средство общения людей</p>  | 1 мышечный орган в полости рта                  |
| 2.2.12 | <p><b>Употребление слова в несвойственном ему значении – это нарушение _____ нормы.</b></p> <p>1 словообразовательной      2 стилистической</p> <p>3 орфографической            4 лексической</p>   | 4 лексической                                   |
| 2.2.13 | <p><b>ДУДОЧНЫЙ // ДУДЧАТЫЙ</b></p> <p><b>ДУДОЧНЫЙ.</b> Относящийся к дудке, производимый с помощью дудки. Дудочн  ый: ~ое отверстие; ~ый сигнал;</p>  | 1 словарь паронимов                             |

|        |  |                     |
|--------|--|---------------------|
|        | <p>~ые переливы. Какое душу раздирающее блаженство в дудочных переливах и воплях! И. Бунин. Ущелье.<br/> <b>ДУДЧАТЫЙ</b>. Похожий на дудку, состоящий из множества дудок, длинный, узкий, полый внутри. Дудчат ый: ~ый ствол, стебель, камень [ноздряк]. Сено привезли груботравное: много дудчатых стеблей было в нём.<br/> <b>Данная словарная статья содержится в словаре ...</b><br/> 1 паронимов      2 антонимов<br/> 3 омонимов      4 синонимов</p>                                |                     |
| 2.2.14 | <p>365. <b>ЗИМНИЙ – ЛЕТНИЙ</b><br/> Зимняя стужа – летняя жара. Товарищи, мы с вами исколесили не одну тысячу вёрст, в зимнюю стужу и в летний зной. Вы дважды под Царицыном покрыли себя славой. А. Н. Толстой. Хмурое утро. А пока... не мучай взора, Не придёт он... Так же вот, Как на зимние озёра Летний лебедь не придёт. И. Уткин. Курган.<br/> <b>Данная словарная статья содержится в словаре ...</b><br/> 1 паронимов      2 антонимов<br/> 3 омонимов      4 синонимов</p>     | 2 словарь антонимов |
| 2.2.15 | <p><b>МАСТЕРСТВО</b> 1. артистизм, артистичность, виртуозность<br/> 2. умение, умелость, искусность, искусство, техника, навык, сноровка, мастеровитость, (высокая) квалификация<br/> 3. см. ремесло<br/> <b>Данная словарная статья содержится в словаре ...</b><br/> 1 паронимов      2 антонимов<br/> 3 омонимов      4 синонимов</p>   | 4 словарь синонимов |
| 2.2.16 | <p>511. <b>ПОЛНОТА – ПУСТОТА</b><br/> Полнота жизни – пустота жизни. Из летка не пахнет, как прежде, спиртовым, душистым запахом мёда и яда, не несёт оттуда теплом полноты, а с запахом мёда сливается запах пустоты и гнили. Л. Толстой, Война и мир. – Хозяину нет времени скучать. В жизни его нет пустоты – всё полнота. Н. Гоголь, Мёртвые души.<br/> <b>Данная словарная статья содержится в словаре ...</b><br/> 1 паронимов      2 антонимов<br/> 3 омонимов      4 синонимов</p> | 2 словарь антонимов |
| 2.2.17 | <p><b>ДЕЛЬФИН</b>, -а, м. Морское млекопитающее подотряда зубатых китов. // прил. дельфиний, -ья, -ье и дельфиновый, -ая, -ое. Дельфиний язык. Семейство дельфиновых.<br/> <b>Данная словарная статья содержится в словаре...</b><br/> 1 толковом      2 фразеологическом<br/> 3 этимологическом      4 орфоэпическом</p>  | 1 толковый словарь  |
| 2.2.18 | <p><b>ОКОЛДОВАТЬ</b>, -дую, -дуешь, -ованный; сов. 1. кого-что. В суеверных представлениях: подчинить колдовским чарам. Околдован злым волшебником кто-н. 2. перен., кого (что). Очаровать, увлечь. Пение околдовало слушателей.    несов. околдовывать, -аю, -аешь.<br/> <b>Данная словарная статья содержится в словаре...</b><br/> 1 толковом      2 фразеологическом</p>   | 1 толковый словарь  |

|        |   |                                       |
|--------|---|---------------------------------------|
|        | 3 этимологическом 4 орфоэпическом   |                                       |
| 2.2.19 | <i>Виновных наказали дисциплинарным наказанием.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 тавтология<br>2 искажение фразеологического оборота<br>3 нарушение лексической сочетаемости<br>4 неточный выбор слова                | 1 тавтология                          |
| 2.2.20 | <i>Завтра в драматическом театре состоится первая премьера нового спектакля.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 плеоназм<br>2 неточный выбор слова<br>3 смешение паронимов<br>4 нарушение лексической сочетаемости      | 1 плеоназм                            |
| 2.2.21 | <i>Зрители приветствовали вышедших на сцену игроков сегодняшней игры.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 неточный выбор слова<br>2 смешение паронимов<br>3 нарушение лексической сочетаемости<br>4 тавтология           | 4 тавтология                          |
| 2.2.22 | <i>Мы привыкли отвечать на добро той же монетой.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 смешение паронимов<br>2 искажение фразеологического оборота<br>3 нарушение лексической сочетаемости<br>4 тавтология                 | 2 искажение фразеологического оборота |
| 2.2.23 | <i>В тексте много также сложноподчинённых сложных предложений.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 неточный выбор слова<br>2 нарушение лексической сочетаемости<br>3 тавтология<br>4 искажение фразеологического оборота | 3 тавтология                          |
| 2.2.24 | <i>В их честь был установлен мемориальный памятник.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 искажение фразеологического оборота<br>2 плеоназм<br>3 неточный выбор слова<br>4 нарушение лексической сочетаемости              | 2 плеоназм                            |
| 2.2.25 | <i>Все посетители выставки получили памятные сувениры.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b><br>1 тавтология<br>2 плеоназм<br>3 нарушение лексической сочетаемости<br>4 искажение фразеологического оборота                     | 2 плеоназм                            |
| 2.2.26 | <i>Иногда бесстрашному разведчику казалось, что он оказался в безвыходном положении.</i><br><b>В предложении допущена речевая ошибка – ...</b>  | 3 тавтология                          |

|        |   |             |
|--------|---|-------------|
|        | 1 нарушение лексической сочетаемости<br>2 искажение фразеологического оборота<br>3 тавтология<br>4 плеоназм   |             |
| 2.2.27 | <i>Всё космато – люди и предметы,<br/>И горячий снег хрустит (О. Э. Мандельштам).</i><br><b>В предложении используется ...</b><br>1 оксюморон<br>2 гипербола<br>3 антитеза<br>4 градация                                | 1 оксюморон |
| 2.2.28 | <i>Кого позвать мне? С кем мне поделиться<br/>Той грустной радостью, что я остался жив?<br/>(С. А. Есенин)</i><br><b>В предложении используется ...</b><br>1 гипербола<br>2 оксюморон<br>3 олицетворение<br>4 сравнение | 2 оксюморон |

### Тема 3.1 Словообразование

| №      | Задание   | Ответ             |
|--------|---|-------------------|
| 2.3.1  | Нулевое окончание есть в слове<br>1 замуж 2 увидев 3 набок 4 решил                            | 4 решил           |
| 2.3.2  | Нулевое окончание есть в слове<br>1 исправив 2 назад 3 лишь 4 ненависть                       | 4 ненависть       |
| 2.3.3  | Нулевое окончание есть в слове<br>1 посмотрев 2 навзничь 3 вверх 4 пришёл                     | 4 пришёл          |
| 2.3.4  | Нулевое окончание есть в слове<br>1 вниз 2 прочь 3 сравнив 4 поверил                          | 4 поверил         |
| 2.3.5  | Нулевое окончание есть в слове<br>1 услышав 2 настезь 3 вперед 4 плащ                         | 4 плащ            |
| 2.3.6  | Окончание есть в слове<br>1 по-немецки 2 выглядывая 3 поле 4 кофе                             | 3 поле            |
| 2.3.7  | Окончание есть в слове<br>1 по-русски 2 записывая 3 лицо 4 пальто                             | 3 лицо            |
| 2.3.8  | Окончание есть в слове<br>1 по-волчьи 2 заглядывая 3 окно 4 пианино                           | 3 окно            |
| 2.3.9  | Окончание есть в слове<br>1 по-французски 2 запоминая 3 платье 4 такси                        | 3 платье          |
| 2.3.10 | Окончание есть в слове<br>1 по-заячьи 2 исправляя 3 солнце 4 кафе                             | 3 солнце          |
| 2.3.11 | Приставочным способом образовано слово...<br>1 читальный 2 обгореть<br>3 сочувствие 4 наушник | 2 обгореть        |
| 2.3.12 | Установите соответствие между словом и его составом:<br>1) заговорив<br>2) перекрёсток        | 1-1<br>2-2<br>3-3 |

|        |   |                                  |
|--------|---|----------------------------------|
|        | <p>3) неуклюже</p> <p>1 приставка, корень, два суффикса</p> <p>2 приставка, корень, суффикс и окончание</p> <p>3 корень и суффикс</p> <p>4 приставка, корень и суффикс</p>  |                                  |
| 2.3.13 | <p>Установите соответствие между словом и его составом:</p> <p>1) потихоньку</p> <p>2) нагретый</p> <p>3) лисий</p> <p>1 приставка, корень, два суффикса</p> <p>2 приставка, корень, суффикс и окончание</p> <p>3 корень, суффикс и окончание</p> <p>4 корень и окончание</p>                           | <p>1-1</p> <p>2-2</p> <p>3-3</p> |
| 2.3.14 | <p>Установите соответствие между словом и его составом:</p> <p>1) исчезнувший</p> <p>2) уместный</p> <p>3) вручную</p> <p>1 корень, два суффикса и окончание</p> <p>2 приставка, корень, суффикс и окончание</p> <p>3 приставка, корень, два суффикса</p> <p>4 корень, суффикс и окончание</p>          | <p>1-1</p> <p>2-2</p> <p>3-3</p> |
| 2.3.15 | <p>Установите соответствие между словом и его составом:</p> <p>1) безжалостный</p> <p>2) настенный</p> <p>3) наедине</p> <p>1 приставка, корень, два суффикса и окончание</p> <p>2 приставка, корень, суффикс и окончание</p> <p>3 приставка, корень и суффикс</p> <p>4 корень, суффикс и окончание</p> | <p>1-1</p> <p>2-2</p> <p>3-3</p> |
| 2.3.16 | <p>Установите соответствие между словом и способом его образования:</p> <p>1) всесторонне</p> <p>2) неправдоподобный</p> <p>3) по-детски</p> <p>1 суффиксальный</p> <p>2 приставочный</p> <p>3 приставочно-суффиксальный</p> <p>4 сложение</p>  | <p>1-1</p> <p>2-2</p> <p>3-3</p> |
| 2.3.17 | <p>Установите соответствие между словом и способом его образования:</p> <p>1) теплоходный</p> <p>2) неподвижный</p> <p>3) простенок</p> <p>1 суффиксальный</p> <p>2 приставочный</p> <p>3 приставочно-суффиксальный</p>   | <p>1-1</p> <p>2-2</p> <p>3-3</p> |

|        | 4 сложение  |                   |
|--------|---|-------------------|
| 2.3.18 | Установите соответствие между словом и способом его образования:<br>1) тюлений<br>2) антигуманный<br>3) подземный<br><br>1 суффиксальный<br>2 приставочный<br>3 приставочно-суффиксальный<br>4 сложение | 1-1<br>2-2<br>3-3 |

## Тема 5.1 Морфология

### 2.4.1 *Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются...*

- 1 У старика короткая вертикальная складка меж бровей; в длинных пальцах левой руки **гроздь** винограда.
- 2 В партер прошли на места запоздавшие мужчины, и поднялась **занавесь** (Л. Н. Толстой).
- 3 Нас двое над белой **роялью** склонилось... (М. И. Цветаева).
- 4 Над зеленью, как будто синяя **тюль** раскинута – такой туман (Н. С. Лесков).

