

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Коротков Сергей Леонидович  
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске  
Дата подписания: 28.03.2024 15:15:01  
Уникальный программный ключ:  
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение  
к ППССЗ по специальности 09.02.07  
Информационные системы и программирование

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
для специальности  
09.02.07 Информационные системы и программирование  
Базовый уровень подготовки  
Год начала подготовки - 2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт фонда контрольно-оценочных средств.....	4
2	Контроль и результаты освоения учебной дисциплины.....	5
3	Оценка освоения учебной дисциплины.....	6
3.1	Формы и методы оценивания.....	6
3.2	Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	16
4	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	68
5	Лист согласования.....	76

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура

включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

разработаны на основе ФГОС СПО для всех специальностей и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО следующим умениями, знаниями, которые формируют общие и профессиональные компетенции.

**У.1.** Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

**У.2.** Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**У.3.** Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**3.1.** Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

**3.2.** Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

**3.3.** Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

**3.4.** Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

**ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

**ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

**ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

**ЛР5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР17** Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

**ЛР18** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

**ЛР23** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

<b>Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
У.1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: конспектов и рефератов. Оценка практических работ.
У.2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка выполненных упражнений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: конспектов и рефератов. Оценка практических работ.
У.3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
З.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
З.2.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

3.3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка упражнений. Оценка устных ответов на контрольные вопросы по теме. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
3.4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6	Оценка практических работ. Оценка тестирования. Оценка упражнений. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

### 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (практическая работа, контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет по окончании изучения дисциплины.

#### Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1). Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2). Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении;
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Итоговое тестирование**, проводимое в конце семестра, проверяет подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

## Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Формы контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Введение.</b> Язык как система. Основные уровни языка.	самостоятельная работа	3.4 ОК.4, ОК.6	контрольная работа тестирование	У.1, У.2, 3.1, 3.2, 3.3 ОК.3-ОК.6	дифференцированный зачёт	3.4 ОК.4, ОК.6
Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3, 3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3, 3.4 ОК.3-ОК.6
<b>Раздел 1.</b> <b>Фонетика, орфоэпия.</b>						У.1, У.2, 3.3, 3.4 ОК.3 – ОК.6
Тема 1.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, 3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.4 ОК.3-ОК.6

Тема 1.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	устный опрос самостоятельная работа по вариантам	У.1, 3.2, 3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.2, 3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 1.3. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3-ОК.6
Тема 1.4. Практическая работа по разделу «Фонетика»	Практическая работа самостоятельная работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>						У.1,У.2, 3.2, 3.4 ОК.3-ОК.6

Тема 2.1. Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 2.2. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологические ошибки и их исправление.	самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3, 3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 2.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	выполнение упражнений самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3-ОК.6
Тема 2.4. Практическая работа по разделу «Лексика. Фразеология».	Практическая работа самостоятельная работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6

Тема 2.5. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики, терминов.	письменная самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
<b>Раздел 3. Морфология.</b>						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3-ОК.6
Тема 3.1. Самостоятельные и служебные части речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 3.2. Нормативное употребление форм слова.	устный опрос письменная самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 3.3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 3.4. Практическая работа по разделу «Морфология».	Практическая работа самостоятельная работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6

<b>Раздел 4. Синтаксис.</b>						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3 ОК.3-ОК.6
Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 4.2. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. Членение предложения.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				
Тема 4.3. Выразительные возможности синтаксиса.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 4.4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6

Тема 4.5. Практическая работа по разделу «Синтаксис».	Практическая работа самостоятельная работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6
<b>Раздел 5. Нормы правописания.</b>						У.1, У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3-ОК.6
Тема 5.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 5.2. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 5.3. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 5.4. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6

Тема 5.5. Практическая работа по разделу «Нормы правописания».	Практическая работа	У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6				У.1, 3.1, 3.3 ОК.3-ОК.6
<b>Раздел 6. Текст. Стили речи.</b>						У.1,У.2, 3.1, 3.2, 3.3, ОК.3-ОК.6
Тема 6.1. Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 6.2. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Тема 6.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	устный опрос самостоятельная работа	У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6				У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6
Контрольная работа				У.1, У.2, 3.1,3.2,3.3 ОК.3-ОК.6		У.1, У.2, 3.3,3.4 ОК.3-ОК.6

