

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коротков Сергей Леонидович
Должность: Директор ИТЖТ - филиал ПривГУПС
Дата подписания: 22.07.2026 07:26:53
Уникальный программный ключ:
705b520be7c208010fd7fb4dfc76dbd29d240bbe

Приложение
к ППССЗ по специальности 09.02.07
Информационные системы и программирование

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.06. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
для специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование
Базовый уровень подготовки
Год начала подготовки - 2023**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	6
3.1 Формы и методы оценивания	6
3.2 Кодификатор оценочных средств	12
4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины	13

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура

включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

разработаны на основе ФГОС СПО для всех специальностей и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО следующим умениями, знаниями, которые формируют общие и профессиональные компетенции.

У.1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У.2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

У.3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

3.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

3.2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

3.3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

3.4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР17 Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки
У.1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ОК3, ОК4 ОК5, ОК9, ЛР5, ЛР11	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: конспектов и рефератов. Оценка практических работ.
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. ОК5, ОК9, ЛР5,ЛР11	Оценка выполненных упражнений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: конспектов и рефератов. Оценка практических работ.
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. ОК4, ОК5, ОК6,ОК9, ЛР5, ЛР11, ЛР23	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
3.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ЛР5, ЛР18	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
3.2.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ЛР5, ЛР11, ЛР17, ЛР23	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
3.3.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК9, ЛР5,ЛР11	Оценка упражнений. Оценка устных ответов на контрольные вопросы по теме. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,ОК9, ЛР5, ЛР11, ЛР17, ЛР18,ЛР23	Оценка практических работ. Оценка тестирования. Оценка упражнений. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (практическая работа, контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет по окончании изучения дисциплины.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
------	---

5»	1). Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2). Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении;
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Введение. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи.	самостоятельная работа устный опрос практическая работа	У.1,У.2,3.3,3.4 ОК03,ОК04, ОК05, ОК09	контрольная работа тестирование	У.1, У.2, У.3,3.1,3.2,3.3,3.4; ОК.3-ОК.9	дифференцированный зачёт	У.1, У.2, У.3,3.1,3.2,3.3,3.4 ОК.3-ОК.9
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия.						
Тема 1.1. Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы.	устный опрос самостоятельная работа практическая работа	У.1, У.2, 3.3 ОК05,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР23				
Тема 1.2. Русское литературное произношение	устный опрос самостоятельная работа по вариантам практическая работа	У.1, У.2, 3.3 ОК05,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР23				

Раздел 2. Лексика и фразеология.						
Тема 2.1 Лексика с точки зрения её употребления	выполнение упражнений самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17, ЛР23				
Тема 2.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка.	выполнение упражнений устный опрос самостоятельная работа практическая работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Тема 2.3 Лексико- фразеологическая норма, ее варианты	выполнение упражнений самостоятельная работа практическая работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Тема 2.4 Средства речевой выразительности	выполнение упражнений самостоятельная работа	У.1, У.2, У.3,3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Раздел 3 Морфология. Морфологические нормы.						
Тема 3.1 Стилистические возможности словообразова- ния.	выполнение упражнений самостоятельная работа	У.1, У.2, У.3, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				

Раздел 4. Морфология. Морфологические нормы.						
Тема 4.1 Самостоятельные части речи	устный опрос выполнение упражнений самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Тема 4.2 Нормативное употребление форм слова	выполнение упражнений устный опрос письменная самостоятельная работа практическая работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Раздел 5. Синтаксис. Синтаксические нормы.						
Тема 5.1 Основные синтаксические единицы	устный опрос выполнение упражнений самостоятельная работа практическая работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Тема 6.1 Принципы русской орфографии Оформление чужой речи	устный опрос выполнение упражнений Практическая работа самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				

Раздел 7. Текст. Стили речи.						
Тема 7.1. Текст и его структура. Типы речи	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, У.3, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 7.2. Функциональные стили литературного языка	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, У.3, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР23				
Тема 7.3. Основы ораторского искусства и полемического мастерства.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, У.3, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК03,ОК05,ОК06,ОК09 ЛР5,ЛР11,ЛР17,ЛР18,ЛР23				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Промежуточная аттестация-дифференцированный зачёт					Дифференцированный зачет	У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3-ОК.6, ОК 09

3.2 Кодификатор оценочных средств

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Код оценочного средства
Устный опрос	УО
Практическое занятие №	ПЗ №
Тестирование	Т
Контрольная работа №	КР №
Задания для самостоятельной работы – реферат; – доклад; – сообщение; – ЭССЕ.	СР
Разноуровневые задачи и задания (расчётные, графические)	РЗЗ
Рабочая тетрадь	РТ
Кейс-задача	КЗ
Дифференцированный зачёт	ДЗ

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

Вопросы с правильными ответами

№ п/п	Вопросы	Правильные ответы	ОК
1.	Выберите правильный ответ. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ? а) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи. б) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки. в) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны. г) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.	В	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
2.	Автор этих строк: «Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством – Боже мой – она...почти моя». А) А.Грибоедов В) А. Блок Б) А. Пушкин Г) Л. Толстой	Пушкин	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
3.	Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.	Художественный	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
4.	Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»? а) как в воду глядел б) набрать в рот воды в) выйти сухим из воды г) как рыба в воде	Б	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
5.	Выберите правильный ответ. В каком слове четыре звука? а) лён б) даль в) её г) пою	в	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
6.	Выберите правильный ответ. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? а) бОроду б) пломбировАть в) красивЕе г) задОлго	В	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
7.	Установите последовательность. Определите, какой частью речи являются слова, запишите их в следующем порядке: глагол, причастие, деепричастие, числительное, имя прилагательное: Уснувший, писать, второй, читая, дедушкин	писать, уснувший, читая, второй, дедушкин	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09

8.	Определите, какой частью речи является слово «мимо» в предложении. В три часа я буду проезжать мимо твоего дома.	Предлог	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
9.	Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»? а) Реванш б) фиаско в) бенефис г) аншлаг	Б	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
10.	Укажите слово, которое относится к мужскому роду. а) Кофе б) авеню в) кафе г) меню	Б	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
11.	В каком слове пишется «Ь»? а) Горяч... б) замуж... в) зареж... г) ералаш...	В	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
12.	Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»? а) Конфиденциальный; б) компетентный; в) консервативный; г) логичный.	Б	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
13.	Укажите случай нарушения сочетаемости слов. а) Повысить успеваемость; б) повысить знания; в) повысить спрос; г) повысить выпуск товаров.	Б	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
14.	Какое слово воспроизведено неверно? а) Инцидент б) компроментировать в) конфорка г) скрупулезно	Б	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
15.	Укажите, как называются выделенные слова в предложениях. «Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!»	Диалектизмы	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
16.	«Кот заплакал» этофразеологизм	Просторечный	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
17.	Сравните слова и определите, чем они являются. Вечно молод – вещий молот.	Омофоны	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
18.	Какая буква пропущена - пр...ращение спора	«Е»	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
19.	Слова, появляющиеся в результате возникновения новых	Неологизм	ОК 03

	реалий жизни, называются	ы	ОК 05 ОК 06 ОК 09
20.	Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это	Тафталогия	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
21.	Слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.	Омонимы	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
22.	Слова, имеющие два и более значений называются	Многозначн ые	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
23.	то раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.	Лексиколог ия	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
24.	В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен.....стиль речи	Разговорны й	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
25.	Важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека.	Деловой этикет	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
26.	Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется	Морфологи я	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
27.	Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это	фразеологиз мы.	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
28.	Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется	Языковая норма	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
29.	Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова: «Только заводское начальство углядело – неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печки рыбный пирог доставала, к ним и пых заводской рассылка: - К приказчику ступайте! Велел немедля.»	Разговорно просторечн ые	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
30.	<i>Кто автора этих строк: «Гул отдаленного сражения почти не достигал гущи лагеря. Вдруг в лесу раскатилось несколько выстрелов. Они последовали один за другим совсем близко и разом перешли в частую беспорядочную стрельбу. Застигнутые пальбою в том же месте, где она слышалась, шарахнулись врассыпную».</i>	Б. Пастернак «Доктор Живаго»	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09
31.	Найдите предложения, которые построены непра-вильно а) Книга читается с удовольствием.	В, Д	ОК 03 ОК 05

	б) Погода, кажется, начинает портиться. в) Горбачев, он был инициатором перестройки. г) Где проходила наша экспедиция, то были глухие леса. д) Хотелось бы провести мне выходной с друзьями.		ОК 06 ОК 09
32.	. Русское ударение А) Силовое Б) Тоновое В) Разноместное Г) Подвижное Д) Фиксированное	Д	ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия.

Вариант 1

1. Что такое «фонетика»?
 2. В каких случаях буквы Е, Е, Ю, Я могут давать 2 звука? (примеры)
 3. Поставьте ударение в словах:
договор, обеспечение, звонит, ходатайство, мизерный, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, эксперт, жалюзи, кинокартина.
 4. Два глухих согласных звука стоят рядом в слове:
А) сноп
Б) подводный
В) дружок
Г) бабушка
 5. Ударение падает на один и тот же слог в словах группы:
А) капуста, улица
Б) охотник, румяный
В) далекий, весело
Г) написать, построить
 6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.
А) Цель оправдывает средства.
Б) Новорожденные везде плачут одинаково, когда же они вырастают, у них оказываются разные привычки, это – результат воспитания.
В) Все жизненные правила следует *черпать* только в мужестве.
 7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.
Банты, свекла, статуя, оптовый, дозвонится, щавель, призыв.
 8. Запишите конспект «Нормы произношения».
- Следует запомнить:
1. Только [’e] произносится в словах:
афера, бытие, гололедица, гренадер, житие, забредший, отцветший, недоуменный, одноплеменный, опека, оседлый, преемник и т. д.
 2. Только [’o] произносится в словах:
безнадёжный, блёстка, жёрдочка, издёвка, клёст, манёвры, новорождённый, осётр, остриё, плетёжеспособный, пересёдланный, перенёсший, приёмник, трёхведёрный.
 3. Можно отметить произносительные варианты:
белёсый – белесый, жёлчь – желчь, решётчатый – решетчатый.