### 2.4.2 *Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются...*

- 1 Полковник подскочил к Николке вплотную, взмахнул левой свободной рукой и оборвал с Николки сначала левый, а затем правый **погон** (М. А. Булгаков).
- 2 А.Блок приехал для этого в Шахматово с женой в апреле и торопился окончить ремонт к возвращению матери из **санатории** (М. А. Бекетова).
- 3 Вообще играю я на **рояли** очень редко: иногда только в праздник сыграешь, а иногда случается и недели три не играть (Е. И. Замятин).
- 4 И ему показалось, что глаза её со странною злобой смотрели на него из-под **вуаля** (Л. Н. Толстой).

### 2.4.3 *Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются...*

- 1 Сквозит **вуаль**, покрытый мушками, глаза и мелкие черты (А. А. Блок).
- 2 По груди что-то серело, точно **тюль**, и эта тюль двигалась (Н. С. Лесков).
- 3 Охнул Мишка, ничего не сказал, сел на тонкую светлую **рельсу** (А. С. Неверов).
- 4 К старинному **роялю** музыкант склонял свои печальные седины (Б. А. Ахмадулина).

**2.4.4 Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются...**

- 1 Ливрейный лакей отворял дверцы кареты; дама под чёрным **вуалем**, в чёрной мантилье, выходила из неё.
- 2 Очень часто из старого перекрашенного платья, из ничего не стоящих кусочков **тюля**, кружев, плюша и шёлка выходили просто чудеса (А.П.Чехов).
- 3 Ежедневно Ольга Ивановна играла на **рояли** или же, если было солнце, писала что-нибудь масляными красками (А.П.Чехов).
- 4 Я прекрасно понимаю, что вам неинтересно смотреть эту **фильму** (М.А.Алданов).

**2.4.5 Нет ошибки в образовании выделенной формы прилагательного в предложении**

- 1 Я уверена, что это будет **интереснейшая** статья.
- 2 Песок на берегу становился всё **более горячее**.
- 3 Та картина произвела на меня впечатление **самое сильнейшее**.
- 4 Наше положение с каждым днём становилось **хуже**.

**2.4.6 Морфологические нормы прилагательного нарушены в предложении...**

- 1 Я не помню утра **более голубого и свежее**.
- 2 Когда хотел, Савка был **прекраснейшим** охотником и рыболовом.
- 3 **Величайший** художественный гений, Пушкин был и великим тружеником.
- 4 Ночь стала ещё **более гуще, чернее и теплее**.

**2.4.7 Падежная форма числительного пятьсот сорок три употреблена правильно в сочетании**

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 пятистам сорока тремя рисунками | 3 о пятьсот сорок трёх рисунках     |
| 2 пятьсот сорок тремя рисунками   | 4 пятьюстами сорока тремя рисунками |

**2.4.8 Падежная форма числительного семьсот пятьдесят шесть употреблена правильно**

- 1 семистами пятидесяти шестью школами
- 2 о семистах пятьдесят шести школах
- 3 семьюстами пятьюдесятью шестью школами
- 4 семистами пятидесяти шести школами

**2.4.9 Падежная форма числительного пятьсот восемьдесят четыре употреблена правильно**

- 1 о пятьсот восьмидесяти четырёх книгах

- 2 пятисот восьмидесяти четырёх книг
- 3 о пятиста восьмьдесят четырёх книгах
- 4 пятистами восьмидесяти четырьмя книгами

2.4.10 **Падежная форма числительного полтораستا употреблена правильно в сочетании**

- 1 о полторастах килограммах
- 2 о полуторастах килограммах
- 3 полуторастам килограммам
- 4 полутораста килограммов

2.4.11 **Падежная форма числительного девяносто употреблена правильно в сочетании**

- 1 в девяностах домах
- 2 о девяносто домах
- 3 о девяноста домах
- 4 девяностами домами

2.4.12 **Числительное употреблено верно в сочетании...**

- 1 пятеро вишен
- 2 пятеро кошек
- 3 пятеро героев
- 4 пятеро горошин

2.4.13 **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...**

- 1 С утра во дворе собралась детвора, они строят снежную крепость.
- 2 Окна и двери в доме были открыты, он как будто ждал гостей.
- 3 Земля под яблоней была усеяна опавшими лепестками, они ещё издавали нежный запах.
- 4 Солнце обошло дом, оно уже заглядывало в окна моей комнаты.

2.4.14 **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложениях...**

- 1 В прихожей висело зеркало, и каждый мог в него посмотреть.
- 2 Любой может выучить это правило.
- 3 В этом фильме любые актёры играли хорошо.
- 4 Он собирал на улице каждый хлам.

2.4.15 **Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении ...**

- 1 Это были двухэтажные каменные постройки, и **они** стояли тесно, сияя распахнутыми окнами и дверями.
- 2 В синей тьме поплыли лучистые пятна; **они** угасли, и лицо спящего побледнело.
- 3 Картин было более двадцати, и все **они** казались иллюстрациями одного сочинения.
- 4 Из соседнего двора выбежали две овчарки, а за ними вышли двое мужчин; **они** были очень злые.

2.4.16 **Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении ...**

- 1 Я прочитала текст Д. Гранина и полностью согласна с **ним**.

- 2 За это время я успел привязаться к Дерсу, и мне жаль было **с ним** расставаться.
- 3 Неожиданно откуда-то из кустов выскочил заяц; в одно мгновение люди бросились **за ним** в погоню.
- 4 Сквозь деревья можно было видеть другой такой же перевал, а **за ним** какие-то горы.

**2.4.17 Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении(-ях)**

...

- 1 Требуйте скидки на шубы и дублёнки! Приходите, и вы **их** получите.
- 2 В дальнейшем идёт только увеличение веса рогов, **их** размеров и толщины.
- 3 Как только лошади были рассёдланы, **их** тотчас пустили на свободу.
- 4 Действительно, это были дикие свиньи; **их** было тут более сотни.

**2.4.18 Ошибка в образовании формы деепричастия допущена в предложении ...**

- 1 Спящий повернулся на бок и, пробормоча что-то, затих.
- 2 Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, пересекавший первый под прямым углом.
- 3 Маргарита поняла, что, летя над городом, нужно быть очень внимательной и не очень буйствовать.
- 4 Он выслал слугу и, бросившись в кресло около камина, закрыл лицо обеими руками.

**2.4.19 Ошибка в образовании формы деепричастия допущена в предложении ...**

- 1 Спрятав голову в плечи, Сергей на цыпочках двинулся вдоль стены.
- 2 Переходя на станции через рельсы, он был оглушён неожиданным свистком паровоза.
- 3 Идя по улице, мальчик разглядывал окна домов.
- 4 Касаясь друг друга головами, они перечитывали телеграмму, а перечитая, молча уставились друг на друга.

**2.4.20 Ошибки в образовании или употреблении глагольных форм допущены в предложениях...**

- 1 Летом купались, играли в футбол, боксировались.
- 2 Именно этой актуальной проблеме автор посвящает свою статью.
- 3 Кто посмеет над нами насмехнуться? Никто!
- 4 От личности учителя во многом зависит моральный климат школы.

## **Тема 5.1 Синтаксис и пунктуация**

***Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм современного русского языка.***

- 2.5.1. Меня спросили, что, не знаю ли я, где живёт врач.
- 2.5.2. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
- 2.5.3. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
- 2.5.4. Чацкий нанёс решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.
- 2.5.5. Река Днепр этой весной вышел из берегов.
- 2.5.6. Дети читали только французские книги, в частности Наташа.
- 2.5.7. В конгрессе принимали участие 31 страна.
- 2.5.8. В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
- 2.5.9. Банка была переполнена воды.
- 2.5.10. Для абитуриентов, желающих учиться в нашем институте, надо будет сдавать английский язык.
- 2.5.11. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал вкусный обед.
- 2.5.12. В детстве мы любили играть в парке, который, думаю, что сейчас нельзя узнать.
- 2.5.13. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
- 2.5.14. Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.
- 2.5.15. Академик Фролов увлекался историей с раннего детства, в частности Древней Руси.
- 2.5.16. Аспирант поблагодарил профессора и добавил, что я непременно учту ваши пожелания.
- 2.5.17. Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 2.5.18. Актриса была удостоена премией имени Станиславского.
- 2.5.19. В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
- 2.5.20. Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
- 2.5.21. Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
- 2.5.22. Большой Театр отправил артиста на пенсию, на которой он больше не танцевал.
- 2.5.23. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.
- 2.5.24. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
- 2.5.25. Пьеса «Вишнёвый сад» был написан А.П.Чеховым в 1904 году.
- 2.5.26. Представители всех стран СНГ съехались в Москву, а также Эстонии и Латвии.
- 2.5.27. Декорации были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
- 2.5.28. Лектор оперировал с точными фактами.
- 2.5.29. Общественность широко готовится отметить юбилей известного писателя.
- 2.5.30. Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

- 2.5.31. Чудесный цветок роза может быть выращена зимой только в оранжерее.
- 2.5.32. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
- 2.5.33. В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- 2.5.34. Промотав всё состояние, ему нечего было оставить своим детям.
- 2.5.35. Гости были удивлены яркости карнавала.
- 2.5.36. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
- 2.5.37. Студентам необходимо подготовить команду КВН к первому апрелю.
- 2.5.38. За торт можно оплатить в первой кассе.
- 2.5.39. Комбинат досрочно выполнил план по поставке птичьего мяса и молока.
- 2.5.40. Дети вбежали в комнату, громко разговаривая и смеясь, в частности Наташа.
- 2.5.41. Нежное дерево акация превратилась в символ моего родного города.
- 2.5.42. Пользуясь калькулятором, расчёт производится правильно и легко.
- 2.5.43. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
- 2.5.44. Увидев подругу после долгих лет разлуки, у меня навернулись слёзы на глаза.
- 2.5.45. Мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потрясений.
- 2.5.46. Собор, построенный в средние века и который прославил город надолго остался в памяти у туристов.
- 2.5.47. А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и талантливым дипломатом.
- 2.5.48. В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Италия, Франция и другие.
- 2.5.49. Роман «Отцы и дети» написаны И.С. Тургеневым в 1862 году.
- 2.5.50. На сцену вышел мужчина с букетом цветов в скромном костюме.
- 2.5.51. Газета «Аргументы и факты» опубликовали статью о деятельности новой партии.
- 2.5.52. Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
- 2.5.53. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- 2.5.54. Узнав в прохожем старого друга, мне было очень приятно его видеть.
- 2.5.55. Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- 2.5.56. Я стал чувствовать себя намного лучше, бросив курить и когда начал заниматься спортом.
- 2.5.57. Жгучая его боль в сердце – это неразделённая любовь.
- 2.5.58. Закупаемые компрессоры заводом «ЗИЛ» производятся в Вятке.