Итоговое занятие					Дифференцированный зачет	У.1,У.2, З.1, З.2, З.3, ОК.3-ОК.6
------------------	--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------------------

## 3.2 Типовые задания для оценки знаний и умений

### Раздел 1. Фонетика, орфоэпия.

#### Вариант 1

1. Что такое «фонетика»?
2. В каких случаях буквы Е, Е, Ю, Я могут давать 2 звука? (примеры)
3. Поставьте ударение в словах:  
договор, обеспечение, звонит, ходатайство, мизерный, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, эксперт, жалюзи, кинокартина.
4. Два глухих согласных звука стоят рядом в слове:  
А) сноп  
Б) подводный  
В) дружок  
Г) бабушка
5. Ударение падает на один и тот же слог в словах группы:  
А) капуста, улица  
Б) охотник, румяный  
В) далекий, весело  
Г) написать, построить
6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.  
А) Цель оправдывает *средства*.  
Б) *Новорожденные* везде плачут одинаково, когда же они вырастают, у них оказываются разные привычки, это – результат воспитания.  
В) Все жизненные правила следует *черпать* только в мужестве.
7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.  
Банты, свекла, статуя, оптовый, дозвонится, щавель, призыв.
8. Запишите конспект «Нормы произношения».  
Следует запомнить:
  1. Только [‘е] произносится в словах:  
*афера, бытие, гололедица, гренадер, житие, забредший, отцветший, недоуменный, одноплеменный, опека, оседлый, приемник* и т. д.
  2. Только [‘о] произносится в словах:  
*безнадёжный, блёстка, жёрдочка, издёвка, клёст, манёвры, новорождённый, осётр, остриё, платёжеспособный, пересёдланный, перенёсший, приёмник, трёхведёрный.*
  3. Можно отметить произносительные варианты:  
*белёсый – белесый, жёлчь – желчь, решётчатый – решетчатый.*
  4. На месте двойных согласных букв могут произноситься как долгие, так и краткие согласные.  
Двойной согласный не произносится в словах:  
*ассамблея, ассоциация, ассортимент, класс, корреспондент, суббота, миллиард, грамматика, аккредитив, выданный, стеклянный, рассеянный* и т. д.  
Двойной согласный сохраняется в произношении слов: *диссонанс, ванна, касса, масса, гамма, ирреальный, манна (небесная).*
  5. На месте букв э, е после гласных в иноязычных словах произносится звук [э]:  
*проект, проектировщик, пируэт, силуэт, дуэль, поэзия.*
  6. Только твердо произносятся согласные перед е в ряде иностранных слов:  
*анестезия, антитеза, артерия, бактерия, бета, бизнесмен, буриме, ватерлиния, капелла, антенна, ателье, генетика, детектив, бутерброд, гротеск, фонема, тембр, тест* и др.
  7. Только мягко произносятся согласные перед е в словах: *брюнет, дегустация, декорация, демагог, тенор, термин, терапевт, Одесса, фанера, шинель* и др.