4. На месте двойных согласных букв могут произноситься как долгие, так и краткие согласные. Двойной согласный не произносится в словах:

ассамблея, ассоциация, ассортимент, класс, корреспондент, суббота, миллиард, грамматика, аккредитив, выданный, стеклянный, рассеянный и т. д.

Двойной согласный сохраняется в произношении слов: *диссонанс, ванна, касса, масса, гамма, ирреальный, манна (небесная)*.

5. На месте букв *э, е* после гласных в иноязычных словах произносится звук [э]:

проект, проектировщик, пируэт, силуэт, дуэль, поэзия.

6. Только твердо произносятся согласные перед *е* в ряде иностранных слов:

анестезия, антитеза, артерия, бактерия, бета, бизнесмен, буриме, ватерлиния, капелла, антенна, ателье, генетика, детектив, бутерброд, гротеск, фонема, тембр, тест и др.

7. Только мягко произносятся согласные перед *е* в словах: *брюнет, дегустация, декорация, демагог, тенор, термин, терапевт, Одесса, фанера, шинель* и др.

Вариант 2

1. На какие группы делятся звуки речи (схема)?

2. Какие виды ударения встречаются в русском языке?

3. Докажите, что русское ударение является разноместным?

4. Все согласные звуки являются звонкими в слове:

А) бежит

Б) болото

В) румяный

Г) воздух

5. 4 звука и 5 букв в слове:

А) земля

Б) кольцо

В) ежик

Г) платье

6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.

А) *Договоры* существуют для того, чтобы их выполнял слабый.

Б) Чего в *документах* нет, того нет на свете.

В) Мы часто платим наши долги не потому, что так положено, и это справедливо, а потому, что хотим *облегчить* наши будущие займы.

7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.

Досу́ха, щемит, докуме́нт, сливо́вый, алфа́вит, балова́нный, исче́рпать.

8. Запишите конспект «О нормах ударения глаголов».

В глаголах колебания в ударении наблюдаются в формах прошедшего времени, в формах страдательных причастий и, в меньшей мере, в формах настоящего и будущего времени.

1. В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода ударение падает на окончание:

бра́ла, взя́ла, гна́ла, да́ла, жда́ла, зва́ла, лга́ла, пи́ла, пла́ла, слы́ла и т. д.

В этот ряд не входят следующие глаголы:

би́ть – би́ла, бри́ть – бри́ла, жа́ть – жа́ла, зна́ть – зна́ла, зли́ть – зли́ла.

2. Грубейшей ошибкой является ударение на приставках в форме инфинитива у глаголов с корнем -ня-, -ча-: *зана́ть – зана́л, нача́ть – нача́л.*

3. В глаголах на -ировать, вошедших в русский язык в XIX веке, ударение часто падает на последний слог: *бомба́рди́ровать, марки́ровать, преми́ровать, норми́ровать, пломби́ровать.*

В глаголах, освоенных русским языком позже, ударение падает на третий от конца слог: *бло́киро́вать, нацио́нализи́ровать, констру́ировать, экспорти́ровать, делеги́ровать, привати́зировать.*

4. Обратите внимание на место ударения в глаголах, образованных от прилагательных: *глубокий – углубить, легкий – облегчить, бодрый – ободрить, острый – обострить, крепкий – укрепить*; но: *прочный – упрочить*.

5. Ударение в кратких формах страдательных причастий связано с ударением в полных формах: *введённый – введён, введена, введено, введены;*

ввезённый – ввезён, ввезена, ввезено, ввезены;

влюблённый – влюблён, влюблена, влюблено, влюблены;

завершённый – завершён, завершена, завершено, завершены и т. д.

6. Запомните ударение в формах глаголов *творить, расти, звонить*:

звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят;

ращу, растишь, растит, растим, растите, растут;

творю, творишь, творит, творим, творите, творят.

Самостоятельная работа № 1

Нормы русского литературного языка. Качества хорошей речи.

Цель: систематизировать знания по теме

Ход работы:

1. Дайте толкование терминам «русский язык», «русский национальный язык», «русский литературный язык». В чем их отличие? Уточните определение терминов по словарю.

2. Укажите, из каких разделов состоит наука о русском языке. Что изучает каждый раздел? Составьте таблицу «Основные разделы русского языка».

3. Чем характеризуется современный этап в развитии русского языка? Запишите основные, на ваш взгляд, признаки, проанализировав речь одноклассников, друзей.

4. Подберите высказывания писателей, ученых, великих людей России о русском языке. Запишите 3-5 высказываний в рабочую тетрадь по русскому языку.

5. На основе подобранных вами изречений сделайте обобщения и изложите их в форме небольшого сочинения-рассуждения.

Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.

Самостоятельная работа № 2

Тема 1.1 Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы

Выполнение лексико-грамматических упражнений

Цель: закрепление знаний о звуках русского языка.

Ход работы:

Выполните задания:

Задание 1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

Задание 2. Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

Образец: посев

- 1) В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.
- 2) [п а с' е в]
- 3) В слове пять звуков и пять букв.
- 4) [п] – согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;

[а] – гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**;

[с'] – согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, , обозначен буквой **с**;

[э] – гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**;

[ф] – согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

Задание 3. Перепишите слова в алфавитном порядке.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

Задание 4. Поставьте ударение в словах.

а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремь, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;

б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;

в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;

г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.

Самостоятельная работа № 3

Тема 1.2 Русское литературное произношение

Подготовить сообщение на тему: «Понятие о русском литературном языке и языковой норме»

Цель: сформировать представление о русском литературном языке и языковой норме.

Ход работы

Выполните задания:

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебниками.

1. Ознакомиться с содержанием статей «Слово о русском языке» в учебнике Е. С. Антоновой на с. 5-8, «Общие сведения о языке» на с. 131-133 в учебнике А. Власенкова.

2. На основе прочитанного сформулируйте определения понятий «Литературный язык», «Языковая норма».

3. Выясните, какие нормы существуют в русском языке.
4. Рассмотрите приведенные примеры орфоэпических, орфографических и других норм.
5. Подготовьте текст сообщения на 2-3 минуты. См. приложение 6.

Норма времени: 1 час

Формат выполненной работы: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 4

Тема 1.2 Русское литературное произношение

Подготовить развернутый ответ на вопрос: «Что такое хорошая речь?»

Цель: сформировать представление о качествах хорошей речи.

Ход работы:

Выполните задания:

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебником.

1. Прочитать & 111 «О качествах хорошей речи» в учебнике Е. С. Антоновой Е. С. Антоновой.
2. Составить план статьи. Правила составления плана см. в Приложении 3 данных методических рекомендаций.
3. Прочитать текст упражнения № 276 на с. 181 учебника Е. С. Антоновой «Письма о добром и прекрасном» Д. Лихачев. Какие советы дает нам автор?
4. Составить собственный развернутый ответ на вопрос: «Что такое хорошая речь?»

Норма времени: 1 час

Критерии оценки: обоснованность и четкость ответа, наличие плана статьи & 111, текст ответа в тетради по СРС.

6. Контроль выполнения:

устный опрос, проверка тетради.

**Раздел 2.
Лексика и фразеология.**

Вариант 1

1. Что такое «фразеология»?
2. Дайте определение понятию «фразеологическое сращение».
3. Что подразумевается под понятием «лексикология»?
4. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.
 - На ловца и (животное, птица, зверь) бежит.
 - (Черепашьим, гусиным) шагом.
 - Гладить по (голове, волосам, шерсти).
 - Вставлять (сучья, бревна, палки) в колеса.
 - Заварить (суп, кашу, чай).
5. Отметьте те словосочетания, которые являются *фразеологизмами*.
 - Медвежья берлога
 - Медвежья услуга

- Золотые руки
• Золотые часы
• Волчий хвост
6. Отметьте те словосочетания, которые являются *свободными*.
- Завязать узел
• Завязать переписку
• Выйти из себя
• Выйти из комнаты
• Падать в яму
7. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу *устойчивое выражение*.
- Обычно он много болтает а) правая рука
• Он все умеет делать б) язык без костей
• Он – главный мой помощник в) водой не разольешь
• Братья очень похожи друг на друга г) как две капли воды
• Они неразлучные друзья д) мастер на все руки
8. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.
1. Современный Дон Кихот. А) Сложное, запутанное дело.
2. Дон Жуан. Б) Lovелас, распутник, волокита.
3. Троянский конь. В) Невежа, враг всего нового.
4. Вернуться к своим пенатам. Г) Необычные приключения, путешествия в одиночку.
5. Настоящий Квазимодо. Д) Добрый, бескорыстный человек.
6. Петь дифирамбы. Е) Уродливый, безобразный.
7. Гордиев узел. Ж) Восхвалять, прославлять.
8. Робинзонада. З) Вернуться в родной дом.
9. Грубый топтыгин. И) Коварные дары, несущие гибель тем,² кто их получает.
10. Фигура, как у Аполлона. К) Красивая мужская фигура.
9. Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам.
1. Семь пятниц на неделе. А) Таить зло.
2. Как снег на голову. Б) Непостоянный, непоследовательный человек
3. Держать камень за пазухой. В) Неожиданно.
4. Держать язык за зубами. Г) Бесполезно добиваться чего-то.
5. Терять голову. Д) Умница, эрудит
6. Родиться в рубашке. Е) Совершать необдуманные поступки
7. Биться как рыба об лед. Ж) Бесцельно тратить время, ожидая чего-то
8. Семи пядей во лбу. З) Быть везучим, счастливым
9. Ждать у моря погоды. И) Помалкивать, хранить тайну

Вариант 2

1. Признаки фразеологизмов.
2. Дайте определение понятию «Фразеологические единства».
3. Что подразумевается под понятием «слово»?
4. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.
 - Как (мышь, птица, белка) в колесе.
 - Канцелярская (мышь, крыса).
 - Ловить (рака, медузу, рыбу) в мутной воде.
 - Намотать на (палец, ус, голову).
 - Пустить (овцу, козу, козла) в огород.
5. Отметьте те словосочетания, которые являются *фразеологизмами*.
 - Волчий аппетит
 - Важная деталь

- Важная птица
- Горькая правда
- Горькая микстура

6. Отметьте те словосочетания, которые являются *свободными*.