- 2.5.59. Он активно занимался спортом с раннего детства, в частности лёгкой атлетикой.
- 2.5.60. В соревновании принимали участие как юноши, а также девушки.
- 2.5.61. Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 2.5.62. Героем романа руководит потребность самоутверждения, жажда к деятельности.
- 2.5.63. Данные факты говорят за возможность эффективного использования водорослей.
- 2.5.64. На имя управляющего банка поступило письмо.
- 2.5.65. Детвора с утра резвились во дворе.
- 2.5.66. Он всегда был хорошим капитаном своему кораблю.
- 2.5.67. Оплата за обучение может быть произведена в два этапа.
- 2.5.68. Артист был удостоен высокой наградой.
- 2.5.69. Заведующая детского сада попросила родителей оказать помощь в проведении ремонта.
- 2.5.70. Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу же окоченели.

### Тема 7.1 Текст, его структура

| №     | Задание  | Ответ |
|-------|--|-------|
| 3.1.1 | Сколько теряют наши молодые люди, не заручившись привычкой думать, работать, изучать, делать с ранней молодости! Время никогда не бывает пустым. Оно откладывает на своем конвейере для праздной молодёжи по кирпичику пустоты, создавая постепенно привычку к ничегонеделанью. И уже эта самая привычка ничегонеделанья и мешает им впоследствии «наверстать» (М. С. Шагинян).<br>Тип речи данного текста – ...<br>1 повествование<br>2 повествование с элементами описания<br>3 описание<br>4 рассуждение  | 4     |
| 3.1.2 | (1) Всего несколько строк. (2) А в них, за ними – целая судьба. (3) Судьба поэта... (4) Как назвать такую судьбу? (5) Странная? (6) Горькая? (7) Стоит ли торопиться с определениями? (8) Не лучше ли пристальней приглядеться к этой судьбе, глубже вникнуть в её суть, в полной мере встающую в путях и перепутьях, которыми проходит от стихотворения к стихотворению живая, отзывчивая, неизменно движущаяся душа поэта? (М.И. Алигер).<br>Верными являются характеристики...<br>1 тип речи – рассуждение<br>2 средство связи 2-го и 3-го предложений – лексический повтор<br>3 связь предложений – параллельная<br>4 выделенное слово употреблено в прямом значении | 1,2   |
| 3.1.3 | Данный учебник представляет собой чёткое, доступное  | 3     |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | <p>изложение лингвистического материала, который иллюстрируется яркими примерами из художественной литературы. Помимо справочного материала в нём можно найти материалы литературных научных источников, на базе которых возможен анализ и наблюдение функций лингвистических единиц и категорий. Кроме того, в книге реализуется идея интегративного и дистантного подхода, что позволяет использовать учебник как на аудиторных занятиях, так и при заочной экстернатной форме обучения. Для студентов средних профессиональных учебных заведений. Текст является фрагментом...</p> <p>1 реферата 2 тезисов 3 аннотации 4 выписки</p> |   |
| 3.1.4  | <p>Раненый стонал от нетерпимой боли.<br/>В предложении нарушена _____ речи.<br/>1 точность 2 правильность 3 чистота 4 понятность</p>   | 2 |
| 3.1.5  | <p>На основании вышесказанного можно сказать, что загрязнение окружающей среды оказывает негативное влияние на деревья.<br/>В предложении нарушена _____ норма.<br/>1 лексическая 3 синтаксическая<br/>2 морфологическая 4 орфографическая</p>  | 1 |
| 3.1.6  | <p>Сухой и горячий ветер дул из степных низовий Волги.<br/>В предложении нарушена _____ речи.<br/>1 правильность 2 точность 3 чистота 4 логичность</p>  | 1 |
| 3.1.7  | <p>Впрочем его место и теперь не почиталось значительным в сравнении с другими.<br/>В предложении нарушена _____ норма.<br/>1 пунктуационная 3 морфологическая<br/>2 синтаксическая 4 лексическая</p>   | 1 |
| 3.1.8  | <p>Невежей называют малообразованного человека, неуча.<br/>В предложении нарушена _____ речи.<br/>1 точность 2 правильность 3 чистота 4 логичность</p>  | 2 |
| 3.1.9  | <p>Выразительной называется речь, которая характеризуется<br/>1 использованием тропов и других изобразительных средств языка<br/>2 соответствием языковых средств целям и условиям общения<br/>3 отсутствием «слов-паразитов»<br/>4 соблюдением норм литературного языка</p>  | 1 |
| 3.1.10 | <p>Наташа Ростова всегда будет для меня самой любимейшей из героинь Л. Н. Толстого.<br/>В предложении нарушена _____ норма.<br/>1 морфологическая 3 орфографическая<br/>2 лексическая 4 синтаксическая</p>  | 1 |
| 3.1.11 | <p>На зелёной ветке сидела, нахохлившись, маленькая воробышка.<br/>В предложении нарушена _____ норма.<br/>1 лексическая 2 орфографическая<br/>3 синтаксическая 4 морфологическая</p>   | 4 |
| 3.1.12 | <p>Зимняя Олимпиада в Сочи состоится в двух тысячи четырнадцатом году.</p>  | 1 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
|        | В предложении нарушена _____ речи.<br>1 правильность 2 точность 3 чистота 4 понятность  |     |
| 3.1.13 | Для того чтобы возникла речь, необходим(-а, -о)...<br>1 умение красиво говорить 2 наличие большой аудитории<br>3 большой лексический запас 4 потребность сказать  | 4   |
| 3.1.14 | Письменная речь не подчиняется _____ нормам.<br>1 пунктуационным 2 синтаксическим<br>3 орфоэпическим 4 орфографическим  | 3   |
| 3.1.15 | Устная речь подчиняется _____ нормам.<br>1 орфоэпическим 2 морфологическим<br>3 пунктуационным 4 орфографическим  | 1,2 |
| 3.1.16 | Отсутствие в речи жаргонных, просторечных, вульгарных слов – это<br>1 чистота речи 2 правильность речи<br>3 точность речи 4 уместность речи   | 1   |
| 3.1.17 | Соответствие речи мыслям говорящего или пишущего – это<br>1 чистота речи 2 правильность речи<br>3 точность речи 4 уместность речи   | 3   |
| 3.1.18 | Ну вот, пошли мы, значит, в кинотеатр, ну, фильм как бы хотели посмотреть, вот. А народу там, прикинь, толпа целая, короче.<br>В предложении нарушена _____ речи.<br>1 чистота 2 правильность 3 точность 4 понятность | 1   |
| 3.1.19 | Сергей Есенин с грустью писал, что «я последний поэт деревни».<br>В предложении нарушена _____ норма.<br>1 синтаксическая 3 лексическая<br>2 морфологическая 4 орфографическая  | 1   |
| 3.1.20 | Мы увидели на окраине села маленькое домишко.<br>В предложении нарушена _____ норма.<br>1 морфологическая 3 синтаксическая<br>2 лексическая 4 орфоэпическая   | 1   |

3.1.21 *Из предложенных ниже примеров выберите те, которые являются текстами. Обоснуйте свой выбор (определите жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения), проведите речеведческий анализ текста (определите признаки и структуру текста, способы связи предложений в тексте; функционально-смысловой тип текста)*

1 Неожиданно звонит радиотелефон. Подбегает возмущенная старушка-смотрительница. Новый русский приходит в Эрмитаж и смотрит на картины. Новый русский плюхается в кресло и начинает разговаривать.- Что вы себе позволяете? – Не бойся,бабушка.- Это же кресло императрицы Екатерины! Когда она придет я уступлю ей место.

2 А пес остался в подворотне и , страдая от изуродованного бока, прижался к холодной стене, задохся и твердо решил, что больше отсюда никуда не пойдет, тут и сдохнет в

подворотне. Отчаяние повалило его. На душе у него было до того больно и горько, до того одиноко и страшно, что мелкие собачьи слезы, как пупырышки, вылезали из глаз и тут же засыхали.

3 Продаю вайтовые трузера на zipперах с файновым лейблом на лефтовом покете.

4 Мощь Мономахова «Поучения» не только в государственной идее братолюбия, хотя последняя была предельно необходимой,- города и вести страдали от межкняжеских споров. НЕ только в мыслях о воспитании юношества, в назиданиях, как держать подобает властителю себя, но и в житейских подробностях, врезающихся в память.

## Тема 7.1 Функциональные стили русского языка

| №     | Задание   | Ответ |
|-------|---|-------|
| 3.2.1 | <p>Теперь можно сделать эмпирическое обобщение. Этногенез определяют три параметра. Первый – ландшафтно-географический, или жёсткая связь этноса с кормящим ландшафтом. Так как ландшафтные условия не стабильны, особенно во внутренних регионах континента, то сила и слабость кочевых этносов зависят от степени увлажнения степной зоны Евразии.</p> <p><b>Стиль текста – ...</b><br/>           1 разговорный      2 публицистический<br/>           3 научный            4 художественный</p>               | 3     |
| 3.2.2 | <p>Тембр звука создаётся сочетанием разных колебаний, каждое из которых имеет свою частоту и силу. Например, сложение колебаний с частотой в 400 и 3200 Гц даёт звук типа [и]. Субъективно тембр звука мы воспринимаем как его окраску; тембр – то, что качественно отличает каждый звук [и] от всякого [у], звук [з] от звука [ж] и т. д.</p> <p><b>Стиль данного текста – ...</b><br/>           1 официально-деловой      2 разговорный<br/>           3 научный                        4 публицистический</p> | 3     |
| 3.2.3 | <p>Права налогоплательщиков обеспечиваются соответствующими обязанностями должностных лиц налоговых органов и иных уполномоченных органов. Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по обеспечению прав налогоплательщиков влечёт ответственность, предусмотренную федеральными законами.</p> <p><b>Стиль данного текста – ...</b><br/>           1 художественный            3 публицистический<br/>           2 разговорный                    4 официально-деловой</p>                            | 4     |
| 3.2.4 | <p>Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят, вечером фейерверк будет.</p> <p><b>Стиль данного текста – ...</b><br/>           1 художественный            3 публицистический</p>   | 2     |