## Вариант 2

1. На какие группы делятся звуки речи (схема)?
2. Какие виды ударения встречаются в русском языке?
3. Докажите, что русское ударение является разноместным?
4. Все согласные звуки являются звонкими в слове:
  - А) бежит
  - Б) болото
  - В) румяный
  - Г) воздух
5. 4 звука и 5 букв в слове:
  - А) земля
  - Б) кольцо
  - В) ежик
  - Г) платье
6. Перепишите, проставляя ударение у выделенных слов.
  - А) *Договоры* существуют для того, чтобы их выполнял слабый.
  - Б) Чего в *документах* нет, того нет на свете.
  - В) Мы часто платим наши долги не потому, что так положено, и это справедливо, а потому, что хотим *облегчить* наши будущие займы.
7. Расставьте ударение в словах. Составьте с 3-5 словами предложения.  
Досуха, шемит, документ, сливовый, алфавит, балованный, исчерпать.
8. Запишите конспект «О нормах ударения глаголов».  
В глаголах колебания в ударении наблюдаются в формах прошедшего времени, в формах страдательных причастий и, в меньшей мере, в формах настоящего и будущего времени.
  1. В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода ударение падает на окончание:  
*брала, взяла, гнала, дала, ждала, звала, лгала, пила, плыла, слыла* и т. д.  
В этот ряд не входят следующие глаголы:  
*бить – била, брить – брила, жать – жала, знать – знала, злить – злила.*
  2. Грубейшей ошибкой является ударение на приставках в форме инфинитива у глаголов с корнем -ня-, -ча-: *занять – занял, начать – начал.*
  3. В глаголах на -ировать, вошедших в русский язык в XIX веке, ударение часто падает на последний слог: *бомбардировать, маркировать, премировать, нормировать, пломбировать.*  
В глаголах, освоенных русским языком позже, ударение падает на третий от конца слог: *блокировать, национализировать, конструировать, экспортировать, делегировать, приватизировать.*
  4. Обратите внимание на место ударения в глаголах, образованных от прилагательных: *глубокий – углубить, легкий – облегчить, бодрый – ободрить, острый – обострить, крепкий – укрепить; но: прочный – упрочить.*
  5. Ударение в кратких формах страдательных причастий связано с ударением в полных формах:  
*введённый – введён, введена, введено, введены;*  
*ввезённый – ввезён, ввезена, ввезено, ввезены;*  
*влюблённый – влюблён, влюблена, влюблено, влюблены;*  
*завершённый – завершён, завершена, завершено, завершены* и т. д.
  6. Запомните ударение в формах глаголов *творить, расти, звонить*:  
*звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят;*  
*ращу, растишь, растит, растим, растите, растут;*  
*творю, творишь, творит, творим, творите, творят.*

## Практическая работа №1. Фонетика и орфоэпия.

**Цель:** совершенствовать речевую культуру обучающихся, вырабатывать навыки правильной постановки ударения в словах, вырабатывать умение пользоваться орфоэпическим словарем; закрепить навыки литературного произношения с точки зрения акцентологии и орфоэпии, обращать внимание на фонетическую организацию речи, уметь устранять недочеты фонетики.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Что изучает фонетика? Назовите фонетические единицы языка.
2. Какой раздел языкознания изучает особенности и функции ударения?
3. В чем особенность постановки ударения в формах кратких прилагательных и кратких причастий прошедшего времени?
4. Какова особенность постановки ударения в формах глаголов прошедшего времени?
5. Что такое логическое ударение?
6. Какое ударение называют подвижным?

### Задания 1

вариант

**1. Образовать краткие прилагательные. Поставить ударение во всех формах кратких прилагательных.**

*Образец:* веселый – вé сел, вé село, вé селы, веселá .

вредный, глупый, грубый, гордый, глухой, дружный, живой, короткий, крепкий, светлый

**2. Образовать от глаголов мужского рода прошедшего времени глаголы среднего и женского рода и глагол множественного числа. Поставить ударение.**

*Образец:* брал – бра́ ло, бра́ ли, бралá .

взял, гнал, занял, донял, лил, нажил, начал, понял, снял

**3. Расставить ударение в кратких причастиях прошедшего времени.**

Начат, начато, начата, начаты. Принят, принято, принята, приняты. Продан, продано, продана, проданы.

**4. Поставить ударение в словах.**

Агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, баловать, буржуазия, бомбардировать, валовой, верование, выборы, грошовый, дремота, досуг, давнишний, разговор, заржаветь, индустрия, искра, инструмент, мастерски, квартал, премировать, памятуя.

**1. Образовать краткие прилагательные. Поставить ударение во всех формах кратких прилагательных.**

*Образец:* веселый – вé сел, вé село, вé селы, веселá .