- Падать в обморок
- Сбивать с дерева
- Сбивать с толку
- Установить рекорд
- Установить антенну

7. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу *устойчивое выражение*.

- На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение
- Подруги подолгу говорят по телефону
- Ему угрожала неприятность с двух сторон
- Она не обращает внимания на него
- Он умеет всегда примениться к обстоятельствам
- а) в ус не дуть
- б) между молотом и наковальней
- в) семь пятниц на неделе
- г) держать нос по ветру
- д) висеть на телефоне

8. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Вылитый Плюшкин | а) восхвалять |
| 2. Курить фимиам | б) совершить решительный поступок |
| 3. Перейти Рубик | в) женщина, поглощенная книжными интересами |
| 4. Пиррова победа | г) нависшая, угрожающая опасность |
| 5. Гомерический смех | д) мерка, под которую подгоняют что-то |
| 6. Дамоклов меч | е) бесполезная попытка поправить дела |
| 7. Этакый Голиаф | ж) скряга, жадина |
| 8. Тришкин кафтан | з) крупный, рослый великан |
| 9. Прокрустово ложе | и) неудержимый, громкий смех |
| 10. Синий чулок | к) сомнительная, не оправдывающая жертв, победа |

9. Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Семь пятниц на неделе. | А) Таить зло. |
| 2. Как снег на голову. | Б) Непостоянный, непоследовательный человек |
| 3. Держать камень за пазухой. | В) Неожиданно. |
| 4. Терять голову. | Г) Бесполезно добиваться чего-то. |
| 5. Биться как рыба об лед. | Д) Умница, эрудит |
| 6. Семи пядей во лбу | Е) Совершать необдуманные поступки |

Самостоятельная работа № 5

Тема 2.1 Тема 2.1 Лексика сточки зрения её употребления

Работа с текстом художественного произведения

Цель: закрепить понятие «крылатые выражения», умение распознавать их в тексте.

Задание: найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые выражения», выписать в тетрадь и объяснить их значения.

Ход работы:

Выполните задания:

1. Найти в справочнике «Русский язык» определение понятия «Крылатые слова и выражения».
 2. Ознакомиться с содержанием книг Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. «Крылатые слова», Вартаньян Э.А. «Из жизни слов», где раскрывается происхождение некоторых слов и выражений.
 3. Найти крылатые слова и выражения в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
 4. Объяснить их значение. В случае затруднения обратиться к толковым словарям русского языка.
 5. Сделать записи в тетради.
- Норма времени: 2 часа
Критерии оценки: правильность толкования крылатых выражений, наличие записей в тетради.
Контроль выполнения: проверка тетради.

Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.

Самостоятельная работа № 6

Тема 2.1 Лексические и фразеологические единицы русского языка. Тема 2.3 Лексико - фразеологическая норма, ее варианты.

Подготовить сообщение на тему «Толковые словари и их создатели»

Цель: расширить представления о создателях толковых словарей русского языка.

Ход работы

1. Ознакомиться со статьями в учебнике «Лексикография» &12, «Владимир Даль», «Дмитрий Николаевич Ушаков», «Сергей Иванович Ожегов» в разделе «Из истории русского языкознания».
 2. В библиотеке кабинета имеются толковые словари Д. Ушакова, С. Ожегова. Ознакомиться с ними. Выяснить их назначение. Изучить структуру словаря, рассмотреть словарные статьи: пометы, сокращения, примеры толкования некоторых слов.
 3. Сделать необходимые выписки. Правила составления выписок см. на с. 178 учебника А. Власенкова.
 4. Подготовиться к устному выступлению на 5-6 минут. См. Приложение 5.
- Норма времени: 2 часа
Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.
Контроль выполнения: устный опрос, проверка тетради.

Самостоятельная работа № 7

Тема 2.4 Средства речевой выразительности

Экспрессивность речи и средства ее выразительности.

Цель: закрепить понятие «экспрессивность речи и средства ее выразительности», умение распознавать их в тексте.

Ход работы:

Задание 1. Закончите следующие фразеологизмы:

седьмая вода на...; мотать себе на...; медведь на ухо...; пересчитать...; псу под...; намылить...

Задание 2. Составьте предложения со следующими фразеологизмами:

коломенская верста, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как кол проглотил, как сивый мерин, драть как сидорову козу, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, кот наплакал.

Задание 3. Приведите три известные Вам крылатых выражения и дайте им объяснение.

Образец: Ариаднина нить – способ, помогающий выйти из трудного положения.

Задание 4. Перечислите известные Вам тропы и риторические фигуры, приведите примеры.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Тема 2.5.

Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики, терминов

Самостоятельная работа № 8

Тема 3.1 . Стилистические возможности словообразования

Выполнение лексико-грамматических упражнений

Цель: закрепить умение выполнять словообразовательный разбор; проконтролировать данное умение.

Ход работы:

Задание 1. В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.

Образец: замыкать – замкнуть (ы – (), ловить – ловлю (в- вл).

Кормить – кормление, лицо – лик, сон – сна, купить – купил, дивиться – удивление, увлечь – увлекать, друг – друзья – дружба, простить – прощение, свобода – освобождение, поместить – помещик, предлагать – предложение, опровергнуть – опровержение, описать – опишу, обособить – обособление, день – дня, беру – брать.

Задание 2. Укажите производящую основу каждого из данных слов.

Образец: артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, лиственница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльник, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

Задание 3. Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный, бумажник, верность, влить, водокачка, вузовец, высь, глинистый, дочитывать, законодатель, закричать, МГУ, общественный, паровоз, подосиновик, подстаканник, пылесос, самокритика, сберкасса, темь, ТюЗ.

Задание 4. Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	Лексико-семантический	Лексико-синтаксический	Морфолого-синтаксический

Благодаря (за помощь) – благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) – край (краевой), коса (косить) – коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое, нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, тотчас, труднопроходимый, умалишенный, честолюбие,

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.

Самостоятельная работа № 8

Раздел 4 Морфология. Морфологические нормы.

Вариант 1.

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода сущ-ого*.
 - Красивая бра
 - Новая тюль
 - Серьезное жюри
 - Зеленое такси
 - Белая рояль
2. Отметьте существительные *женского рода*.
 - Бездарь Медаль
 - Врач Невежа
 - Городище Псалтырь
 - Депо Ректор
 - Занавес Секретарь
3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.
 - Интервью с актером близился к концу.
 - Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря.
 - В магазине продается красивая тюль.
 - Кофе готовилось недолго.
 - Мы приехали к многоводному Миссисипи.
4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
 - На Черном море много песчаных (побережия).
 - Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
 - Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
 - Я встала, сняв ребенка с (колени).
 - В саду много (яблони, вишни, смородина).
 - Мать велела купить несколько (простыни).
 - Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры).
 - В углу стояло несколько (кочерга).
 - Рим пал от нашествия (варвары).
 - Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).
5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прил-ого.
 - Краски, благодаря солнцу, выглядят более отчетливее, ярче.
 - Шекспира следует изучать в школе более глубже.

- Зоценко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
 - Этот рассказ был написан довольно раньше.
 - В последнее время я стал читать книги более внимательнее.
6. Найдите и исправьте ошибки в употреблении *полной и краткой формы* имени прил-ого.
- Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
 - Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязна.
 - Учитель был внимателен и добр.
 - Новая учительница на уроках всегда тиха и спокойна.
 - Будьте внимательные и осторожны с упрямыми друзьями.
7. Укажите притяжательные прилагательные:
- волчий (аппетит);
 - ослиные (уши);
 - собачий (холод);
 - лисий (хвост).
8. Найдите *возвратные* глаголы.
- найтись;
 - доказать;
 - отдыхать;
 - трудиться.
9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.
- По утрам так сладко спит_ся.
 - Ты говориш_ мне о любви.
 - Спряч_те это письмо.
 - Он приучил нас трудит_ся.
 - Слышит_ся какой-то шум.
 - Встав_те пропущенные буквы.
10. Найдите, к какому глаголу *неверно* подобрана **неопределенная** форма:
- встретим – встретить;
 - разожгу – разжечь;
 - отвечу – ответить.
11. Укажите глаголы 2-го спряжения:
- рассуждать;
 - стелить;
 - крикнуть;
 - говорить.
12. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте окончания глаголов:
- Выйд_те через калитку. Когда выйд_те, поверните направо.

Вариант 2.

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода сущ-ого*.

- Лечебная шампунь
- Болезненный мозоль
- Серая мышь
- Вкусное какао
- Старое пианино

2. Отметьте существительные *мужского рода*.

- Вышибала Занавес
- Воротила Какаду
- Бюро Кашпо
- Директор Мозоль
- Забияка Солист

3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.

- Асфальтированная шоссе вела нас к городу.
- У подъезда стояла легковая такси.
- Пестрая какаду сидела на ветке.
- Красивая бра создает дополнительное освещение.
- ООН отметил 50-летие своего существования.

4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

- Сколько же (платя) тебе нужно?
- Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
- Над болотом кружила пара (цапли).
- Сколько (доли) наследства ты получил?
- В нашем (города) много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, осетины).
- Отец привез из Самарканда несколько (дыня).
- В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки).
- Осенью всегда бывает много (свадьба).
- Иван Андреевич Крылов написал много (басни).
- После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прил-ого.

- В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
- Это собрание прошло более организованнее, чем предыдущее.
- Завод имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
- Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
- Наша цель – показать наиболее лучшие выступления фигуристов.

6. Укажите относительные прилагательные:

- железное (терпение);
- ледяная (гора);
- ветреный (день);
- ветряная (мельница).

7. Укажите неверные формы образования сравнительной степени имен прилагательных:

- маленький – мельче;
- маленький – меньше;

- звонкий – звончее;
- красивый – красивше.

8. Найдите *возвратные* глаголы:

- идти;
- шагать;
- плестись;
- мчаться.

9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.

- Грамоте учит_ся всегда пригодит_ся.
- Умнож_ 12 на 13.
- Постав_те ноги на ширину плеч_.

10. Найдите, к каким глаголам (или глаголу) верно подобрана неопределенная форма:

- успеешь – успевать;
- рассказал – сказать;
- отцветает – отцветать;
- хвалился – хвалить.

11. Укажите глаголы 1-го спряжения:

- стать;
- брить;
- зависеть;
- гнать.