|       | 2 разговорный  | 4 официально-деловой |   |
|-------|--|----------------------|---|
| 3.2.5 | <p>Для настоящего поэта нет синонимов. Он ищет единственное слово, которому нет замены. Доводит рукопись до такой окончательности, что из неё, как из песни, слова не выкинешь. Кто знал С. Я. Маршака, помнит, как он бился над строкой, повторял её, выверял на слух, просил почитать ему, чтобы послушать свои стихи со стороны. Когда в редакцию приходила статья Маршака, сотрудникам, в сущности, делать было нечего: не то чтобы слово – запятую заменить никто не решался. Работа оставалась только для корректоров (З. С. Паперный).</p> <p><b>Стиль текста – ...</b></p> <p>1 художественный                      3 публицистический<br/>2 разговорный                              4 официально-деловой</p> |                      | 3 |
| 3.2.6 | <p>В истории развития литературы европейской наша юная литература представляет собою феномен изумительный; я не преувеличу правды, сказав, что ни одна из литератур Запада не возникла к жизни с такою силою и быстротой, в таком мощном, ослепительном блеске таланта. Никто в Европе не создавал столь крупных, всем миром признанных книг, никто не творил столь дивных красот при таких неописуемо тяжких условиях (А. М. Горький).</p> <p><b>Стиль текста – ...</b></p> <p>1 художественный                      3 публицистический<br/>2 разговорный                              4 официально-деловой</p>   |                      | 3 |
| 3.2.7 | <p>Редакция имеет право запрашивать информацию о деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений, их должностных лиц. Запрос информации возможен как в устной, так и в письменной форме. Запрашиваемую информацию обязаны предоставлять руководители указанных органов, организаций и объединений, их заместители, работники пресс-служб либо другие уполномоченные лица в пределах их компетенции.</p> <p><b>Стиль текста – ...</b></p> <p>1 художественный                      3 публицистический<br/>2 разговорный                              4 официально-деловой</p>  |                      | 4 |
| 3.2.8 | <p>Гражданин Российской Федерации не может быть лишён права на въезд в Российскую Федерацию. Выезд гражданина Российской Федерации из Российской Федерации не влечёт для него, его супруга или близких родственников каких-либо ограничений прав, гарантированных законодательством Российской Федерации и международными обязательствами Российской Федерации.</p> <p><b>Стиль текста – ...</b></p> <p>1 публицистический    2 официально-деловой<br/>3 художественный    4 разговорный</p>   |                      | 2 |
| 3.2.9 | <p>Музыка оказывает одно из самых сильных влияний на развитие человека. Ею лечили ещё в древние времена. Она сразу вызывает отклик в душе. Определённое сочетание звуков</p>   |                      | 3 |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | <p>может как возвышать человека, так и оуплять его. Одно дело – механическая белиберда, которую гоняют по радио и которая дискредитирует наши мозги. И совсем другое – напевная русская песня. Потому и детям с грудного возраста рекомендуют ставить спокойную классическую музыку (из газеты «Аргументы и факты»).</p> <p><b>Стиль текста – ...</b><br/> 1 разговорный                      2 художественный<br/> 3 публицистический            4 научный</p>   |   |
| 3.2.10 | <p>Кстати, интересно, почему Фемида держит в руке весы? Не плётку, не ключ от камеры, не нож гильотины, а именно весы. На то она и богиня, чтобы разбираться в тонких материях. Ведь весы – символ не просто равновесия, а осторожности, взвешенных решений и поступков. Недаром в старину христиане часто изображали ангелов с весами. Считалось, что на весах правосудия взвешиваются добро и зло, строгость и справедливость, вина и наказание. И целью правосудия на самом деле является не наказание как таковое, не устрашение и тем более не унижение. Цель – восстановление естественной гармонии мироздания (О. О. Богуславская).</p> <p><b>Стилевой чертой текста является ...</b><br/> 1 нарушение логической связи            2 обилие терминов<br/> 3 логичность                                      4 неподготовленность</p> | 3 |
| 3.2.11 | <p>Граждане Российской Федерации, пребывающие за пределами Российской Федерации, находятся под защитой и покровительством Российской Федерации. Дипломатические представительства и консульские учреждения Российской Федерации обязаны обеспечивать меры по защите граждан Российской Федерации и оказывать им покровительство в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.</p> <p><b>Стилевой чертой текста является ...</b><br/> 1 оценочность и призывность<br/> 2 неподготовленность речи<br/> 3 отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств<br/> 4 образность и эмоциональность</p>  | 3 |
| 3.2.12 | <p>Джеку Лондону принадлежит славное место среди сильных! Талант его органичен, как хорошая кровь, свеж и прочен, выдумка богата, опыт огромен, и опыт личный, как у Киплинга, у Синклера. Очень возможно, что Лондон не принадлежит ни к одному литературному кружку и плохо знаком с историей литературы, но зато он сам рыл золото в Клондайке, утопал в море, голодал в трущобах городов, в тех зловещих катакомбах, которыми изрыт фундамент цивилизации, где бродят тени людей в образе зверином, где борьба за жизнь приобретает характер убийственной простоты и бесчеловечной ясности (Л. Н. Андреев).</p> <p><b>Стилевой чертой текста является ...</b><br/> 1 образность                                      2 нарушение логической связи</p>   | 1 |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | 3 обилие терминов      4 неподготовленность  |   |
| 3.2.13 | <p>Приём в высшие учебные заведения проводится по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование, на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации об образовании.</p> <p><b>Стилевой чертой текста является ...</b></p> <p>1 отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств<br/> 2 неподготовленность речи<br/> 3 оценочность<br/> 4 образность</p>                   | 1 |
| 3.2.14 | <p>Этническая история является, с одной стороны, функцией того или иного <b>этногенеза</b>, начавшегося с <b>пассионарного</b> толчка, а с другой – взаимопогашением энергии двух и более <b>этносов</b> при этническом контакте. Характер взаимопогашения зависит опять от двух факторов: фаз контактирующих этносов и комплиментарности – положительной или отрицательной.</p> <p><b>Выделенные слова являются ...</b></p> <p>1 жаргонизмами      2 диалектизмами<br/> 3 терминами      4 профессионализмами</p> | 3 |
| 3.2.15 | <p>Названия лиц в характеризующей функции формируют публицистическую метафору и входят в <b>аксиологическую</b> составляющую публицистической картины мира.</p> <p><b>Деактуализация</b> названий лиц в характеризующей функции позволяет проследить изменение системы оценок.</p> <p><b>Выделенные слова являются ...</b></p> <p>1 диалектизмами    2 терминами    3 жаргонизмами    4 профессионализмами</p>   | 2 |
| 3.2.16 | <p>Для публицистического стиля характерно сочетание слов...</p> <p>1 двигатель внутреннего сгорания<br/> 2 вестибулярный аппарат<br/> 3 атмосферное давление<br/> 4 теневая экономика</p>  | 4 |

**3.2.17 Определите функциональные стили текстов. Проведите стилистический анализ.**

1. Мы знаем, что люди живут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они узнали, что дважды два-четыре, что мир состоит из атомов, что энергией атомов можно овладеть. Школьники учат геометрию, алгебру, грамматику, химию, физику – науки, в которых обессмертили себя мысли тысяч и тысяч людей, думавших над тайнами бытия.

2. По лопухам, по крапиве, по всякой зеленой траве рассыпались белые лепестки: отцвела черемуха. Зато зацвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали нежно-зелеными. Взошедший овес

зелеными солдатиками расставился по черному полю. В болотах поднялась высоко осока, дала в темную бездну зеленую тень, по черной воде завертелись жучки-вертунки.

3. Перед тем как выйти, Вася не вытерпел и, покраснев от скрытого возбуждения, сказал:

-Хочешь знать, о чем я думаю? И даже решил.

-Ну, говори.

Он стал ко мне вполоборота и произнес:

-Знаешь ли ты, в чем цель жизни?

- Не знаю. Ну?

-В самой жизни.

-Как же это?

-А так, в ней самой! Особой цели нет, а вся цель в том, чтобы жить. И отсюда выводы.

4. Статья 2. Настоящий Закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

5. Сейчас мы познакомимся еще с одним механическим понятием, которое позволяет сформулировать новый для нас важный закон движения. Это понятие называется вращательным моментом, или моментом импульса, или моментом количества движения. Уже названия подсказывают, что речь идет о величине, чем-то похожей на момент силы. Момент импульса, так же как и момент силы, требует указания точки, по отношению к которой определяется момент. Чтобы определить момент импульса относительно какой-либо точки, надо построить вектор импульса и опустить из точки перпендикуляр на его направление. Произведение импульса  $mv$  на плечо  $d$  и есть момент импульса, который мы будем обозначать буквой  $N$ :  $N = mvd$ .

## Тема 7.2 Жанры учебно-научной и деловой речи

### 3.3.1 Составьте тексты различных жанров учебно-научной речи и деловой речи.

#### Ключи к тестам:

ТЗ: Тема 1.1

|           |       |       |       |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| № вопроса | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                      |   |   |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|
| Правильны<br>й ответ | а | в | б | в | б | б |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|

**ТЗ: Тема 2.2**

|                      |        |        |        |        |        |
|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| №<br>вопроса         | 2.2.1  | 2.2.2  | 2.2.3  | 2.2.4  | 2.2.5  |
| Правильны<br>й ответ | в      | г      | а      | в      | а      |
| №<br>вопроса         | 2.2.6  | 2.2.7  | 2.2.8  | 2.2.9  | 2.2.10 |
| Правильны<br>й ответ | б      | г      | б      | г      | а      |
| №<br>вопроса         | 2.2.11 | 2.2.12 | 2.2.13 | 2.2.14 | 2.2.15 |
| Правильны<br>й ответ | г      | б      | а      | в      | г      |

**ТЗ: Тема 5.1**

|                      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| №<br>вопроса         | 2.4.1 | 2.4.2 | 2.4.3 | 2.4.4 | 2.4.5 | 2.4.6 | 2.4.7 | 2.4.8 | 2.4.9 | 2.4.10 | 2.4.11 | 2.4.12 |
| Правильны<br>й ответ | б     | а     | а     | б     | а     | а     | г     | б     | в     | г      | а      | г      |

**ТЗ: Тема 3.1**

|                     |     |     |     |     |     |     |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| №<br>вопроса        | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | 3.6 |
| Правильный<br>ответ | г   | г   | а   | а   | б   | в   |

**ТЗ: Тема 7.1**

|                      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| №<br>вопроса         | 3.2.1 | 3.2.2 | 3.2.3 | 3.2.4 | 3.2.5 | 3.2.6 | 3.2.7 | 3.2.8 |
| Правильны<br>й ответ | в     | в     | в     | б     | а     | в     | г     | а     |

**ПЗ: Тема 2.2**

|                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| №<br>вопроса        | 2.4.1 | 2.4.2 | 2.4.3 | 2.4.4 | 2.4.5 | 2.4.6 | 2.4.7 | 2.4.8 | 2.4.9 | 2.4.10 |
| Правильный<br>ответ | 1     | 1     | 4     | 2     | 1     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4      |

|              |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| №<br>вопроса | 2.4.11 | 2.4.12 | 2.4.13 | 2.4.14 | 2.4.15 | 2.4.16 | 2.4.17 | 2.4.18 | 2.4.19 | 2.4.20 |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

|                      |   |   |   |     |   |   |   |   |   |     |
|----------------------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|
| Правильны<br>й ответ | 3 | 3 | 1 | 3,4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1,3 |
|----------------------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|

### Критерии оценки

| Оценка                  | Правильно выполненные задания |
|-------------------------|-------------------------------|
| 5 «отлично»»            | от 85% до 100%                |
| 4 «хорошо»              | от 75% до 85%                 |
| 3 «удовлетворительно»   | от 61% до 75%                 |
| 2 «неудовлетворительно» | до 61%                        |

#### 4. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися заданий (сообщений, заданий творческого характера, тематического тестирования, проведения диктантов). Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.

### I. ПАСПОРТ

#### Назначение:

Предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 09.02.02 Компьютерные сети (*базовый уровень*) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

#### Умения

- У 1. Владеть системой норм русского литературного языка;
- У 2. Владеть речевыми навыками и умениями;
- У 3. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- У 4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- У 5. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- У 6. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- У 7. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- У 8. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- У 9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### Знания

- З 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- З 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- З 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- З 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы

речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

## II. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОГО ЗАЧЕТА

### Время выполнения задания – 90 мин.

Предлагается вариант (пакет) тестовых заданий по оценке качества подготовки студентов. Пакет содержит проверочные тесты, с помощью которых преподаватель может проверить качество усвоения пройденного материала

На выполнение письменной работы итогового контроля дается 2 академических часа (90 минут).

Тест включает 40 вопросов, которые содержат задание с выбором ответа (задания закрытого типа), задания с кратким ответом (задания открытого типа).

К каждому вопросу прилагается 4 варианта ответов, из которых следует выбрать один правильный. Верное выполнение задания, т.е. заданий с выбором одного ответа, оценивается одним баллом. Задание с выбором ответа считается выполненным, если студентом указан правильный ответ. Во всех остальных случаях (выбран другой ответ; выбрано два ответа или более, среди которых может быть и правильный; ответ на вопрос отсутствует) считается невыполненным. Студент получает 0 баллов.

