Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коротков Сергей Леонидович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске
Дата подписания: 02.04.2021 12:33:19
Уникальный программный ключ:
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
В Г. ИЖЕВСКЕ
(филиал СамГУПС в г. Ижевске)

Комплект оценочных средств
по учебной дисциплине
«Русский язык »

основной профессиональной образовательной программы

специальности СПО

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов .....
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....
3.1. Формы и методы оценивания .....
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины .....
4. Контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине .....

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать, предусмотренными ФГОС по специальностям 27.02.03 – «Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)» по предмету «Русский язык» *(базовый уровень)* следующими умениями, знаниями.

Уметь:

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

знать .

З1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З3 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З4 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

З5 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является- **экзамен**

2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате аттестации по учебной дисциплине «Русский язык» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица1

Результаты обучения: умения и знания	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски.
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-		Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ.

научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;		Устные ответы у доски
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;		Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;		Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;		Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.		Контрольные работы в виде диктантов, тестов, самостоятельных работ. Устные ответы у доски

Формой итоговой аттестации является ***экзамен***

3.Оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных, самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ. Итоговая аттестация – в форме экзамена: все практические, контрольные и тематические самостоятельные работы должны быть выполнены на положительные оценки.

•

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые У,З	Формы контроля	Проверяемые, У,З	Формы контроля	Проверяемые У,З
Введение						
Язык и речь.	Контрольная работа (диктант) №1					
Функциональные стили речи	Контрольная работа №2					
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Контрольная работа №3					
Лексикология и фразеология	Контрольная работа №4					
Морфемика, словообразование, орфография	Контрольная работа №5					
Морфология и орфография	Контрольная работа (диктант) №6					
Синтаксис и пунктуация	Контрольная работа (диктант с заданиями) №7					

Итоговая аттестация					**Экзамен**	знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

3.2. Задания для оценки освоения учебной дисциплины.

Контрольная работа №1

Диктант

Горит костер рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Контрольная работа №2 по теме «Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3,

3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольная работа №3
«Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
   Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
   Якорь, черный, домов.
3. Запишите слова в 3 столбика:
   1) одинаковое количество букв и звуков;
   2) звуков больше, чем букв;
   3) букв больше, чем звуков.
   Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
   1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
   2) возг..рание, прил..житься, р..сти
   3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
   4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
   1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
   2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
   3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
   4) ш..в, ш..фер, ж..лтый
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
   1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
   2) окрес..ный, захолус..ный, я..ства
   3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
   4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
   1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
   2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
   3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
   4) ум..лять, пар..докс, перег..реть
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.
   1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
   2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
   3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
   4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
   Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
   Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, стать, воет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) завис..ник, захолус.ный, бессловес..ный
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь ставится.

1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться
3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер

2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться 4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный
2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..
2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..
3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Дос**у**г, аф**е**ра, сир**о**ты, ход**а**тайство, обесп**е**чение, **и**скра, к**у**хонный.
2. [й’**а**кар’], [ч’**о**рный’], [дам**о**ф]
3.
1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
2) звуков больше, чем букв: юбиляр
3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.
7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 3) идти прочЬ, пробежишЬся по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.
«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Ф**о**рзац, щав**е**ль, т**у**фля, св**е**кла, эксп**е**рт, опт**о**вый, жалюз**и**.
2. [й’орш], [с’ин’ив**а**] [мар**о**с]
3.
1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня
2) звуков больше, чем букв: чудная
3) букв больше, чем звуков: пыль, стать.
4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом
месте.)
6. 3) извесТняк, ненависТник, безжалосТный
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.
7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня
«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Катал**о**г, крас**и**вее, ч**е**рпать, т**о**рты, зад**о**лго, звон**и**т, б**а**рмен.
2. [й’**о**жык], [паш**о**л] [дуп]
3.
1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник
2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко
3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик
4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.
7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.
«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку

Контрольная работа №4

Лексикология и фразеология

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:

- стиль текста;
- тип текста;
- композиция;
- лексические средства выразительности;
- стилистические фигуры речи;

- синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (…в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества…), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт…), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (… в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации…), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды…), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики,рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

«2» при выполнении менее 60 % заданий правильно

Контрольная работа 5
«Словообразование».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «*море*» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпающий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

. Контрольная работа (диктант) №6
«Морфология и орфография».

Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случалось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Контрольная работа №7 (диктант с заданием).
«Синтаксис и пунктуация)

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Задание:

Сделать синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение и выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

2 вариант – 3 предложение.

Условия выполнения заданий:

1. Правильно написать текст, расставив знаки препинания.
2. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

4. Контрольно – измерительные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются в форме экзамена

1. ПАСПОРТ

Назначение:

Экзаменационная работа.

Проверяемые результаты: У2,У3, У4, У6, У9,У10,З2,З4..

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

Задание:

Обязательная часть.

1. (1 балл). Определите, в каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите эти слова и поставьте правильно ударение.

нАверх;
полОжив;
дОговор;
началАсь.

---

2. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы **ы-и** после **ц** в словах:

ц...пленок;
лекц...я;
ц...линдр;
экспедиц...я;
ц...ркуль.

3. (1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:

подойти к опушк...;
находиться на площад...;
побывать на станци...;
выступать на собрани...;
навестить в больниц..;
сомневаться в польз... .

4. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

пр...усадебное хозяйство, пр...ступить закон, пр...вивка от болезней, пр...волжский городок, пр...градить дорогу, пр...вышать полномочия.

с **при-**	с **пре-**

5. (1 балл). Определите, какие прилагательные пишутся с одним ***н*** , какие с двумя– ***нн.*** Запишите их в две колонки.
Платя...ой, исти...ый, деревя...ый, овся...ый, багря...ый, были...ый.

с ***н***	с ***нн***

6. (1 балл). Определите, В каком варианте ответа выделенное слово употреблено**неверно**. Подчеркните его.
Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.
Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.
В моей жизни это было самое ПАМЯТНОЕ событие.
Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато ДЕРЕВЯННАЯ растительность очень бедна.
7. (1 балл). Определите, чем осложнено предложение. Укажите знаком " + "правильный вариант ответа.
Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещенных окон, и пронесся мимо.
а) однородными членами и обособленными определениями
б) однородными членами
в) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
г) однородными членами и обособленным обстоятельством
8. (1 балл). Определите, какое из перечисленных слов имеет значение ***«исполненный надменности».***
а) алчный
б) фамильярный
в) презрительный
г) высокомерный
9.(1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Выпишите строчку, во всех словах которой пишется Е.
- *разнос...т, подставл...нный;*
- *постро...т, независ...мый;*
- *спрос...т, размер...нный;*
- *демонстриру...т, отпущ...нный.*

10.(1 балл). Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении, отметьте его знаком "+" и расставьте запятые в данном предложении.
Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.
1, 2
1, 3
1, 2, 3
2, 3, 4
11. (1 балл). Выпишите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно.

- *(Не)любимых детей отличает (не)навистъ к счастливым.*
- *(Не)стоит полагаться на своё разумение.*
- *(Не)устной, а письменной речью надо развивать соображение вашего дитяти.*
- *(Не)обидеть – вот главный постулат воспитателя.*

_____

_____

12. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Поставьте там, где считаете нужным запятую перед союзом И. Отметьте это предложение знаком «+».

- *До инея цветут в садах георгины ( ) и астры.*
- *Дождь мягко сыпался на палубу( )и волны плескались о борта.*
- *Проснулись( ) и вкрадчиво пронеслись первые звуки лесной симфонии.*

13. (1 балл). Вставьте орфограмму-букву.

а) в течени... всей передачи,
б) в течени… реки,
в) находясь в заключени…,
г) в продолжен… романа,
д) в продолжени… всего сказанного.

14. (1 балл). Среди приведенных найдите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы) и выпишите его, соблюдая синтаксические нормы.

а) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
б) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
в) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
г) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

_____

_____

_____

15. (1 балл). Прочитайте первую часть предложения и варианты его продолжения. Выберите из предложенных грамматически правильное продолжение предложения и поставьте около него знак «+».

Создавая живописное полотно,
художник использовал масло.
было использовано масло.
использовались масляные краски.
работа велась несколько дней.

16. (1 балл). Прочитайте предложения и определите, в каком предложении вместо слова ЭСТЕТИЧНО, нужно употребить ЭТИЧНО. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭСТЕТИЧНО на слово ЭТИЧНО.

- *Последние две коллекции одежды старого образца вписываются в новые коллекции уместно и выглядят вполне эстетично.*
- *Эстетично ли смотрятся стеклянные коробки новостроек рядом с домами классической архитектуры 19 века.*
- *Обнаруженная в запасниках музея старая мебель оказалась весьма эстетично расставленной сотрудниками по периметру гостиной в соответствующем ей по стилю интерьере.*
- *Современные юристы часто обсуждают проблему: эстетично ли рассматривать трудовые споры в рамках производственных собраний.*

_____

_____

_____

17. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Прочитайте и определите, где нужно поставить одну запятую, вставьте её и отметьте это предложение знаком «+».

а) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

б) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.

в) Во время Крымской кампании Л.Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.

г) Яркостью и многоцветие актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

18. (1 балл). Укажите (отметив знаком «+») правильное объяснение постановки запятой перед И в предложении:

Мне было тут хорошо, и эта радость не зависит от места и времени.

- *Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.*
- *Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.+*

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания 19-21.

(1)... (2)Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетавшей недалеко от Солнца звезды. (3)Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4)Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5)Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

19. (1 балл) Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте. Укажите его знаком "+".
Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.
Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.
20. (1 балл) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста, подчеркните его.
Итак,
Вследствие этого
Поэтому
Но
21. (1 балл) Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Отметьте его знаком "+".
все возникли (предложение 2)
которые остывали (предложение 3)
разнообразные водоёмы (предложение 4)
значительно уступал (предложение 5)

Дополнительная часть.

22. (3 балла). Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.
- *инф...нтильный, беспр...будно, нак...рмить;*
- *экз...льтированный, орб...тальный, похв...ла;*
- *разр...веться, очаров...нный, чер...дование;*
- *рек...мендовать, пов...ствовательный, к...рьерный.*

_____

_____

23. (3 балла). Прочитайте предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. Укажите знаком «+», какое из предложенных объяснений является правильным объяснением пунктуации в предложении.
Прохлада и сырость живут в тени деревьев ( ) и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге.
- *простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна;*
- *сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна;*
- *сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна;*
- *простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.*

24. (3 балла). В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте соответствующие знаки препинания.

Древние египтяне фиксировали события связанные с хозяйственной строительной и дипломатической деятельностью однако ни один хозя йственный документ касающийся
строительства Сфинксов нам не известен.

25.(3 балла). Определите, слитно или раздельно следует писать в каждом из данных предложений выделенные слова. Подчеркните одной чертой слова, которые следует писать слитно, а двумя чертами слова, которые пишутся раздельно.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.

ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.

В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.

Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

26. (3 балла). Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? Отметьте его знаком "+".

а) *Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.*

б) *В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.*

в) Огромный олень, который величаво вышел на освещенную луной поляну, внезапно резко метнулся в ближайшие кусты ольшаника.

г) Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.

27. (3 балла) Правильно ли утверждение, что все существительные относятся к 1, 2 или 3 склонению? Ответ обоснуйте.

_____

_____

_____

28. (3 балла). Прочитайте текст.

Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества

некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.

Определите, в каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Отметьте это предложение знаком «+».

Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.

Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.

Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.

Вырабатываемый пчелами мёд люди считают чудесным даром природы.

Критерии оценки .

Оценка	Число баллов, необходимое для получения
«3» (удовлетворительно)	14 – 18
«4» (хорошо)	19 – 27 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	28 – 42 (не менее трёх заданий из дополнительной части)