12. Укажите, где неверно образованы глагольные формы:

- ложь;
- клади;
- жгешь;
- ляг.

Самостоятельная работа №9

Тема 4.2 Нормативное употребление форм слова

Цель: расширить представление о языковой норме

Ход работы:

Выполните задания:

Задание 1. Распределите по родам данные ниже несклоняемые существительные. Объясните, на основании каких признаков те или иные существительные относятся к мужскому, женскому, среднему или общему роду.

Адажио, азу, ампула, атташе, Батуми, бра, Брно, буржуа, драпри, жалюзи, зебу, Капри, кафе, кепи, Кижы, Коваленко, колибри, кольраби, коммюнике, конференсье, конфетти, кули, Купала, леди, марабу, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, па, пони, портье, протеже, рагу, регби, рондо, трио, фламинго, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

Задание 3. Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.

Образец:

Только ед.ч.	Только мн.ч.	Ед. и мн. ч.
стол – столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Ивняк, краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошкара, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

Задание 2. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами **–н-, -ан-/–ян-, -ин-, -енн-/–онн-**.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

Задание 3. Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. двое; собир., им.п.

три – нач.ф. три; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. второй; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. пятьсот; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. семьдесят; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

Задание 4. От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени. Расставьте ударения.

1. Бить, дуть, жать, класть, красть, крыть, мыть, мять, пасть, ржать, шить.
2. Быть, взять, вить, внять, врать, гнать, дать, драть, жить, звать, лить, пить, плыть, рвать, слать, снять, спать.
3. Дожить, донять, задать, замереть, занять, запереть, нажить, нанять, начать, отнять, отпить, подать, поднять, понять, прибыть, придать, принять, продать, прожить, проклясть, пролить, убыть, умереть.

Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.

Самостоятельная работа №10

Тема 4.2 Нормативное употребление форм слов

Подготовить компьютерную презентацию на тему «Еще одна часть речи?»

Цель: расширить представление о словах категории состояния.

Ход работы:

1. Изучить материал § 55 в учебнике. Устно сформулировать ответ на вопрос: «Какие слова называются словами категории состояния?».
2. Изучить памятку «Требования к оформлению презентации». См. Приложение 1.
3. Подготовить самостоятельно презентацию на указанную тему.
4. Подготовиться к выступлению перед группой. См. Приложение 5.

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: соответствие презентации требованиям оформления, глубина и содержательность материала.

Раздел 5.

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Вариант 1.

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:
А) верно Б) неверно
 1. Слова в словосочетаниях всегда связаны по смыслу.
 2. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.
 3. В сложном предложении может быть одна грамматическая основа.
 4. Обращение не является членом предложения.
2. Определите тип словосочетаний:
А) глагольное Б) именное В) наречное
 1. Сформулировать тезис
 2. Желанный финиш
 3. Светлое солнце
 4. Охотно командовать
 5. Куда-нибудь подальше
 6. Участвовать в митинге.
3. Укажите вид связи в словосочетаниях:
А) согласование Б) управление В) примыкание
 1. Туманным утром
 2. Тормозить движение
 3. Написать письмо
 4. Очень милый
 5. Сказал волнуясь
4. Определите, простое предложение или сложное:
А) простое Б) сложное
 1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
 2. Тебе не спится, и мне не уснуть.
 3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
 4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
 5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.
5. Определите вид сказуемого:
А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное
 1. Я буду долго гнать велосипед.
 2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.

3. Всем хотелось принять участие в вечере.
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.
6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:
А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством
1. Льет в окошко зимний месяц золотистый **свет**.
2. Сменила **мудрость** молодости пыл.
3. Я **начал разыскивать** потерянную клюшку.
4. Желание **наказать** обидчика было очень сильно.
7. Укажите вид односоставного предложения:
А) определенно-личное
Б) неопределенно-личное
В) обобщенно-личное
Г) безличное
Д) назывное
1. Люблю грозу в начале мая.
2. Нас угостили ужином.
3. Начало смеркаться.
4. Приятная прохлада.
5. Повеяло теплым ветром.

Вариант 2.

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:
А) верно Б) неверно
1. Между частями сложносочиненного предложения может ставиться только запятая.
2. Подлежащее и сказуемое могут образовывать словосочетание.
3. Точка с запятой может ставиться только в бессоюзном сложном предложении.
4. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.
5. При цитировании нельзя менять форму ни одного из слов.
2. Определите тип словосочетаний:
А) глагольное Б) именное В) наречное
1. Семь дней
2. Искусство игры
3. Упорно стремиться
4. Справа от меня
5. Игра в футбол
6. Очень хорошо.
3. Укажите вид связи в словосочетаниях:
А) согласование Б) управление В) примыкание
1. В новом доме
2. Лающий щенок
3. Нарушение правил
4. Гуляли в лесу
5. Надо пригласить
4. Определите, простое предложение или сложное:
А) простое Б) сложное
1. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
2. В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.

3. Он выдержал экзамен и поступил в институт.
 4. Здесь, как гласит предание, был густой лес.
 5. Ночью подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.
5. Определите вид сказуемого:
- А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное
1. Осень пришла дождливая и холодная.
 2. В вагоне оказалось пусто и темно.
 3. Рад учиться языку.
 4. Он был мастером на все руки.
 5. Пять плюс пять будет десять.
6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:
- А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством
1. Каждый звук случайный я ловлю пытливо.
 2. Сначала читал, **затем** решал.
 3. Врач запретил мне **читать** лежа.
 4. Я не видел реки **великолепнее** Енисея.
7. Укажите вид односоставного предложения:
- А) определенно-личное
Б) неопределенно-личное
В) обобщенно-личное
Г) безличное
Д) назывное
1. Уж не увидимся больше.
 2. Минут через пять Мишку впустили.
 3. Цыплят по осени считают.
 4. Помнишь рощу над рекой?
 5. Не стоит спешить с ответом.

Тема 5.1 Основные синтаксические единицы

Вариант 1.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом **ДА** (да и):
А) нужна Б) не нужна
 1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, вышел вон.
 2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
 3. В настоящую лесную глушь забираются белки да пестрый дятел.
 4. Вот пошел он в лес по орехи да и заблудился.
 5. И стар да весел, и молод да угрюм.
2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):
А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые
 1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем заходили на хутор.
 2. Глубоко отражались в пруде и берег и небо и полосы облаков.
 3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
 4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.
 5. Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим Б) обращением

1. Здравствуй *дорогой друг*.
2. Платком взмахнула моя *любимая*.
3. *Жизнь моя* по-прежнему теки.
4. Отпусти меня *родная* на простор широкий.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую Г) четыре запятые

Б) две запятые Д) пять запятых

В) три запятые

1. Дорогая волжская природа ты мне стала родиной второй.
2. Ты прощай любимый уходи хороший по дороге длинной утренней порошей.
3. Хорошая любимая родная мы дыруг от друга далеко живем.
4. Прекрасны вы поля земли родной.
5. Ой, ты Русь моя Родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:

А) нужно Б) не нужно

1. День начался как всегда в густом тумане.
2. Мы встретились как старые знакомые.
3. Разбойник мужика как липку обобрал.
4. Журавли кричали грустно как будто звали с собой.
5. Дорога была как аллея.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное Д) условия

Б) изъяснительное Е) уступительное

В) образа действия и степени Ж) цели

Г) сравнительное

1. В гостинной было шумно и беспорядочно, как всегда бывает перед отъездом.
2. Пусть пройдет много лет, ты мне так же будешь нравиться.
3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
4. Воздух так чист, что видна каждая ветка.
5. Мы разве помним, что осень подойдет?

Вариант 2.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом *ДА* (да и):

А) нужна Б) не нужна

1. Я хотел давно об этом сказать да был чем-то огорчен.
2. Горсть песка да осоки клочок – вот весь и островок.
3. А потом позвонил медведь да как начал реветь.
4. Это был не городской да и не сельский звук.
5. Я видел только бой да вместо песен слышал плач.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые

1. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослого так и для детей.
2. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленыю.

3. Господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним и промыл и перевязал ему рану.
4. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
5. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим Б) обращением

1. *Ясени ясени* родную степь украсили.

2. Нынче *друзья* собрались за столом.

3. Взгляни *молодица* смелее.

4. Ты пахни в лицо *ветер* с полудня.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую Г) четыре запятые

Б) две запятые Д) пять запятых

В) три запятые

1. Славься Россия бесмертною славой славься великий наш русский народ!

2. Я ближнего люблю но ты природа-мать для сердца ты всего дороже.

3. Не пей каштан лучи и соки расти обласканный весной.

4. Прощай с глазами синими тебя я не виню.

5. Ветер соленый носи голоса.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:

А) нужно Б) не нужно

1. Мне хочется сохранить эти письма как память.

2. Было спокойно и тихо как после бури.

3. Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял.

4. Я говорю как литератор.

5. Я вам как чужой.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное Д) условия

Б) изъяснительное Е) уступительное

В) образа действия и степени Ж) цели

Г) сравнительное

1. Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.

2. Нам незнакомая дорога, где внове каждый бугорок, длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.

3. Старые листья легли в перегонной, чтобы лучше молодые шумели.

4. Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть я могу!

5. Как ни дробите жизнь, она всегда едина.

Самостоятельная работа №11

Тема 5.1 Основные синтаксические единицы

Синтаксический разбор словосочетаний, изучение темы «Классификация предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске»

Цель: отработать умение выполнять синтаксический разбор словосочетаний

- классифицировать простые предложения.

Ход работы:

1. Выпишите все словосочетания из предложений, выполните синтаксический разбор 5 словосочетаний.

1. Разбуш...вавш...ся море посылало на сушу пр...нзительную влажн...сть. 2. Кто(то) из художников назвал Донисия Моцартом русской жив...писи. 3. В густые пр...брежные зар...сли в пол...водье забежали две к...сули. 4. Множ...ство церквей и колоколен подымали свои золоче(н,нн)ые головы к небу. 5. Подобные большим зеленым и ж...лтым пятнам, в...днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля.
2. Составьте таблицу «Простые предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске», приведите примеры.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Формы отчетности

- упражнения в тетради

Самостоятельная работа №12

Тема 5.1 Основные синтаксические единицы

Выполнение упражнений

Цель: расширить представление о языковой норме

Ход работы:

Выполните задания:

Задание 1. Укажите тип связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесте; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

Задание 2. Рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.