Задания на соответствие оцениваются в 2 балла. Если все соответствия выставлены правильно студент получает 2 балла, если правильно выставлено 2 соответствия из трех, то выставляется 1 балл, во всех остальных случаях 0 баллов.

| Критерии оценок |           |
|-----------------|-----------|
| Баллы           | Оценки    |
| 48 -43          | 5         |
| 42-37           | 4         |
| 36-24           | 3         |
| Менее 24 баллов | перезачёт |

### ВАРИАНТ 1

#### Задание 1.

##### Тема: Речеведческий анализ текста

(1) За окном глухая осенняя ночь без звёзд, без луны. (2) На улице моросит дождь, завывает ветер. (3) А в окно **постукивает** своими ветками молодой тополёк. (4) Сейчас он почти голый, а оставшиеся несколько листьев как будто просят, чтобы их впустили в комнату. (5) Листья шуршат по стеклу, издавая какой-то жалобный и в то же время нежный звук, и звук этот незаметно переходит в стройную мелодию. (6) Она звучит всё громче и громче (И. В. Чернышёва).

*Верной является характеристика...*

А) средство связи 5-го и 6-го предложений – личное местоимение

- Б) тип речи – повествование
- В) стиль – научный
- Г) выделенное слово употреблено в переносном значении

### **Задание 2.**

#### **Тема: Виды переработки текста**

К положительным сторонам работы можно отнести то, что в ней довольно оригинально представлена фольклорная тематика преимущественно ономастического характера. Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

*Текст является фрагментом...*

- А) рецензии
- Б) плана
- В) конспекта
- Г) тезисов

### **Задание 3.**

#### **Тема: Функционально-смысловые типы речи**

Определите функционально-смысловой тип речи текста. Название типа речи введите в поле ответов.

Изрезанный уступами каменистый берег спускается к морю, весь он кудрявый и пышный в тёмной листве винограда, апельсиновых деревьев, лимонов и фигов, весь в тусклом серебре листвы олив. Сквозь поток зелени, круто падающий в море, приветливо улыбаются золотые, красные и белые цветы, а жёлтые и оранжевые плоды напоминают о звёздах в безлунную жаркую ночь, когда небо тёмно, воздух влажен. В небе, море и душе - тишина, хочется слышать, как всё живое безмолвно поёт молитву богу - Солнцу (А. М. Горький).

### **Задание 4.**

#### **Тема: Текст и его признаки. Структура текста**

Укажите правильный порядок предложений в тексте.

- А) В 1902 году во время одной из командировок с охотничьей командой я пробирался вверх по реке Цимухе, впадающей в Уссурийский залив.
- Б) Этот мой отряд состоял из шести человек сибирских стрелков и четырёх лошадей с вьюками.
- В) Цель моей командировки заключалась в обследовании Шкотовского района в военном отношении и в изучении перевалов в горном узле Да-дянь-шань.
- Г) Затем я должен был осмотреть все тропы около озера Ханка и вблизи Уссурийской железной дороги.

### **Задание 5.**

#### **Тема: Морфологические нормы имени существительного**

Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются в предложении ...

А) Зарумянились клён и рябина, ярче золота кудри берёз, и безропотно ждёт **георгина**, что спалит её первый мороз. (К. Р.).

Б) Его бы в **санаторию** на девять - десять месяцев, а после подучить (Саша Чёрный).

В) Побывали в кинематографе, где давалась русская **фильма** (В. В. Набоков).

Г) На этот раз ремонт заключался в том, что лопнул **рельс** и его нужно было переменить (С. Ю. Витте).

### Задание 6.

#### Тема: Морфологические нормы имени числительного

Падежная форма числительного **восемьсот пятьдесят шестой** употреблена правильно в сочетании ...

А) восьмисот пятидесяти шестого ученика

Б) восемьсот пятьдесят шестым учеником

В) о восьмистах пятидесяти шестом ученике

Г) восьмьюстами пятьюдесятью шестым учеником

### Задание 7.

#### Тема: Понятие о морфологии

Установите соответствие между выделенными местоимениями и их разрядами.

Дробясь о гранитные **ваши(1)** колена, **я(2)** с **каждой(3)** волной - воскресаю!  
(М. И. Цветаева)

А) притяжательное

Б) личное

В) определительное

Г) указательное

### Задание 8.

#### Тема: Морфологические нормы имени прилагательного

**Нет ошибки** в образовании (употреблении) выделенной формы прилагательного в предложении ...

А) Недаром и идея, и философия, и даже «поэтика» страдания у Достоевского во многом сложились под прямым и **сильнейшим** влиянием Некрасова.

Б) Каждое последующее звено в этой цепи было **хуже** предыдущего.

Г) В этом **самом тяжелейшем** походе перед Денисом всё полнее раскрывались незаурядные качества его старшего друга и командира.

Д) Это сипение, которое вылетало из горла, делало его ещё **более страшнее**.

### Задание 9.

#### Тема: Морфологические нормы местоимения

Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении ...

А) Тропа эта не конная, а пешеходная, и несколько дней тому назад по **ней** прошёл один человек.

Б) Сергей Иванович увидел свою фотографию на зелёной доске, а под **ней** собственные стихи.

В) В стороне стояла старая развалившаяся фанза, а рядом с **ней** были сложены груды дров, заготовленных на зиму.

Г) Низина уходила вдаль и скрывалась где-то за горизонтом; порой по **ней** пробегал ветер.

### Задание 10.

**Тема: Морфологические нормы глагола, причастия и деепричастия**

**Ошибка** в образовании формы деепричастия допущена в предложении

А) Он шёл к своей цели, отважно **шагая** через все преграды.

Б) Она сбежала к нему, подала руку и, **смеясь**, потащила за собой.

В) **Прочитая**, он положил письмо на стол, а руки спрятал за спину.

Г) **Увидев** въезжающего военного, солдаты вскочили с мест, военный махнул им рукой и въехал в город.

### Задание 11.

**Тема: Разговорный и художественный стили речи**

Все мы, все мы в этом мире тленны,

Тихо **лётся** с клёнов **листьев медь** (С. А. Есенин).

*В предложении используется ...*

А) метафора

Б) олицетворение

В) ирония

Г) оксюморон

### Задание 12.

**Тема: Официально-деловой стиль**

**Закон** является жанром \_\_\_\_\_ стиля.

А) публицистического

Б) научного

В) художественного

Г) официально-делового

### Задание 13.

**Тема: Стили речи, их взаимодействие. Научный стиль**

**Этническая** история является, с одной стороны, функцией того или иного этногенеза, начавшегося с **пассионарного** толчка, а с другой - взаимопогашением энергии двух и более **этносов** при этническом контакте. Характер взаимопогашения зависит опять от двух факторов: фаз контактирующих этносов и **комплиментарности** - положительной или отрицательной.

*Выделенные слова являются ...*

А) профессионализмами

- Б) диалектизмами
- В) жаргонизмами
- Г) терминами

#### **Задание 14.**

**Тема: Публицистический стиль**

Жанром публицистического стиля является ...

- А) памфлет
- Б) приказ
- В) анекдот
- Г) монография

#### **Задание 15.**

**Тема: Графика. Орфография. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм**

Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой.

1. Безударная гласная, проверяемая ударением
2. Непроверяемая безударная гласная
3. Чередование гласных в корнях

- А) благослОвлять
- Б) диАпазон
- В) излОжение
- Г) цИрковой

#### **Задание 16**

**Тема: Правописание окончаний различных частей речи**

Буква Е пишется в окончании формы 1-го лица множественного числа глагола ...

- А) переме..м
- Б) закле..м
- В) завис..м
- Г) выгляд..м

#### **Задание 17.**

**Тема: Прописная и строчная буквы. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление букв Ъ и Ь**

Через дефис пишется слово:

- А) (пол)дюжины
- Б) (пол)двенадцатого
- В) (пол)одиннадцатого
- Г) (полу)вековой

#### **Задание 18.**

**Тема: Правописание суффиксов различных частей речи**

Буква **Щ** пишется в слове ...

- А) переплёт..ик
- Б) перевоз..ик
- В) настрой..ик
- Г) рез..ик

### **Задание 19.**

**Тема: Правописание приставок**

Буква **Т** пропущена в слове ...

- А) о..бросить
- Б) по..бросить
- В) пре..логать
- Г) на..треснутый

### **Задание 20.**

**Тема: Состав слова. Способы словообразования**

Установите соответствие между словом и его составом:

- 1) беззаботный
- 2) прочитавший
- 3) заглядывая
- А) приставка, корень, суффикс и окончание
- Б) приставка, корень, два суффикса и окончание
- В) приставка, корень, два суффикса
- Г) корень, два суффикса и окончание

### **Задание 21.**

**Тема: Правописание гласных и согласных в корне слова**

Буква **И** пишется в слове ...

- А) ст..лить
- Б) разб..рать
- В) зам..реть
- Г) зап..реть

### **Задание 22.**

**Тема: Правописание НЕ и НИ**

**НЕ** пишется отдельно со словом ...

- А) очень (не)довольный
- Б) весьма (не)лестный
- В) (не)взлюбить
- Г) (не)трогаясь с места

### **Задание 23**

**Тема: Нормы ударения**

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...

- А) аНАтом

- Б) бАловать
- В) вероисповедАние
- Г) вклЮчат

**Задание 24.**

**Тема: Орфоэпические нормы русского литературного языка**

Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове ...

- А) детектив
- Б) деликатес
- В) неологизм
- Г) одеколон

**Задание 25.**

**Тема: Фонетические единицы языка**

Звуков больше, чем букв, в слове ...

- А) радость
- Б) дневной
- В) южный
- Г) ярость

**Задание 26**

**Тема: Фонетические средства языковой выразительности**

В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев, шевелившихся от таянья земли (Л. Н. Толстой).

*Шелест листьев передаётся с помощью аллитерации, построенной на повторении звука ...*

- А) [в]
- Б) [н]
- В) [т]
- Г) [ш]

**Задание 27.**

**Тема: Становление и развитие литературного языка. Понятие культуры речи**

В сочетании **глобальная ликвидация товара** из сообщения о снижении цен нарушена речи.

- А) понятность
- Б) правильность
- В) чистота
- Г) точность

**Задание 28.**

**Тема: Нормы литературного языка**

С самолёта летящего на небольшой высоте можно было разглядеть тундру покрытую скудной растительностью.

*В предложении нарушена \_\_\_\_\_ норма*

- А) синтаксическая
- Б) морфологическая
- В) пунктуационная
- Г) лексическая

### **Задание 29.**

**Тема: Устная и письменная формы речи. Книжная и разговорная речь**

К разговорной лексике относится слово ...

- А) горница
- Б) комната
- В) каморка
- Г) светлица

### **Задание 30.**

**Тема: Основные составляющие русского языка**

Изловчившись, кот начал драть шершавым **языком** пушистый живот (К. Г. Паустовский).

Слово **язык** имеет значение ...

- А) мышечный орган в полости рта
- Б) средство общения людей
- В) средство бессловесного общения
- Г) разновидность речи, стиль

### **Задание 31.**

**Тема: Понятие о пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простом осложнённом предложении**

Вскоре Маргарита открыв глаза увидела под собою не лесную тьму а дрожащее озеро московских огней (М. А. Булгаков).