горький, густой, дешевый, дорогой, долгий, молодой, пустой, редкий, сытый, тесный

**2. Образовать от глаголов мужского рода прошедшего времени глаголы среднего и женского рода и глагол множественного числа. Поставить ударение.**

*Образец:* брал – бра́ ло, бра́ ли, бралá .

внял, дал, жил, задал, звал, нанял, отнял, поднял, принял

**3. Расставить ударение в кратких причастиях прошедшего времени.**

Прожит, прожито, прожита, прожиты. Роздан,  
роздано, роздана, розданы.

Созван, созвано, созвана, созваны.

**4. Поставить ударение в словах.**

Августовский, агентство, апартаменты, выговоры, гусеница, изредка, информировать, каталог, красивее, кухонный, корысть, мышление, одновременно, партер, пахота, иначе, обеспечение, намерение, облегчить, километр, добыча, значимость, принудить, откупоривать, мизерный.

Задания:

**1. Выберите слова, в которых после мягкого согласного, а также после «ж», «ш» под ударением произносится [o]:**

**1 вариант**

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. Афера             | 4. Маневр   |
| 2. Свекла            | 5. Гренадер |
| 3. Оседлые (племена) | 6. шофер    |

**2 вариант**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. острие      | 4. длинношерстный  |
| 2. безнадежный | 5. желоб           |
| 3. одноименный | 6. истекший кровью |

**2. Выберите слова, в которых выделенный согласный перед «е» произносится мягко:**

**1 вариант**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. деканат    | 6. дегенерат   |
| 2. фанера     | 7. дезинфекция |
| 3. шинель     | 8. термин      |
| 4. диспансер  | 9. протекция   |
| 5. деградация | 10. депонент   |

**2 вариант**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. реквием     | 6. декларация |
| 2. тенденция   | 7. сессия     |
| 3. тезис       | 8. кредо      |
| 4. темп        | 9. сентенция  |
| 5. нейрохирург | 10. декада    |

**3. Выберите слова (словосочетания), в которых сочетание «чн» произносится как [шн]:**

- |               |              |                 |
|---------------|--------------|-----------------|
| 1. скворечник | 3. горчичник | 5. фильм скучен |
| 2. пустячный  | 4. конечно   | 6. молочный     |

7. лоточник  
8. Наталья  
Ильинична

9. яичница  
10. шапочное  
знакомство  
11. нарочно  
12. чертова  
перечница

**4. Дайте оценку сочетаемости звуков в аббревиатурах. Приведите примеры нарушения норм благозвучия в аббревиатурах, отмечая скопление согласных и стечение гласных. Назовите аббревиатуры, созданные в соответствии с требованиями благозвучия речи.**

ВЗТТМ, МПШТ, МОАУ, ВЗТПП, УАИ, ФИА, МПТШП, УНИИО, ГВЫТМ, ВЗИТЛП, ДЮСШ, СИРЕНА, ВНОС, МНИ, АИСТ, АСУ, ГОСТ, МАМА (Московская автомеханическая академия).

**5. В отрывках из художественных и публицистических произведений, подобранных для трансляции по радио, устраните недочеты фонетики.**

### **1 вариант**

1. Я лишь последний год войны прихватил – и то хватило горя... 2. Дом был вовсе не так богат, как выглядел на первый взгляд. 3. При выходе из проходной меня задержали Липатовы. 4. Отбросив вечерние страхи и сомнения, семенили люди. 5. Вихрь пламени и дыма обрушился на племя. Пламя плевалось искрами и издавало оглушительный треск.

### **2 вариант**

1. Опустившись на стул, он застыл остолбенелым. 2. Тогда я еще не питал неприязни к этому упитанному юнцу. 3. Плуг заглубился на заданную глубину. 4. Прибор понравился. Он предназначен для работы в схемах простого и программного автоматического регулирования. С ним можно осуществлять непрерывную запись регулируемого параметра и его показания, показания задания от ручного или программного задающего устройства и показания величины давления на исполнительном механизме. 5. Во многом способствует улучшению работы и лучшая организация труда и отдыха.