1. На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов).
2. Что-то заворочалось в потемках и испустило глубокий вздох (А.П.Чехов).
3. Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский).
4. Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин).
5. И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев).
6. Стаи белых птиц металась перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский).
7. За два дня до собрания гремеченской партиячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов).
8. Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский).
9. Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский).
10. В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов).
11. На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский).
12. Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

«Способы выражения подлежащего»

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из прилагательного	
Имя существительное из причастия	
Имя числительное	

Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	
Словосочетание	
Другое	

Задание 3. В следующих предложениях найдите главные члены и определите, чем они выражены. Между подлежащим и сказуемым в необходимых случаях поставьте тире. Обоснуйте его постановку.

1. Притаившись, я соображал, пороть значит расшивать платье, отданное в краску, а сечь и бить одно и то же, видимо (М.Горький). 2. Смотреть на все это невыносимо тяжело (М.Горький). 3. Ночь была полна глубокой тишины, и темнота ее казалась бархатной и теплой (А.И.Куприн). 4. Я стал не тем, кем был тогда (С.Есенин). 5. Быть поэтом значит петь раздолье... (С.А.Есенин). 6. То было веселое и беспокойное племя маленьких черноморцев (К.Г.Паустовский). 7. Электросварка дело, требующее тонкого знания (Б.Полевой.). 8. Ваню решил идти вперед, хотя и знал, где находится крепость (К.Г.Паустовский). 9. Стоять на месте невозможно (К.Г.Паустовский). 10. Дом наш тоже большой пароход. Папин врачебный кабинет капитанский мостик (Л.Кассиль). 11. Иванов, наверное, второкурсник (Д.Э.Розенталь).

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Раздел 6.

Тема 6.1 Принципы русской орфографии Оформление чужой речи

Самостоятельная работа №13

Тема 6.1 Принципы русской орфографии Оформление чужой речи

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

Ход работы:

Выполните задания:

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листы. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..пительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..сельные песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию. 15. Не так легко ст..чать сапоги. 16. Нужно было сч..иать зазубрину на ноже.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные гласные е или и. Сформулируйте правила, которыми вы пользуетесь при написании этих слов.

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в работа; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку; пр..ехать на ярмарку.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать;

неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях;
рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату;
ум..рать от болезни.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные гласные.

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка;
неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка;
тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье
соловья;

Задание 5. Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный
провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые
богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание;
ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

Задание 6. Перепишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Образец: устный – уста.

Вкусный, властный, горестный, доблестный, интересный, корыстный, косный, костный,
местный, ненавистный, ненастный, опасный, послать, постлать, прелестный, свиснуть,
свистнуть, словесный, солнце, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, чествовать,
чудесный, явственный, яростный.

Задание 7. Объясните правописание прописных букв в именах собственных.

1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся
Ломоносовские чтения. 3. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 4.
Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5. Полеты с Земли на Луну теперь
уже не кажутся фантастическими. 6. В Ясной Поляне организован музей Л.Н. Толстого. 7.
Рядом с Петиним ружьем лежала Лизина кукла. 8. Пьеса «Власть тьмы» написана Л.Н.
Толстым. 9. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 10. В Российской международной
академии туризма для студентов организованы зарубежные стажировки.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа №14

Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Оформление чужой речи

Составление словарного диктанта на правописание производных предлогов.

Цель:

- отработать умение различать непроизводные и производные предлоги, их написание

Ход работы:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В)продолжени.. трех часов, вопреки сводке погоды, небо так(же) хмурилось, как и накануне.
Воздух был насыщен влагой в вид.. микроскопических серебристых капелек. (С)начал.. мы не
придавали значения этому не совсем приятному обстоятельству и так бодро шли, что встречаемые

люди завидовали нам. (За)тем, когда дорога совсем размокла, мы сбавили темп. В то(же) время дождь усилился, и вскоре мы намокли (в)следстви.. того, что вместо плащей с капюшонами надели стеганные куртки. За(то) ноги оставались сухими благодаря непромокаемым резиновым сапогам. Я основательно продрог, мой приятель жаловался на то(же). Спички наши то(же) отсырели, (по)этому разжечь костер нам никак не удавалось. Приятель полагал, что дождь к обеду прекратится, на то(же) рассчитывал и я. Теперь (на)встречу нам не попадалось н.. души. Часов в одиннадцать стали подумывать (на)счет привала, чтобы немного отдохнуть и обсохнуть. Я имел (в) виду заброшенную лесную сторожку, товарищ так(же) помнил о ней. Итак, немного посоветовавшись, мы быстрыми шагами двинулись к этой сторожке. Велико было разочарование, когда вместо ветхого домика взорам нашим предстала мокрая груда развалин. (В) течени.. нескольких минут мы молчали. «Что (бы) теперь предпринять?» - этот вопрос, казалось, напрашивался сам собой.

2. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на правописание предлогов.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Формы отчетности

- упражнения в тетради

Раздел 7. Стили речи.

Вариант 1

1. *Определите стиль речи:*

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| А) разговорный | Г) научный |
| Б) художественный | Д) публицистический |
| В) официально-деловой | |

Зарождение этого стиля относится к 16 веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана 4 с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в 18 веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в 19 веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

2. *Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:*

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;
- Б) использование речевых штампов, клише;
- В) научная фразеология;
- Г) преобладание абстрактной лексики;
- Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- Е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. *Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:*

- | | |
|-------------|------------|
| А) ода | Г) рассказ |
| Б) роман | Д) элегия |
| В) репортаж | Е) очерк |

4. *Выберите правильное определение:*

- А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б) Научный стиль – это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями.
- В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. *Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:*

- А) общеупотребительные
- Б) разговорно-просторечные
- В) диалектные
- Г) профессиональные

Посли домик Чехова смотреть... Ну, *сагаем потихоньку*, слусаем...

А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом ... *как заорет*: «Это он такой большой был!» Да как *брякнется*! Петька долго один смеется, вспомнив, как *брякнулась солидная тетя*. Она на каблучках, а хотела подойти поближе – *поглядеть* пальто, запуталась в этих стуках-то... Ну, *если*, все за животики взялись (в.Шукшин «Петька Краснов рассказывает...»).

6. *Узнайте автора этих строк:*

- А) А.Грибоедов В) А. Блок
- Б) А. Пушкин Г) Л. Толстой

Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством – Боже мой – она...почти моя.

7. *Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи.*

- | | |
|---|--|
| А) В лазоревой воде;
под сенью дружных муз;
перлы дождевые;
сладкий трепет;
лелеемая невноскою водою. | В) Венец рубинный и сапфирный;
в дыму неукрошенных бурь;
с жемчужным хохолком;
чудное мгновенье;
гений чистой красоты. |
| Б) Стоит спокойно, величаво;
взять на баланс;
увянувшее поле;
задумалась дорога;
в каждом взоре пенится река. | |

8. *Назовите стиль по его особенностям:*

- А) научный Д) публицистический
- Б) художественный Г) официально-деловой

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

1. *Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:*

- А) научному Г) художественному
- Б) официально-деловому Д) разговорному
- В) публицистическому

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (А. Толстой).

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще

необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (Н. Гоголь)

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова *micros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»).

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
Ом...фоны	о	о	а	о
К...ламбур	а	а	о	а
Арх...измы	а	о	а	а
Паф...с	о	о	о	о
Р...цензия	е	и	е	е
...бзац	о	а	а	а

2. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- А) Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
- Б) Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.
- В) Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
- Г) Вздрогнув, Самгин подумал, Что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.
- Д) Найдя лодку, туристы обрадовались.
- Е) Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

Вариант 2

1. Определите стиль речи:

- А) разговорный
- Б) художественный
- В) официально-деловой
- Г) научный
- Д) публицистический

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – все это присуще стилю.

2. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

- А) логическая последовательность изложения;
- Б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- В) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания;
- Г) стандартное расположение материала, обязательность формы.

3. Определите, какие жанры не относятся к научному стилю:

- А) научная статья
- Б) доклад
- В) репортаж
- Г) диссертация
- Д) очерк

4. Выберите правильный ответ.:

- А) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, которые воздействуют на общественное мнение.

Б) Публицистический стиль – это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

5. *Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:*

А) общеупотребительные

Б) разговорно-просторечные

В) диалектные

Г) профессиональные

Только заводское начальство *углядело* – неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печки рыбный пирог доставала, к ним и пых заводской *рассылка*:

- К приказчику *ступайте!* Велел *немедля*.

Пришли, а приказчик на них *накинулся*:

- Вы до которой поры *щалыганить* будете? Глядику – в *версту* *вымахал* каждый, а на барина *единого* дня не работал! (П. Бажов «Змеиный след»)

6. *Узнайте автора этих строк и его произведение.:*

А) Б. Пастернак «Доктор Живаго»

Б) М. Булгаков «Белая гвардия»

В) А. Фадеев «Разгром»

Гул отдаленного сражения почти не достигал гуши лагеря. Вдруг в лесу раскатилось несколько выстрелов. Они последовали один за другим совсем близко и разом перешли в частую беспорядочную стрельбу. Застигнутые пальбою в том же месте, где она слышалась, шарахнулись врассыпную.

7. *Определите, в какой столбик со словами официально-деловой лексики попали слова из других пластов речи.*

А) Лесной массив;

Похлопотать о заложении в опекунский совет;

Избрать место жительства;

Вышестоящие лица;

В назидание людям.

В) Находиться под следствием;

Окончательное решение;

Уполномочен заявить;

В интересах дела;

Взят под стражу.

Б) Предпринял под предлогом;

С персональным визитом;

Корабельщики дивятся;

Красный сарафан;

В масштабах района.

8. *Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:*

А) научный

Д) публицистический

Б) художественный

Г) официально-деловой

1. Особые обороты речи типа по опыту, по Ломоносову.

2. Использование слов *далее* в функции вводного слова: *Далее, это явление хорошо заметно...*

3. Использование слов *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи.

4. Использование цепочки родительных падежей.

5. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.