*Предложение осложнено \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (знаки препинания не расставлены).*

- А) обособленным обстоятельством
- Б) однородными членами
- В) обособленным определением
- Г) обособленным приложением

### **Задание 32.**

**Тема: Синтаксические нормы предложения**

Правила употребления однородных членов **нарушены** в предложении .

А) Жизнь моя в крепости **не только** сделалась для меня сносною, **но и** приятною.

Б) Молнии **не столько** вспыхивали, **сколько** трепетали и подёргивались, как крыло умирающей птицы.

В) Я **не только** не хочу быть хоть кому-нибудь даже в малейшую тягость, **но и** сама хочу быть вполне свободною.

Г) И меня поразила **не столько** её красота, **сколько** необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!

### **Задание 33.**

**Тема: Понятие о синтаксисе. Основные синтаксические единицы**

Найдите в предложении подчинительное словосочетание со связью

#### **ПРИМЫКАНИЕ.**

Поравнявшись со мной, она остановилась и пристально посмотрела мне в глаза, как будто удивлённая моим присутствием.

### **Задание 34.**

**Тема: Синтаксические нормы словосочетания**

**Ошибка** в управлении допущена в словосочетании ...

А) свойственный зиме

Б) характерный этой местности

В) тревожиться за детей

Г) отчёт о командировке

### **Задание 35.**

**Тема: Синтаксическая характеристика предложений**

Установите соответствие между односоставным предложением и его типом.

1. У нас в гимназии такие сравнения барышень с разными цветами называли писарскими (И. А. Бунин).

2. Светлый свободный журчащий ручей (К. Д. Бальмонт).

3. К вечеру становится всё холоднее (В. Г. Короленко).

А) неопределённо-личное

Б) назывное

В) безличное

Г) определённо-личное

### **Задание 36.**

**Тема: Знаки препинания в сложном предложении**

Запятая перед союзом **И** ставится в предложении ...

А) По её взгляду я понял, что ей не до меня ( ) и что я со своей столичной физиономией не возбудил в ней даже простого любопытства (А. П. Чехов).

Б) Холмы всё ещё тонули в лиловой дали ( ) и не было видно их конца (А. П. Чехов).

В) Шлю им дружеский привет и благодарю за радушие ( ) и гостеприимство (В. К. Арсеньев).

Г) Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный ( ) и весёлый вид (В. К. Арсеньев).

### Задание 37.

#### Тема: Фразеологический состав русского языка

Установите соответствие между крылатым выражением и его автором.

1. От радости в зобу дыханье спёрло.
2. В человеке должно быть всё прекрасно.
3. Герой нашего времени.

- А) И. А. Крылов
- Б) А. П. Чехов
- В) М. Ю. Лермонтов
- Г) М. А. Булгаков

### Задание 38.

#### Тема: Лексические нормы русского литературного языка

У вас мозги на плечах есть?

*В предложении допущена речевая ошибка —*

- А) неточный выбор слова
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) искажение фразеологического оборота
- Г) тавтология

### Задание 39.

#### Тема: Лексикография. Основные типы словарей

**ЖИЗНЬ** 1. жизнедеятельность, жизненный процесс

2. существование, век чей; дни чьи (поэт.); житьё (уст. и прост.)', бытие (уст. и высок.); живот (уст.)

3. см. биография 4. см. действительность 5. см. оживление

*Данная словарная статья содержится в словаре ...*

- А) паронимов
- Б) антонимов
- В) омонимов
- Г) синонимов

### Задание 40.

#### Тема: Словарная система русского языка. Лексические средства выразительности речи

Слова **абонемент** - **абонент** являются ...

- А) паронимами
- Б) омонимами
- В) синонимами
- Г) антонимами

#### Ключ к тесту:

- 1. А)

2. А)
3. описание
4. А1, Б2, В3, Г4
5. Г)
6. Б)
7. А1, Б2, В3
8. А)
9. Б)
10. В)
11. А)
12. Г)
13. Г)
14. А)
15. А1, Б2, В3
16. А)
17. В)
18. В)
19. А)
20. А1, Б2, В3
21. Б)
22. Г)
23. А)
24. А)
25. В)
26. Г)
27. Г)
28. В)
29. В)
30. А)
31. А, Б
32. А)
33. ПРИСТАЛЬНО ПОСМОТРЕЛА
34. Б)
35. А1, Б2, В3
36. Б)
37. А1, Б2, В3
38. В)
39. Г)
40. А)

## ВАРИАНТ 2

### Задание 1.

### **Тема: Функционально-смысловые типы речи**

Определите функционально-смысловой тип речи текста. Название типа речи введите в поле ответов.

Только что погасли звёзды, но ещё блестит белая Венера, одиноко утопая в холодной высоте мутного неба, над прозрачною грядою перистых облаков. Облака чуть окрашены в розоватые краски и тихо сгорают в огне первого луча, а на спокойном лоне моря их отражения, точно перламутр, всплывший из синей глубины вод.

Выпрямляются встречу солнцу стебли трав и лепестки цветов, отягчённые серебром росы, её светлые капли висят на концах стеблей, полнеют и, срываясь, падают на землю, вспотевшую в жарком сне. Хочется слышать тихий звон их падения, грустно, что не слышишь его (А. М. Горький).

### **Задание 2.**

#### **Тема: Речеведческий анализ текста**

(1) Интеллект и решаемые проблемы всегда находятся на грани, на острие возможностей по отношению друг к другу. (2) Так же и интеллект человечества. (3) Если люди отступят перед какой-то проблемой, начнётся **деградация**, если нет - создаются всё более сложные проблемы (сегодня - экологические, геоклиматические, геополитические), увеличивается риск. (4) И никогда нет гарантии решения (В. П. Серкин).

Верной является характеристика ...

- А) средство связи 3-го и 4-го предложений – союз
- Б) тип речи – описание
- В) стиль - официально-деловой
- Г) выделенное слово - диалектизм

### **Задание 3.**

#### **Тема: Текст и его признаки. Структура текста**

Укажите правильный порядок предложений в тексте.

- А) Они эффективнее любых других живых существ превращают сложные соединения в простые.
- Б) Борьба с загрязнением окружающей среды, как оказалось, могут микроорганизмы.
- В) Использование сложных органических соединений в качестве источников азота, углерода, фосфора - для микробов просто процесс питания.
- Г) Эти сложные соединения служат пищей, а простые поступают в биосферу, участвуя в знакомом со школы цикле органических соединений.

### **Задание 4.**

#### **Тема: Виды переработки текста**

К положительным сторонам работы можно отнести то, что в ней довольно оригинально представлена фольклорная тематика преимущественно

ономастического характера. Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

*Текст является фрагментом ...*

- А) тезисов
- Б) плана
- В) конспекта
- Г) рецензии

### **Задание 5.**

**Тема: Правописание приставок**

Буква **З** пропущена в слове ...

- А) ра..тапливать
- Б) бе..людный
- В) ра..смешить
- Г) бе..подобный

### **Задание 6.**

**Тема: Правописание НЕ и НИ**

**НЕ** пишется отдельно со словом ...

- А) (не)навидеть
- Б) (не)читая
- В) (не)можетя
- Г) (не)годуя

### **Задание 7.**

**Тема: Прописная и строчная буквы. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление букв Ъ и Ь**

Все прописные и строчные буквы правильно употреблены в сочетании .

- А) Петровская эпоха
- Б) северная Америка
- В) Озеро Байкал
- В) Первая Мировая Война

### **Задание 8.**

**Тема: Правописание суффиксов различных частей речи**

Буква **Щ** пишется в слове ...

- А) бан..ик
- Б) водопровод..ик
- В) заказ..ик
- Г) налад..ик

### **Задание 9.**

**Тема: Правописание гласных и согласных в корне слова**

Буква **А** пишется в слове ...

- А) р..скошный

- Б) осложнённый
- В) сож..леть
- Г) укр..тить

### Задание 10.

**Тема: Графика. Орфография. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм**

Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой.

1. Безударная гласная, проверяемая ударением
  2. Непроверяемая безударная гласная
  3. Чередование гласных в корнях
- А) посИдеть
  - Б) бАгровый
  - В) загОрать
  - Г) цИвилизация

### Задание 11.

**Тема: Правописание окончаний различных частей речи**

Буква **Е** пишется в окончании формы 1-го лица множественного числа глагола ...

- А) завис..м
- Б) закле..м
- В) перемел..м
- Г) выгляд...м

### Задание 12

**Тема: Состав слова. Способы словообразования**

Установите соответствие между словом и способом его образования:

1. настойчивость
  2. неудачный
  3. подлёдный
- А) суффиксальный
  - Б) приставочный
  - В) приставочно-суффиксальный
  - Г) сложение

### Задание 13.

**Тема: Стили речи, их взаимодействие. Научный стиль**

**Деактуализация** лексики - процесс неравномерный и неоднородный по отношению к именам в **идентифицирующей** и в характеризующей функции. Деактуализация имён в идентифицирующей функции связана с изменением **референта лексемы**, деактуализация имён ] характеризующей функции является следствием изменения ценностных представлений социума, Этим обусловлены особые механизмы деактуализации идентифицирующих и характеризующих имён.

*Выделенные слова являются ...*

- А) терминами
- Б) диалектизмами
- В) жаргонизмами
- Г) профессионализмами

**Задание 14.**

**Тема: Публицистический стиль**

Жанром публицистического стиля является ...

- А) протокол
- Б) очерк
- В) доверенность
- Г) коммюнике

**Задание 15.**

**Тема: Разговорный и художественный стили речи**

Все мы, все мы в этом мире тленны,

Тихо **льётся** с клёнов **листьев медь** (С. А. Есенин).

*В предложении используется ...*

- А) оксюморон
- Б) олицетворение
- В) ирония
- Г) метафора

**Задание 16.**

**Тема: Официально-деловой стиль**

Закон является жанром \_\_\_\_\_ стиля.

- А) художественного
- Б) научного
- В) официально-делового
- Г) публицистического

**Задание 17.**

**Тема: Морфологические нормы имени прилагательного**

**Нет ошибки** в образовании (употреблении) выделенной формы прилагательного в предложении ...

- А) Это сипение, которое вылетало из горла, делало его ещё **более страшнее**.
- Б) Каждое последующее звено в этой цепи было **хуже** предыдущего.
- В) В этом **самом тяжелейшем** походе перед Денисом всё полнее раскрывались незаурядные качества его старшего друга и командира.
- Г) Недаром и идея, и философия, и даже «поэтика» страдания у Достоевского во многом сложились под прямым и **сильнейшим** влиянием Некрасова.

### Задание 18.

**Тема: Морфологические нормы глагола, причастия и деепричастия**

**Ошибка** в образовании формы деепричастия допущена в предложении

- А) Один какой-то сел прямо за стол, даже не **поклонившись** Катерине Ивановне.
- Б) Она долго сидела, **заброся** назад свою прекрасную голову.
- В) **Проснувшись** однажды очень поздно, чувствуя лишь слабость, он сел за самовар.
- Г) Ромашов, точно **просыпаясь**, глубоко и сильно вздохнул.

### Задание 19.

**Тема: Морфологические нормы имени существительного**

Норма в употреблении формы числа выделенного существительного соблюдается в предложении ...

- А) Рыжий клоун бегал по арене, держа в правой руке длинную **ходулю**.
- Б) Земляной пол был густо усыпан мелкой **опилкой**.
- В) На лужайках между соснами поднимались гигантские шаги и **качель**.
- Г) Повсюду валялся мусор, битое стекло, обрывки обоев, ржавые банки от **консервы**.