**Оформить и сдать отчет.**

### **Самостоятельная работа № 1**

Нормы русского литературного языка. Качества хорошей речи.

**Цель:** систематизировать знания по теме

### **Ход работы:**

1. Дайте толкование терминам «русский язык», «русский национальный язык», «русский литературный язык». В чем их отличие? Уточните определение терминов по словарю.
2. Укажите, из каких разделов состоит наука о русском языке. Что изучает каждый раздел? Составьте таблицу «Основные разделы русского языка».
3. Чем характеризуется современный этап в развитии русского языка? Запишите основные, на ваш взгляд, признаки, проанализировав речь одноклассников, друзей.

4. Подберите высказывания писателей, ученых, великих людей России о русском языке. Запишите 3-5 высказываний в рабочую тетрадь по русскому языку.

5. На основе подобранных вами изречений сделайте обобщения и изложите их в форме небольшого сочинения-рассуждения.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.**

Самостоятельная работа № 2

### **Тема 1.1 Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы**

Выполнение лексико-грамматических упражнений

**Цель:** закрепление знаний о звуках русского языка.

#### **Ход работы:**

**Выполните задания:**

**Задание 1.** Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

**Задание 2.** Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

**Образец:** посев

1) В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.

2) [п а с' е в ]

3) В слове пять звуков и пять букв.

4) [п] – согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;

[а] – гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**;

[с'] – согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, , обозначен буквой **с**;

[э] – гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**;

[ф] – согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

**Задание 3.** Перепишите слова в алфавитном порядке.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

**Задание 4.** Поставьте ударение в словах.

а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремь, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество,

процент, пуловер, ремень, симметрия, крестьянин, статуя, столяр, таможенник, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;  
б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;  
в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;  
г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.**

Самостоятельная работа № 3

### **Тема 1.2 Русское литературное произношение**

Подготовить сообщение на тему: «Понятие о русском литературном языке и языковой норме»

**Цель:** сформировать представление о русском литературном языке и языковой норме.

#### **Ход работы**

#### **Выполните задания:**

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебниками.

1. Ознакомьтесь с содержанием статей «Слово о русском языке» в учебнике Е. С. Антоновой на с. 5-8, «Общие сведения о языке» на с. 131-133 в учебнике А. Власенкова.
2. На основе прочитанного сформулируйте определения понятий «Литературный язык», «Языковая норма».
3. Выясните, какие нормы существуют в русском языке.
4. Рассмотрите приведенные примеры орфоэпических, орфографических и других норм.
5. Подготовьте текст сообщения на 2-3 минуты. См. приложение 6.

#### **Норма времени: 1 час**

Формат выполненной работы: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 4

### **Тема 1.2 Русское литературное произношение**

Подготовить развернутый ответ на вопрос: «Что такое хорошая речь?»

**Цель:** сформировать представление о качествах хорошей речи.

#### **Ход работы:**

#### **Выполните задания:**

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебником.

1. Прочитать & 111 «О качествах хорошей речи» в учебнике Е. С. Антоновой Е. С. Антоновой.
2. Составить план статьи. Правила составления плана см. в Приложении 3 данных методических рекомендаций.
3. Прочитать текст упражнения № 276 на с.181 учебника Е. С. Антоновой «Письма о добром и прекрасном» Д.Лихачев. Какие советы дает нам автор?
4. Составить собственный развернутый ответ на вопрос: «Что такое хорошая речь?»

Норма времени: 1 час



9. Грубый топтыгин. И) Коварные дары, несущие гибель тем,<sup>2</sup> кто их получает.
10. Фигура, как у Аполлона. К) Красивая мужская фигура.
9. Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам.
1. Семь пятниц на неделе. А) Таить зло.
2. Как снег на голову. Б) Непостоянный, непоследовательный человек
3. Держать камень за пазухой. В) Неожиданно.
4. Держать язык за зубами. Г) Бесполезно добиваться чего-то.
5. Терять голову. Д) Умница, эрудит
6. Родиться в рубашке. Е) Совершать необдуманные поступки
7. Биться как рыба об лед. Ж) Бесцельно тратить время, ожидая чего-то
8. Семи пядей во лбу. З) Быть везучим, счастливым
9. Ждать у моря погоды. И) Помалкивать, хранить тайну