9. *Определите, к каким стилям речи относятся приведенные ниже тексты.:*

А) научному

Г) художественному

Б) официально-деловому

Д) разговорному

В) публицистическому

1. Шарль Балли – выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи.

2. Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут-то детки по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

3. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полурткрытые губы, пряталась в складках лба.

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
Пол...фония	е	и	и	и	е
Публиц...стика	е	и	ы	и	е
Лак...ничность	а	о	а	о	а
Эмоц...ональность	и	и	ы	е	ы
Парон...мы	и	и	и	е	е
...монимы	о	о	о	а	а

3. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

А) Он коротко остриг волосы, обнажив череп.

Б) Преподаватель входит в аудиторию, начав лекцию.

В) Самгин упал, почти теряя сознание.

Г) Приехав мой друг ко мне, я бы показал ему в нашем городе много интересного.

Д) Волны шумят, ударяясь о скалы.

Е) Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.

Тема 7.1.Текст и его структура.

Типы текстов по смыслу и стилю

Цель:- познакомиться с особенностями функционально-смысловых типов речи;

- выработать умение различать тексты разных типов речи;

- выработать умение создавать тексты любого типа речи, соблюдая их структурные особенности.

Ход работы:

1. Приготовить сообщение по теме: «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».

2. Составить в тетради обобщающую таблицу «Строение текста».

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Формы отчетности

-обобщающая таблица в тетради

-сообщение

Контрольная работа.

ТЕСТ №1

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. Определить тип и стиль текста.

Знаете ли вы, что существует множество разновидностей вести спор? Посмотрите на товарищев во время диспута - вы убедитесь, что ведут они себя по разному ...

- а) Научный стиль, описание.
- б) Публицистический стиль, рассуждение.
- в) Художественный стиль; описание.
- г) Научный стиль; рассуждение.

2. Какой тезис наиболее точно соответствует главной мысли автора?

Я думаю, что большинство из нас по своему опыту знает, как необходим личный контакт между людьми, живой обмен мнениями при согласовании творческой деятельности. Только когда видишь человека, слышишь интонацию его голоса, появляется доверие к его работе и желание сотрудничать с ним. По этой же причине никакой учебник не может заменить учителя.

- а) Напечатанный научный труд не может заменить научное обещание, живой обмен мнениями.
- б) Ученый своими трудами может влиять на коллективную творческую работу.
- в) Истина рождается и находится в голове одного человека.
- г) Постоянный научный контакт является первостепенным источником научной информации.

3. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится:

- а) объективность изложения;
- б) отвлеченно-обобщенный характер;
- в) точность формулировок;
- г) предписующе-долженствующий характер.

4. Какой из вариантов управления при глаголах является неправильным?

- а) удивляться (кому? чему?);
- б) выдумывать (кому? чему?);
- в) ознакомиться (с чем?);
- г) уловить (что?).

5. Определите, какие стилистические фигуры и тропы не использованы в данном отрывке:

*Я памятью живу с увядшими мечтами
Виденья прежних лет толпятся предо мной,
И образ твой меж них, как месяц в час ночной,
Между бродящими блистает облаками.*

М.Ю.Лермонтов

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора;
- г) анафора.

6. Акция (действие) как раздел риторики не включает в себя:

- а) сценическое движение;
- б) выбор языковых средств для выражения замысла;

- в) мимику, жесты;
- г) приемы интонирования, постановку голоса.

7. Речевая деятельность субъекта, состоящая из ряда коммуникативных актов, и реакция адресата на речь субъекта – это речевое (-ая) ...

- а) событие;
- б) взаимодействие;
- в) ситуация;
- г) поведение.

8. Выделяют объективные и субъективные параметры при характеристике аудитории. Объективными параметрами портрета аудитории являются:

- а) отношение к мыслям оратора;
- б) наличие запроса на информацию;
- в) интеллектуальная характеристика;
- г) демографическая характеристика.

9. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в ИМ.п.).
Заявление адресовано

- а) Булату Ремесло (Ремеслу);
- б) Светлане Карасю (Карась);
- в) Сергею Жуку (Жук);
- г) Анне Шевченко (Шевченко).

10. Прочитайте личную доверенность. Выберите, какой из компонентов является лишним.

№ 208-1 от 10.04.06.

Доверенность.

Я, Антонова Ирина Николаевна, проживающая по адресу _____, доверяю получить пришедшую на мое имя посылку.
Подпись

Подпись Антоновой И.Н. удостоверяю

Начальник паспортного отдела РЭУ Сидорова М.И.

- 1. Ф.И.О. лица, которому выдана доверенность
- 2. Ссылка на индекс и дату входящего документа.
- 3. Подпись лица, выдавшего доверенность
- 4. Печать

11. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление)

- 1) Согласно распоряжен... ректора всем студентам необходимо пройти мед.осмотр.
- 2) По окончан.... сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.
- а) распоряжения, окончания;
- б) распоряжения, окончание;
- в) распоряжению, окончании;
- г) распоряжению, окончания.

12. В деловой ситуации при выражении благодарности не используется этикетная формула

- а) позвольте выразить вам благодарность за ...;
- б) позвольте поблагодарить вас;
- в) вы обязаны ...;

г) фирма выражает благодарность всем сотрудникам.

13. К аспектам культуры речи относятся:

- а) этический и коммуникативный;
- б) нормативный и коммуникативный;
- в) нормативный, этический, коммуникативный;
- г) нормативный и этический.

14. Укажите, какими словарями нужно воспользоваться, чтобы:

- 1) узнать значение одинаково звучащих слов: бор, Бор; панама, Панама;
- 2) узнать значение выражения «колосс на глиняных ногах».

- а) орфографическим словарем;
- б) орфоэпическим словарем;
- в) фразеологическим словарем;
- г) толковым словарем;
- д) словарем иностранных слов;
- е) этимологическим словарем;
- ё) словарем омонимов;
- ж) словарем синонимов.

15. Укажите, в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог.

- а) камбала, столяр, творог, созыв;
- б) завидно, зубчатый, огниво, щавель;
- в) коклюш, фарфор, торты, феномен;
- г) квартал, партер, форзац, пуловер.

16. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: *шинель, патетика, металл, ванна*.

- а) ши[нэ]ль, па[т'е]тика, мета[л], ва[нн]а;
- б) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[н]а;
- в) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[нн]а;
- г) ши[н'э]ль, па[те]тика, мета[лл], ва[нн]а.

17. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым.

- а) букинистическая книга;
- б) хронометраж времени;
- в) автобиография жизни;
- г) преysкурaнт цен.

18. Укажите синонимы к фразеологизму «два сапога пара»:

- а) как кошка с собакой;
- б) одним лыком шиты;
- г) одного поля ягоды;
- д) сбрасывать маску.

19. Укажите существительное, которое относится к женскому роду?

- а) ваши фамилии;
- б) вкусного повидла;
- в) наши конференсье;
- г) новые рельсы.

20. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки:

- а) *В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингизхана.*
- б) *Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенных на живописной реке, привлекает много туристов.*
- в) *В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.*
- г) *Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.*

21. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении местоимения.

- а) *Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.*
- б) *У ее не было той книги, которую я прочел.*
- в) *О моей библиографии я уже рассказывал во вступительной статье.*
- г) *Сконструировав удлиненные коньки, это позволило увеличить скорость бега.*

22. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

- а) *Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольно представляется русским княжеством.*
- б) *Петя развеселился, услышав о разведке.*
- в) *Добежав до дороги, веревка кончилась, и корова остановилась.*
- г) *Прочитав этот афоризм, возникает вопрос.*

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- а) *менее удачный, опытные шаферы;*
- б) *крепкий кофе, три девушки;*
- в) *килограмм помидоров, четверо кошек;*
- г) *не маши кулаками, в трехстах шагах.*

24. Укажите предложение без речевой ошибки

- а) *Деятельность фирмы становилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.*
- б) *И стоят наши дальневосточные березки в своем подвенечном наряде.*
- в) *Необычный феномен могли наблюдать жители Казани в прошлые выходные.*
- г) *Продаю шкуру медведя, певчих птиц.*

25. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е:

- а) *ещ..., щ...ки, печ...шь, деш...вый;*
- б) *свеч...й, ч...рный, медвеж...нок;*
- в) *лж...т, петуш...к, ш...рстка, Печ...ра;*
- г) *ш...пот, парч...вый, горяч..., упрощ...нный.*

26. Указать изобразительно-выразительное средство языка.

И зал встает, и зал поет, и в зале дышится легко.

- а) *синекдоха;*
- б) *метонимия;*
- в) *эпифора;*
- г) *инверсия.*

27. Укажите вид слушания:

- а) *взаимодействующее;*
- б) *рефлексивное;*
- в) *контактное;*
- г) *центрическое.*

28. Укажите основные принципы коммуникации:

- а) позитивный принцип;
- б) логический принцип;
- в) принцип вежливости;
- г) принцип кооперации.

29. Укажите предложение с ошибкой.

- а) Около пятьсот пятидесяти случаев насилия отмечено в 2007 г.
- б) В книге с девятью тысячами шестьюдесятью иллюстрациями не было самой главной.
- в) К полутора единицам прибавили всего 0,5.
- г) С восьмьюдесятью семью свидетелями процесса пришлось встретиться следователю.

30. Определите вид лексических единиц.

Трепач, сопатка, стервец, харя, долдонить, впереться, околеть, жрать.

- а) диалектные;
- б) бранные;
- в) просторечные;
- г) грубопросторечные.

Кол-во верных ответов _____

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ №2 ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. Найдите существительные, у которых окончание -у родительного падежа единственного числа используется для обозначения части

- а) суп;
- б) сахар;
- в) кисель;
- г) деготь;
- д) сок.

2. Найдите склоняемые имена и фамилии

- а) Эльдар Рязанов;
- б) Андре Моруа;
- в) Эдит Пиаф;
- г) Альберто Моравиа;
- д) Маргарет Тэтчер;
- е) Мартирос Сарьян.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа слова простыня –

4. Найдите разносклоняемые существительные

- а) пальто;
- б) время;
- в) лосось;
- г) семя;
- д) воля.

5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа слова черешня - _____

6. Найдите пары слов, в которых формы множественного числа различаются по значению

- а) образы — образа;

- б) лагеря — лагеря;
- в) листы — листья;
- г) камни — каменя;
- д) сыны — сыновья;
- е) редукторы — редуктора.