### Задание 20.

**Тема: Морфологические нормы местоимения**

Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении ...

- А) Собаки и люди карабкались на кручу изо всех сил; **они** падали и, высунув длинные языки, скулили и тяжело дышали.
- Б) Вдруг лошади насторожились, потом **они** успокоились и опять стали дремать.
- В) Всего замечательнее были его глаза: **они** смотрели спокойно и немного наивно.
- Г) Голова его покрыта густыми русыми волосами; **они** росли в беспорядке и свешивались по сторонам длинными прядями.

### Задание 21.

**Тема: Морфологические нормы имени числительного**

Падежная форма числительного **девяносто** употреблена правильно в сочетании ...

- А) в девяностах днях
- Б) девяносто днях
- В) девяноста днями
- Г) девяностами днями

### Задание 22.

**Тема: Понятие о морфологии**

Установите соответствие между выделенными местоимениями и их разрядами.

Дробясь о гранитные ваши(1) колена, я(2) с каждой(3) волной - воскресаю!  
(М. И. Цветаева).

- А) притяжательное
- Б) личное
- В) определительное
- Г) указательное

### **Задание 23.**

**Тема: Понятие о синтаксисе. Основные синтаксические единицы**

Найдите в предложении подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ. Словосочетание введите в поле ответов без пробелов.

В шелесте листьев этого молодого тополя мне часто слышатся знакомые мелодии

### **Задание 24.**

**Тема: Знаки препинания в сложном предложении**

Запятая перед союзом **И** ставится в предложении ...

- А) Вода в реке казалась чёрной () и на спокойной поверхности её отражались пламя костра и мигающие на небе звёзды (В. К. Арсеньев).
- Б) Помню, сидел я в кресле у настезь открытого окна и глядел на деревья () и темневшее небо (А. П. Чехов).
- В) В июле на юге вечера наступают рано () и воздух темнеет быстро (А. П. Чехов).
- Г) Другой горный хребет тянулся с востока на запад и служил границей между Лефу () и рекой Майхе (В. К. Арсеньев).

### **Задание 25.**

**Тема: Синтаксическая характеристика предложений**

Установите соответствие между односоставным предложением и его типом.

1. Ни почестей и ни богатства для дальних дорог не прошу (Б. Ш. Окуджава).
  2. За это его и называют образцовым хозяином (М. Е. Салтыков-Щедрин).
  3. Вот стало холодно и бело среди полян, среди сквозной осенней чащи помертвелой (И. А. Бунин).
- А) определённо-личное
  - Б) неопределённо-личное
  - В) безличное
  - Г) назывное

### **Задание 26.**

**Тема: Синтаксические нормы предложения**

Правила употребления однородных членов **нарушены** в предложении .

А) Он создал первую русскую пьесу, в которой **не только** трагична судьба главной героини, **но и** всего традиционного жизненного уклада.

Б) Прежде всего меня поразили **не столько** новые мысли, **сколько** новые слова, которых я никогда ни от кого не слышал.

В) Она кровно обиделась, **не столько**, впрочем, за себя, **сколько** за детей.

Г) Лексические значения оказывают влияние **не только** на способы образования отдельных грамматических форм, **но и** на образование новых слов.

### Задание 27.

**Тема: Понятие о пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простом осложнённом предложении**

Вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела под собою не лесную тьму, а дрожащее озеро московских огней (М. А. Булгаков).

*Предложение осложнено \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (знаки препинания не расставлены).*

А) обособленным обстоятельством

Б) однородными членами

В) обособленным определением

Г) обособленным приложением

### Задание 28.

**Тема: Синтаксические нормы словосочетания**

**Ошибка** в управлении допущена в словосочетании ...

А) опираться на знаниях

Б) адресовать другу

В) вера в дружбу

Г) сообщать новости

### Задание 29.

**Тема: Лексические нормы русского литературного языка**

В концерте принимала участие главная примадонна.

*В предложении допущена речевая ошибка - ...*

А) плеоназм

Б) тавтология

В) искажение фразеологического оборота

Г) нарушение лексической сочетаемости

### Задание 30.

**Тема: Фразеологический состав русского языка**

Установите соответствие между крылатым выражением и его автором.

1. Без драки попасть в большие забияки.

2. Любви все возрасты покорны.

3. Свежо предание, а верится с трудом.

А) И. А. Крылов

- Б) А. С. Пушкин
- В) А. С. Грибоедов
- Г) М. Достоевский

**Задание 31.**

**Тема: Словарная система русского языка. Лексические средства выразительности речи.**

Слова гипотеза - предположение являются ...

- А) синонимами
- Б) омонимами
- В) паронимами
- Г) антонимами

**Задание 32**

**Тема: Лексикография. Основные типы словарей**

**делать погоду** <в чём, где>. Употр. при подлежаж. со значением лица, отвлеч. или конкр. предмета. Иметь решающее значение в чём-либо. *Конечно, пять-шесть машин не делают погоды ... Тут нужна сотня машин.* А. Рыбаков. Водители.

*Данная словарная статья содержится в \_\_\_\_\_ словаре.*

- А) фразеологическом
- Б) толковом
- В) этимологическом
- Г) орфоэпическом

**Задание 33.**

**Тема: Фонетические единицы языка**

**Звуков** больше, чем **букв**, в слове ...

- А) южный
- В) дневной
- Г) радость
- Д) ярость

**Задание 34.**

**Тема: Орфоэпические нормы русского литературного языка**

Выделенная буква обозначает **твёрдый согласный** звук в слове ...

- А) свитер
- Б) шинель
- В) брюнет
- Г) дебютант

**Задание 35.**

**Тема: Фонетические средства языковой выразительности**

В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев, шевелившихся от таянья земли (Л. И. Толстой).

*Шелест листьев передаётся с помощью аллитерации, построенной на повторении звука ...*

- А) [щ]
- Б) [н]
- В) [т]
- Г) [в]

### **Задание 36.**

**Тема: Нормы ударения**

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...

- А) дефИс
- Б) водопрОвод
- В) втридорогА
- Г) запломбИровать

### **Задание 37.**

**Тема: Основные составляющие русского языка**

Слаще пеня итальянской речи для меня родной язык (О. Э. Мандельштам).

*Слово язык имеет значение ...*

- А) средство общения людей
- Б) разновидность речи, стиль
- В) средство бессловесного общения
- Г) народ, народность

### **Задание 38.**

**Тема: Становление и развитие литературного языка.**

Понятие культуры речи **В предложении Без перфоратора, без молота**

**«Момент-монтаж» всё склеит без проблем** из рекламы клея

нарушена \_\_\_\_\_ речи.

- А) логичность
- Б) правильность
- В) понятность
- Г) чистота

### **Задание 39.**

**Тема: Устная и письменная формы речи. Книжная и разговорная речь**

К книжной лексике относится слово ...

- А) самодовлеющий
- Б) независимый
- В) самостоятельный
- Г) автономный

### **Задание 40.**

**Тема: Нормы литературного языка**

Купив одну оправу, вторую продавцы тебе просто подарят.

*В предложении нарушена \_\_\_\_\_ норма.*

- А) синтаксическая
- Б) морфологическая
- В) лексическая
- Г) орфографическая

Ключ к тесту.

- 1.
2. А)
- 3.
4. Г)
5. Б)
6. Б)
7. А)
8. А)
9. В)
- 10.
11. В)
- 12.
13. А)
14. Б)
15. Г)
16. В)
17. Г)
18. Б)
19. А)
20. А)
21. В)
- 22.
- 23.
24. Г)
25. Б)
26. Г)
27. Г
28. Б)
29. Б)
30. Г
31. В)
32. А)
33. В)
34. Г)

- 35. Б)
- 36. Г)
- 37. А)
- 38. Б)
- 39. В)
- 40. В)

### ВАРИАНТ 3

#### Задание 1.

##### Тема: Виды переработки текста

К положительным сторонам работы можно отнести то, что в ней довольно оригинально представлена фольклорная тематика преимущественно ономастического характера. Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

*Текст является фрагментом ...*

- А) рецензии
- Б) плана
- В) конспекта
- Г) тезисов

#### Задание 2.

##### Тема: Текст и его признаки. Структура текста

Укажите правильный порядок предложений в тексте.

- А) С каждым днём тропинка становилась всё хуже и хуже.
- Б) Видно было, что по ней давно уже не ходили люди: она заросла травой и во многих местах была завалена буреломом.
- В) Вскоре мы её совсем потеряли.
- Г) Встречались нам и зверовые тропы; мы пользовались ими, пока они тянулись в желательном для нас направлении, но больше шли целиной.

#### Задание 3.

##### Тема: Речеведческий анализ текста

(2)Нависшие на ветвях пышные комья снега давили их книзу, придавая им чудесный, праздничный и холодный вид. (3)По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с лёгким треском задевала за другие ветви. (4)Снег розовел на солнце и синел в тени. (5)Мной овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно **проходи** мимо меня (А. И. Куприн).

*Верной является характеристика ...*

- А) тип речи - описание
- Б) средство связи 4-го и 5-го предложений - личное местоимение
- В) выделенное слово употреблено в прямом значении

Г) стиль - научный

#### **Задание 4.**

**Тема: Функционально-смысловые типы речи**

Определите функционально-смысловый тип речи текста.

Скоро полночь.

В синем небе над маленькой площадью Капри низко плывут облака, мелькают светлые узоры звёзд, вспыхивает и гаснет голубой Сириус, а из дверей церкви густо льётся важное пение органа, и всё это: бег облаков, трепет звёзд, движение теней по стенам зданий и камню площади  
- тоже как тихая музыка.

Под её торжественный ритм вся площадь, похожая на оперную декорацию, колеблется, становясь то тесной и тёмной, то просторной и призрачно светлой (А. М. Горький)

#### **Задание 5.**

**Тема: Орфоэпические нормы русского литературного языка**

Выделенная буква обозначает **твёрдый согласный звук** в слове ...

А) полонез

Б) сервиз

В) терапевт

Г) термин

#### **Задание 6.**

**Тема: Фонетические средства языковой выразительности**

Взложу на тетиву тугую,  
Послушный лук согну в дугу,  
А там пошлю наудалую,  
И горе нашему врагу (А. С. Пушкин).

*Завывание и свист стрелы при полёте или звук распрямляющейся тетивы передаётся с помощью ассонанса, построенного на повторении звука ...*

А) [у]

Б) [э]

В) [а]

Г) [о]

#### **Задание 7.**

**Тема: Нормы ударения**

**Верно** выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ...

А) позвон**И**м

Б) средств**А**

В) танцовщ**И**к

Г) туфл**Я**

### Задание 8.

**Тема: Фонетические единицы языка**

**Звуков** больше, чем **букв**, в слове ...

- А) ёлочка
- Б) жизнь
- В) жильё
- Г) эдельвейс

### Задание 9.

**Тема: Становление и развитие литературного языка. Понятие культуры речи**

**В** предложении **Сливаем всё по красной цене** из рекламного сообщения о снижении цен нарушена \_\_\_\_\_ речи.

- А) точность
- Б) правильность
- В) понятность
- Г) выразительность

### Задание 10.

**Тема: Устная и письменная формы речи. Книжная и разговорная речь**

К разговорной лексике относится слово ...

- А) каморка
- Б) комната
- В) горница
- Г) светлица

### Задание 11.

**Тема: Нормы литературного языка**

Купив одну оправу, вторую продавцы тебе просто подарят.