7. Найдите правильный вариант употребления числительного в предложении

У меня нет 546 рублей.

- а) пятьсот сорока шести рублей;
- б) пятисот сорока шести рублей;
- в) пятьсот сорок шесть рублей;
- г) пятиста сорока шести рублей.

2. Образуйте форму творительного падежа числительного 898. _____

8. Найдите местоимения 3 лица, которые употреблены правильно

- а) наподобие него;
- б) сзади него;
- в) после нее;
- г) у ней;
- д) по поводу ее.

9. Образуйте форму творительного падежа числительного 1346.

10. Найдите формы степеней сравнения прилагательных, которые образованы правильно

- а) более интенсивнее;
- б) высоченный;
- в) наилучший;
- г) более умный;
- д) строже.

11. Числительное полтора в творительном падеже имеет форму _____

12. Найдите формы степеней сравнения прилагательных, которые образованы правильно

- а) более прогрессивный;
- б) наиболее прогрессивный;
- в) умнейший;
- г) красившее;
- д) самый наикратчайший.

13.. Найдите прилагательные, которые образуют простую сравнительную степень

- а) хромой;
- б) красивый;
- в) деловой;
- г) громадный;
- д) легкий;
- е) долгий.

14. Найдите числительные, которые употреблены правильно

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;
- б) к двумста сорока пяти рублям;
- в) без шестисот восьмидесяти девяти километров;
- г) достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов;
- д) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям.

15. Найдите правильные сочетания

- а) обоих братьев;
- б) по обеим сторонам;
- в) у обоих ворот;

- г) обоим подругам;
- д) обоим чашек.

16. Найдите ненормативные грамматические формы 1 лица глаголов

- а) избегаю;
- б) наврежу;
- в) навредю;
- г) дужу;
- д) сознаваюсь.

17. Найдите нормативные грамматические формы 1 лица глаголов

- а) посвятю;
- б) теку;
- в) посвящу;
- г) киплю;
- д) сержусь.

18. Найдите глаголы, у которых отсутствуют формы 1 лица

- а) защитить;
- б) победить;
- в) разобрать;
- г) махать;
- д) затмить.

19. Найдите глаголы, которые образуют грамматическую форму 1 лица единственного числа будущего времени

- а) бросить;
- б) победить;
- в) завязать;
- г) убедить;
- д) получить;
- е) насесть;
- ё) родиться.

20. Найдите формы слов, с которыми не сочетается предлог согласно

- а) соглашению;
- б) договоренности;
- в) легенды;
- г) предсказания;
- д) мнения.

21. Найдите словосочетания, в которых предлог С употреблен грамматически правильно

- а) пришла с магазина;
- б) приехал с Украины;
- в) вернулся с Урала;
- г) упал с крыльца;
- д) встретился с другом.

22. Установите соответствие между союзом и выражаемым значением

- | | |
|------------|------------|
| 1. так как | А. причина |
| 2. пока | В. уступка |
| 3. хотя | С. время |
| 4. чтобы | Д. цель |
| | Е. условие |

23. Найдите частицы, имеющие оттенок разговорности

- а) ведь;

- б) куда как;
- в) все-таки;
- г) неужели;
- д) как.

24. Найдите формы слов, с которыми сочетается предлог *благодаря*

- а) соглашению;
- б) другу;
- в) товарища;
- г) предсказания;
- д) мамы.

25. Найдите предложения, которые построены неправильно

- а) Книга читается с удовольствием.
- б) Погода, кажется, начинает портиться.
- в) Горбачев, он был инициатором перестройки.
- г) Где проходила наша экспедиция, то были глухие леса.
- д) Хотелось бы провести мне выходной с друзьями.

26. Найдите предложения, которые построены неправильно

- а) Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
- б) Несколько человек были убиты.
- в) Половина собравшихся являются студентами.
- г) Несколько человек осталось на второй год.
- д) Половина избирателей голосовали против.

27. Найдите предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно

- а) В турнире участвовал 21 спортсмен.
- б) Полгорода осталось без отопления.
- в) На выставке представлены 30 моделей самолетов,
- г) Студент или студентка должна прийти за справкой?
- д) Село Погореловка расположена далеко от реки.

28. Найдите предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно

- а) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечным.
- б) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- в) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- г) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.
- д) Весело напевая себе под нос, Петр вошел в подъезд.

29. Найдите предложения, в которых правильно оформлена косвенная речь

- а) Брат предложил поехать в выходные на озеро.
- б) Меня спросили, не знаю ли я, где Алексей.
- в) На вопрос о любимой книге она сказала, что затрудняюсь ответить.
- г) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- д) Татьяна, она «была русская душою».

30. Найдите предложения, в которых однородные члены использованы правильно

- а) Печорин - офицер, ведущий свободный образ жизни и который ищет приключений.
- б) Зарницы вспыхивали и трепетали, как крыло умирающей птицы.
- в) Созданы хорошие условия не только для публикации, но и внедрения научных работ.
- г) Вы можете идти медленно, не бежать?

д) Справочник запрашивали из Казахстана, Кавказа, Туркмении.

**Тестовые задания для промежуточной аттестации.
Тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культуре речи»**

Вариант 1

Тест закрытого типа

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)										
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например, <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th>№ задания</th><th>Вариант ответа</th></tr> <tr> <td>1</td><td>1-А, 2-Б, 3-В.</td></tr> </table>		№ задания	Вариант ответа	1	1-А, 2-Б, 3-В.						
№ задания	Вариант ответа										
1	1-А, 2-Б, 3-В.										
1.	Установите соответствие между именем существительным и типом склонения. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Имя существительное</th><th style="text-align: left;">Склонение</th></tr> <tr> <td>1. Жалюзи</td><td>А. 1 склонение</td></tr> <tr> <td>2. Время</td><td>Б. Несклоняемое</td></tr> <tr> <td>3. Море</td><td>В. 2 склонение</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Разносклоняемое</td></tr> </table>	Имя существительное	Склонение	1. Жалюзи	А. 1 склонение	2. Время	Б. Несклоняемое	3. Море	В. 2 склонение		Г. Разносклоняемое
Имя существительное	Склонение										
1. Жалюзи	А. 1 склонение										
2. Время	Б. Несклоняемое										
3. Море	В. 2 склонение										
	Г. Разносклоняемое										
2.	Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Имя существительное</th><th style="text-align: left;">Род</th></tr> <tr> <td>1. Кенгуру</td><td>А. Женский</td></tr> <tr> <td>2. Плакса</td><td>Б. Средний</td></tr> <tr> <td>3. Жюри</td><td>В. Мужской</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Общий</td></tr> </table>	Имя существительное	Род	1. Кенгуру	А. Женский	2. Плакса	Б. Средний	3. Жюри	В. Мужской		Г. Общий
Имя существительное	Род										
1. Кенгуру	А. Женский										
2. Плакса	Б. Средний										
3. Жюри	В. Мужской										
	Г. Общий										
3.	Установите соответствие между главным и зависимым словами. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Главное слово</th><th style="text-align: left;">Зависимое слово</th></tr> <tr> <td>1. Принести</td><td>А. Нервы</td></tr> <tr> <td>2. Оказать</td><td>Б. Пользу</td></tr> <tr> <td>3. Трепать</td><td>В. Помощь</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Здоровье</td></tr> </table>	Главное слово	Зависимое слово	1. Принести	А. Нервы	2. Оказать	Б. Пользу	3. Трепать	В. Помощь		Г. Здоровье
Главное слово	Зависимое слово										
1. Принести	А. Нервы										
2. Оказать	Б. Пользу										
3. Трепать	В. Помощь										
	Г. Здоровье										
4.	Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Тип связи</th><th style="text-align: left;">Словосочетание</th></tr> <tr> <td>1. Управление</td><td>А. Красивая жизнь</td></tr> <tr> <td>2. Примыкание</td><td>Б. Жить красиво</td></tr> <tr> <td>а. Согласование</td><td>В. Жить с красавицей</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Жизнь идёт</td></tr> </table>	Тип связи	Словосочетание	1. Управление	А. Красивая жизнь	2. Примыкание	Б. Жить красиво	а. Согласование	В. Жить с красавицей		Г. Жизнь идёт
Тип связи	Словосочетание										
1. Управление	А. Красивая жизнь										
2. Примыкание	Б. Жить красиво										
а. Согласование	В. Жить с красавицей										
	Г. Жизнь идёт										
Инструкция по выполнению заданий № 5-20: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.											
5.	В каком слове ударение указано верно? А. Наверх (1-й слог) Б. Созыв (1-й слог) В. Километр (2-й слог) Г. Клялась (2-й слог)										
6.	Какой фразеологический оборот имеет значение «равнодушный»? А. Собаку съесть Б. Плевать с высокой колокольни В. В чужую дудку дудеть										

	Г. Родился в сорочке
7.	В каком слове есть согласный звук [д]? А. Редкость Б. Блюдец В. Отбросить Г. Плод
8.	В каком слове пропущена произносимая согласная: А. Хрус...нуть Б. Хулиган...ский В. Гнус...ый Г. Яс...ный
9.	В каком слове под ударением после шипящей пишется Ё: А. Обж...ра Б. Зайч...нок В. Больш...му Г. Теч...т
10.	В каком слове согласный перед Е не смягчается? А. Кофе Б. Эффект В. Отель Г. Музей
11.	В каком слове буквосочетание ЧН произносится как [ШН]? А. Конечно Б. Ночной В. Справочник Г. Гречневый
12.	Значение какого слова определено неверно? А) СУВЕНИР - подарок, изделие на память о городе, стране и т. п. Б) ТОРЕЦ - боковая сторона дома В) УНИКАЛЬНЫЙ - редкий, единственный в своем роде Г) ЗАУРЯДНЫЙ - приметный, обращающий на себя внимание
13.	Какое слово является «лишним» в синонимическом ряду? А) Выразить Б) Сформулировать В) Назвать Г) Придумать
14.	Какая антонимическая пара подобрана неправильно? А) Правда – ложь Б) Солдат – офицер В) Добрый – злой Г) Говорить – молчать
15.	Какое сочетание слов не является паронимами? А. Идеалистический - идеалистичный Б. Умственный - интеллектуальный В. Романтический - романтический Г. Криминальный - криминогенный
16.	Какой фразеологизм неправильно употреблен? А. Два сапога пара Б. Без царя в голове В. Как гром среди темного неба Г. Бить баклуши
17.	В каком предложении допущена лексическая ошибка? А. Большая часть работы была уже выполнена.

	Б. Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра. В. Нужно проявлять терпение к недостаткам близких людей. Г. Я уважаю Базарова за то, что он умел отстаивать свою точку зрения.
18.	На какие вопросы отвечает дополнение: А. На вопросы косвенных падежей, обозначает предмет. Б. Какой? чей?, обозначает признак предмета. В. Где? куда? как?, обозначает признак действия или другого признака.
19.	Какое продолжение предложения является грамматически правильным. <i>Получив начальное домашнее образование в Москве,</i> А. Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус. Б. двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус. В. этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус. Г. дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.
20.	Какое объяснение знаков препинания, поставленных в предложении, является правильным? <i>Вот построили новую ветку метро () и жителям района стало удобно добираться до работы.</i> А. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. Б. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. В. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. Г. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
21.	В каком слове ударным является первый слог? А. Кедровый Б. Задолго В. Воры Г. Феномен
22.	В каких словах пишется буква О? А. Ск...чок Б. Предл..жение В. Р...стительности Г. К...саться
23.	Какая аббревиатура мужского рода? А. УВД Б. ПТУ В. МГУ Г. ООН

Тест открытого типа

Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос)
Инструкция по выполнению заданий № 24-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.	
24.	Как называются слова одной части речи, имеющие противоположное значение?
25.	Как называются нормы литературного произношения и ударения?
26.	Сколько грамматических основ в предложении: <i>Вдоль окон пролетал буковый лес, рябили лиловатые стволы, испещренные солнцем.</i>
27.	Если прямое значение слова переносят на другой предмет, то как называют такое значение?
28.	К какому роду относятся существительные: работяга, молодчина, неряха, сирота,

	умница?
29.	Каким способом образованы данные слова: выезд, непонимание, полюбить?
30.	Как называется словарный состав слова; раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слов.

Тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культуре речи»

Вариант 2

Тест закрытого типа

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)										
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например, <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th>№ задания</th><th>Вариант ответа</th></tr> <tr> <td>1</td><td>1-А, 2-Б, 3-В.</td></tr> </table>		№ задания	Вариант ответа	1	1-А, 2-Б, 3-В.						
№ задания	Вариант ответа										
1	1-А, 2-Б, 3-В.										
1.	Установите соответствие между именем существительным и типом склонения. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Имя существительное</th><th style="text-align: left;">Склонение</th></tr> <tr> <td>1. Дорога</td><td>А. 1 склонение</td></tr> <tr> <td>2. Сок</td><td>Б. Несклоняемое</td></tr> <tr> <td>3. Знамя</td><td>В. 2 склонение</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Разносклоняемое</td></tr> </table>	Имя существительное	Склонение	1. Дорога	А. 1 склонение	2. Сок	Б. Несклоняемое	3. Знамя	В. 2 склонение		Г. Разносклоняемое
Имя существительное	Склонение										
1. Дорога	А. 1 склонение										
2. Сок	Б. Несклоняемое										
3. Знамя	В. 2 склонение										
	Г. Разносклоняемое										
2.	Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Имя существительное</th><th style="text-align: left;">Род</th></tr> <tr> <td>1. Кофе</td><td>А. Женский</td></tr> <tr> <td>2. Сирота</td><td>Б. Средний</td></tr> <tr> <td>3. Депо</td><td>В. Мужской</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Общий</td></tr> </table>	Имя существительное	Род	1. Кофе	А. Женский	2. Сирота	Б. Средний	3. Депо	В. Мужской		Г. Общий
Имя существительное	Род										
1. Кофе	А. Женский										
2. Сирота	Б. Средний										
3. Депо	В. Мужской										
	Г. Общий										
3.	Установите соответствие между главным и зависимым словами. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Главное слово</th><th style="text-align: left;">Зависимое слово</th></tr> <tr> <td>1. Оплатить</td><td>А. о проезде</td></tr> <tr> <td>2. Заплатить</td><td>Б. за проезд</td></tr> <tr> <td>3. Билет</td><td>В. проезд</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. на проезд</td></tr> </table>	Главное слово	Зависимое слово	1. Оплатить	А. о проезде	2. Заплатить	Б. за проезд	3. Билет	В. проезд		Г. на проезд
Главное слово	Зависимое слово										
1. Оплатить	А. о проезде										
2. Заплатить	Б. за проезд										
3. Билет	В. проезд										
	Г. на проезд										
4.	Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием. <table style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: left;">Тип связи</th><th style="text-align: left;">Словосочетание</th></tr> <tr> <td>1. Управление</td><td>А. Ответить со скромностью</td></tr> <tr> <td>2. Примыкание</td><td>Б. Очень скромно</td></tr> <tr> <td>3. Согласование</td><td>В. Скромное мнение</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Я отвечаю</td></tr> </table>	Тип связи	Словосочетание	1. Управление	А. Ответить со скромностью	2. Примыкание	Б. Очень скромно	3. Согласование	В. Скромное мнение		Г. Я отвечаю
Тип связи	Словосочетание										
1. Управление	А. Ответить со скромностью										
2. Примыкание	Б. Очень скромно										
3. Согласование	В. Скромное мнение										
	Г. Я отвечаю										
Инструкция по выполнению заданий № 5-23: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.											
5.	В каком слове ударение указано верно? А. Агент (1-й слог) Б. Жалюзи (1-й слог) В. Свекла (2-й слог) Г. Давнишний (2-й слог)										
6.	Какой фразеологический оборот имеет значение «обманывать»? А. Замыкаться в своей скорлупе Б. Закусывать удила В. Кот наплакал										

	Г. Вешать лапшу на уши
7.	В каком слове есть согласный звук [з]? А. Сказка Б. Везти В. Сбежать Г. Мороз
8.	В каком слове после Ц пишется Ы: А. Ц...ркуль Б. Классиц...зм В. На ц...почках Г. Лекц...я
9.	В каком слове непроизносимой согласной нет: А. Наез...ник Б. Интерес...ный В. Ярос...ный Г. Ислан...ский
10.	В каком слове согласный перед Е не смягчается? А. Ателье Б. Берет В. Компресс Г. Одесса
11.	В каком слове буквосочетание ЧН произносится как [ШН]? А. Матричный Б. Коричневый В. Справочник Г. Нарочно
12.	Какое слово является «лишним» в синонимическом ряду? А. Алчный Б. Жадный В. Безрадостный Г. Ненасытный
13.	Какая антонимическая пара подобрана неправильно? А. Родной - чужой Б. Густой - редкий В. Дерево - куст Г. Большой - маленький
14.	Какое слово имеет значение – «непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость»? А. Корсаж Б. Кураж В. Фураж Г. Фурор
15.	Какое сочетание слов не является паронимами? А. Эффектное - эффективное. Б. Фанатичный - фанатический В. Большой - огромный Г. Дружеский - дружественный
16.	Какое устойчивое сочетание неправильно употреблено? А. Поднять тост Б. Пускать пыль в глаза В. Играть роль Г. Иметь значение
17.	В каком предложении допущена лексическая ошибка?

	А. Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров. Б. Прочтя письмо матери, Раскольников долго не мог прийти в себя. В. Они твердо верили в победу. Г. Толстой негодует, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде
18.	В каком предложении есть определение? А. Дети говорили о животных. Б. Мы увидели редкую птицу. В. Гости съехались накануне.
19.	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Окончив училище,</i> А. нас направили на стройку. Б. мне был присвоен третий разряд. В. многие из нас остались работать в родном городе. Г. все преподаватели советовали мне продолжать учебу.
20.	Какое объяснение знаков препинания, поставленных в предложении, является правильным? <i>Снежинок становится все больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.</i> А. В этом предложении есть однородные члены, соединенные союзом И, запятая перед И не ставится. Б. Это предложение сложное (сложносочиненное), перед И ставится запятая. В. В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая. Г. Это предложение сложносочиненное, запятая перед И не ставится.
21.	В каком слове ударным является первый слог? А. Жалюзи Б. Кухонный В. Алкоголь Г. Дефис
22.	Какое существительными женского рода? А. Шампунь Б. Тюль В. Путь Г. Медаль
23.	Какая аббревиатура мужского рода? А. ГЭС Б. ЭВМ В. СНГ Г. ГАИ

Тест открытого типа

Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос).
Инструкция по выполнению заданий № 24-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.	
24.	Проверочное слово к слову посвящение - ...
25.	Как называются слова, различные по звучанию, но близкие по лексическому значению?
26.	Как называются устойчивые сочетания слов, которые, как и слова называют одно понятие, не могут быть разделены на части?

27.	Какая наука изучает звуковой строй языка?
28.	Сколько грамматических основ в предложении: <i>Шум подкатил, хлынул, бледное облако заволокло окно, стакан задребезжал на ручке.</i>
29.	Каким способом образованы данные слова: домище, пулеметчик, речонка?
30.	Какой знак препинания ставится после слов автора перед прямой речью?

Критерии оценки

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 21 вопрос	Набрано менее 65 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 21-24 вопроса	Набрано 65-75 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 25-27 вопросов	Набрано 76-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 28 вопросов и более	Набрано 84 балла и более

Список используемой литературы.

1. Основные источники:

1. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. – 6-е изд., стер. – Москва : КноРус, 2019. – 253 с. – (СПО). – ISBN 978-5-406-06896-0. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/931430>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. Е. В. Сергеевой и В. Д. Черняк. – Москва : КноРус, 2019. – 343 с. – ISBN 978-5-406-06710-9. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.book.ru/book/930214>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Дополнительная литература:

1. Воителева, Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – Москва : КноРус, 2019. – 219 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-06436-8. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/930009>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Голуб, И. Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : КноРус, 2019. – 274 с. – ISBN 978-5-406-07428-2. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/932665>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Русский язык и культура речи : практикум : учебно-практическое пособие / под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. – Москва : КноРус, 2019. – 227 с. – (СПО). – ISBN 978-5-406-07103-8. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/932660>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