*В предложении нарушена \_\_\_\_\_ норма.*

- А) синтаксическая
- Б) морфологическая
- В) лексическая
- Г) орфографическая

### Задание 12.

**Тема: Основные составляющие русского языка**

Изловчившись, кот начал драть шершавым **языком** пушистый живот (К. Г. Паустовский).

*Слово **язык** имеет значение ...*

- А) мышечный орган в полости рта
- Б) средство общения людей
- В) средство бессловесного общения
- Г) разновидность речи, стиль

### Задание 13.

#### Тема: Знаки препинания в сложном предложении

Запятая перед союзом **И** ставится в предложении ...

- А) Сумерки приближались ( ) и надо было торопиться (В. К. Арсеньев).
- Б) Блондинка мельком и скучающе взглянула на меня, села на скамью ( ) и о чём-то задумалась (А. П. Чехов).
- В) Грациозные и подвижные чайки ( ) и изящные проворные крачки своей снежной белизной мелькали в синеве лазурного неба (В. К. Арсеньев).
- Г) Старинная, чопорная и чистая мебель, старый дом ( ) и прихотливое устройство квартиры

### Задание 14.

#### Тема: Понятие о пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Звонят волны лениво оплёскивая грудь серых камней перекатываются через их рёбра шуршат мелкою галькой (А. М. Горький).

*Предложение осложнено \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (знаки препинания не расставлены).*

- А) обособленным обстоятельством
- Б) однородными членами
- В) обособленным определением
- Г) обособленным приложением

### Задание 15.

#### Тема: Синтаксическая характеристика предложений

Установите соответствие между односоставным предложением и его типом.

1. Томись, музыкант встревоженный, люби, вспоминай и плачь (О. Э. Мандельштам).

2. На братских могилах не ставят крестов (В. С. Высоцкий).

3. И жутко осени одной в пустынной тишине ночной (И. А. Бунин).

- А) определённо-личное
- Б) неопределённо-личное
- В) безличное
- Г) назывное

### Задание 16.

#### Тема: Понятие о синтаксисе. Основные синтаксические единицы

Найдите в предложении подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Бледно-зелёная листва деревьев ещё не распустилась и жадно пьёт лучи солнца

### Задание 17.

#### Тема: Синтаксические нормы предложения

Правила употребления однородных членов **нарушены** в предложении ...

- А) Жизнь моя в крепости **не только** сделалась для меня сносной, **но и** приятной.
- Б) Молнии **не столько** вспыхивали, **сколько** трепетали и подёргивались, как крыло умирающей птицы.
- В) *Я не только* не хочу быть хоть кому-нибудь даже в малейшую тягость, **но и** сама хочу быть вполне свободной.
- Г) **И** меня поразила **не столько** её красота, **сколько** необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!

### Задание 18.

**Тема: Синтаксические нормы словосочетания**

**Ошибка** в управлении допущена в словосочетании ...

- А) характерный для этой местности
- Б) свойственный зиме
- В) тревожиться за детей
- Г) отчёт о командировке

### Задание 19.

**Тема: Лексикография. Основные типы словарей**

**ДЕЛЬФИНИН // ДЕЛЬФИНОВЫЙ**

**ДЕЛЬФИНИЙ.** Принадлежащий, свойственный дельфину, относящийся к нему.

**Дельфиний:** ~ий мозг, хвост, жир; ~ьи повадки, способности.

Высокую способность дельфинов к звукоподражанию и то обстоятельство, что их мозг по форме, размеру и количеству извилин напоминает мозг человека, стали толковать как «доказательство существования дельфиньего языка». А. Томилин.

Дельфиний язык. **ДЕЛЬФИНОВЫЙ** (зоол.). Относящийся к семейству дельфиновых; связанный с добычей и разведением дельфинов. **Дельфинов|ый:**

~ое племя; ~ые виды, породы; ~ый промысел.

В настоящее время многие дельфиновые породы занесены в «Красную книгу».

*Данная словарная статья содержится в словаре ...*

- А) паронимов
- Б) антонимов
- В) омонимов
- Г) синонимов

### Задание 20.

**Тема: Лексические нормы русского литературного языка**

В концерте принимала участие главная примадонна.

*В предложении допущена речевая ошибка — ...*

- А) плеоназм
- Б) тавтология
- В) искажение фразеологического оборота
- Г) нарушение лексической сочетаемости

### Задание 21.

**Тема: Словарная система русского языка. Лексические средства выразительности речи** Слова бездельничать - лодырничать являются ...

- А) синонимами
- Б) омонимами
- В) паронимами
- Г) антонимами

### **Задание 22.**

**Тема: Фразеологический состав русского языка**

Установите соответствие между крылатым выражением и его автором.

1. Без драки попасть в большие забияки.
2. Любви все возрасты покорны.
3. Свежо предание, а верится с трудом.

- А) И. А. Крылов
- Б) А. С. Пушкин
- В) А. С. Грибоедов
- Г) Ф. М. Достоевский

### **Задание 23.**

**Тема: Стили речи, их взаимодействие. Научный стиль**

**Этническая** история является, с одной стороны, функцией того или иного **этногенеза**, начавшегося с **пассионарного** толчка, а с другой - взаимопогашением энергии двух и более **этносов** при этническом контакте. Характер взаимопогашения зависит опять от двух факторов: фаз контактирующих этносов и **комплиментарности** - положительной или отрицательной.

*Выделенные слова являются ...*

- А) терминами
- Б) диалектизмами
- В) жаргонизмами
- Г) профессионализмами

### **Задание 24.**

**Тема: Публицистический стиль**

Жанром публицистического стиля является ...

- А) очерк
- Б) протокол
- В) доверенность
- Г) коммюнике

### **Задание 25.**

**Тема: Разговорный и художественный стили речи**

Здравствуй, праздник гонорарный, **чёрный белый** каравай! (А. А. Тарковский).

*В предложении используется ...*

- А) оксюморон
- Б) гипербола

- В) олицетворение
- Г) сравнение

**Задание 26.**

**Тема: Официально-деловой стиль**

**Объявление** является жанром стиля.

- А) официально-делового
- Б) научного
- В) художественного
- Г) публицистического

**Задание 27.**

**Тема: Правописание суффиксов различных частей речи**

Буква **Ч** пишется в слове ...

- А) объезд..ик
- Б) бетон..ик
- В) камен..ик
- Г) контор..ик

**Задание 28.**

**Тема: Правописание гласных и согласных в корне слова**

Буква **О** пишется в слове ...

- А) эксп..нат
- Б) в..кансия
- В) тер..певт
- Г) п..тент

**Задание 29.**

**Тема: Графика. Орфография. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм**

Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой.

1. Безударная гласная, проверяемая ударением
2. Непроверяемая безударная гласная
3. Чередование гласных в корнях

- А) опрАвдать
- Б) контингент
- В) твОрение
- Г) цИтата

**Задание 30.**

**Состав слова. Способы словообразования**

Установите соответствие между словом и его составом:

1. беззаботный
2. прочитавший
3. заглядывая

- А) приставка, корень, суффикс и окончание
- Б) приставка, корень, два суффикса и окончание
- В) приставка, корень, два суффикса
- Г) корень, два суффикса и окончание

### **Задание 31.**

#### **Тема: Правописание НЕ и НИ**

НЕ пишется раздельно со словом ...

- А) (не)читая
- Б) (не)навидеть
- В) (не)можетя
- Г) (не)годуя

### **Задание 32.**

#### **Тема: Прописная и строчная буквы. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление букв Ъ и Ь**

Через дефис пишется слово ...

- А) (пол)Байкала
- Б) (пол)поезда
- В) (полу)месяц
- Г) (пол)кило

### **Задание 33.**

#### **Тема: Правописание приставок. В каком слове нужно писать букву Т**

- А) о..дежурить
- Б) по..переть
- В) пре..полагать
- Г) на..писать

### **Задание 34.**

#### **Тема: Правописание окончаний различных частей речи**

Буква И пишется в окончании формы 3-го лица единственного числа глагола

- А) мерещ..тся
- Б) меч..тся
- В) приед..т
- Г) раста..т

### **Задание 35.**

#### **Тема: Морфологические нормы местоимения**

Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении ...

- А) **Я** прочитала текст Д. Гранина и полностью согласна с **ним**.
- Б) За это время я успел привязаться к Дерсу, и мне жаль было с **ним** расставаться.
- В) Неожиданно откуда-то из кустов выскочил заяц; в одно мгновение люди бросились за **ним** в погоню.

Г) Сквозь деревья можно было видеть другой такой же перевал, а за **ним** какие-то горы.

### Задание 36.

**Тема: Морфологические нормы имени числительного**

Падежная форма числительного **семьсот пятьдесят шесть** употреблена правильно в сочетании ...

- А) семьюстами пятьюдесятью шестью школами
- Б) о семистах пятьдесят шести школах
- В) семьюстами пятидесяти шестью школами
- Г) семьюстами пятидесяти шести школами

### Задание 37.

**Тема: Понятие о морфологии**

Установите соответствие между выделенными словами и частями речи, которыми они являются

**Сотни(1)** снежных хлопьев падали **сверху(2)**, **серебрясь(3)** в косых лучах солнечного света (К. Г. Паустовский).

- А) существительное
- Б) наречие
- В) деепричастие
- Г) числительное

### Задание 38.

**Тема: Морфологические нормы глагола, причастия и деепричастия**

**Ошибка** в образовании формы деепричастия допущена в предложении ...

- А) Она долго сидела, **заброся** назад свою прекрасную голову.
- Б) Один какой-то сел прямо за стол, даже не **поклонившись** Катерине Ивановне.
- В) **Проснувшись** однажды очень поздно, чувствуя лишь слабость, он сел за самовар.
- Г) Ромашов, точно **просыпаясь**, глубоко и сильно вздохнул.

### Задание 39.

**Тема: Морфологические нормы имени существительного**

Норма в употреблении формы числа выделенного существительного соблюдается в предложении ...

- А) Рыжий клоун бегал по арене, держа в правой руке длинную **ходулю**.
- Б) Земляной пол был густо усыпан мелкой **опилкой**.
- В) На лужайках между соснами поднимались гигантские шаги и **качель**.
- Г) Повсюду валялся мусор, битое стекло, обрывки обоев, ржавые банки от **консервы**.

### Задание 40.

**Тема: Морфологические нормы имени прилагательного**

**Нет ошибки** в образовании (употреблении) выделенной формы прилагательного в предложении ...

А) Недаром и идея, и философия, и даже «поэтика» страдания у Достоевского во многом сложились под прямым и **сильнейшим** влиянием Некрасова.

Б) Каждое последующее звено в этой цепи было **хуже** предыдущего.

В) В этом **самом тяжелейшем** походе перед Денисом всё полнее раскрывались незаурядные качества его старшего друга и командира.

Г) Это сипение, которое вылетало из горла, делало его ещё **более страшнее**.

Ключ к тесту.

1. А)

2. А1, Б2, В3, Г4

3. А)

4. \_\_\_\_\_

5. А)

6. А)

7. А)

8. А)

9. А)

10. А)

11. А)

12. А)

13. А)

14. А, Б

15. А1, Б2, В3

16. \_\_\_\_\_

17. А)

18. А)

19. А)

20. А)

21. А)

22. А1, Б2, В3

23. А)

24. А)

25. А)

26. А)

27. А)

28. А)

29. А1, Б2, В3

30. А1, Б2, В3

31. А)

32. А)

33. А)

34. А)

35. А)

- 36. A)
- 37. A1, B2, B3
- 38. A)
- 39. A)
- 40. A)