## Вариант 2

1. Признаки фразеологизмов.
2. Дайте определение понятию «Фразеологические единства».
3. Что подразумевается под понятием «слово»?
4. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.
- Как (мышь, птица, белка) в колесе.
  - Канцелярская (мышь, крыса).
  - Ловить (рака, медузу, рыбу) в мутной воде.
  - Намотать на (палец, ус, голову).
  - Пустить (овцу, козу, козла) в огород.
5. Отметьте те словосочетания, которые являются *фразеологизмами*.
- Волчий аппетит
  - Важная деталь
  - Важная птица
  - Горькая правда
  - Горькая микстура
6. Отметьте те словосочетания, которые являются *свободными*.
- Падать в обморок
  - Сбивать с дерева
  - Сбивать с толку
  - Установить рекорд
  - Установить антенну
7. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу *устойчивое выражение*.
- На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение
  - Подруги подолгу говорят по телефону
  - Ему угрожала неприятность с двух сторон
  - Она не обращает внимания на него
  - Он умеет всегда примениться к обстоятельствам
  - а) в ус не дуть
  - б) между молотом и наковальней
  - в) семь пятниц на неделе
  - г) держать нос по ветру
  - д) висеть на телефоне
8. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Вылитый Плюшкин   | а) восхвалять                                   |
| 2. Курить фимиам     | б) совершить решительный поступок               |
| 3. Перейти Рубик     | в) женщина, поглощенная книжными интересами     |
| 4. Пиррова победа    | г) нависшая, угрожающая опасность               |
| 5. Гомерический смех | д) мерка, под которую подгоняют что-то          |
| 6. Дамоклов меч      | е) бесполезная попытка поправить дела           |
| 7. Этакий Голиаф     | ж) скряга, жадина                               |
| 8. Тришкин кафтан    | з) крупный, рослый великан                      |
| 9. Прокрустово ложе  | и) неудержимый, громкий смех                    |
| 10. Синий чулок      | к) сомнительная, не оправдывающая жертв, победа |
9. Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам.
- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Семь пятниц на неделе.     | А) Таить зло.                               |
| 2. Как снег на голову.        | Б) Непостоянный, непоследовательный человек |
| 3. Держать камень за пазухой. | В) Неожиданно.                              |
| 4. Терять голову.             | Г) Бесполезно добиваться чего-то.           |
| 5. Биться как рыба об лед.    | Д) Умница, эрудит                           |
| 6. Семи пядей во лбу          | Е) Совершать необдуманные поступки          |

**Практическое занятие №2** Лексика. Фразеология. (Лексическая норма. Работа с текстами. Происхождение, строение и значение фразеологизмов).

**Цель:** знать и соблюдать лексические нормы русского литературного языка; видеть лексические ошибки, уметь исправлять их.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Что такое лексические нормы?
2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
3. Что такое плеоназм и тавтология?
4. В чём заключается явление полисемии?
5. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
6. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов паронимов.
7. Что такое паронимазия? Связана ли она с явлением паронимии?
8. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
9. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
10. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?

#### Задания 1

вариант

**1. Определите значения следующих слов, употребив их в словосочетаниях.**

абитуриент, абориген, адаптация, акварель, анонс, апофеоз, беллетристика, брифинг, геральдика, гипотеза, гобелен, гравюра, графика, дебют, мансарда, мемуары, менеджер, меценат, мораторий, нонсенс

**2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чём они состоят. Исправьте предложения:**

1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке ткани. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Благоприятно сказался для промышленников Указ императора Павла I.

**3. Устраните речевую избыточность и тавтологию:**

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда "Стрела". 2. Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего. 3. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперёд. 4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

**4. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чём они состоят. Исправьте предложения:**

1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке ткани. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Благоприятно сказался для промышленников Указ императора Павла I.

**5. Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с заключёнными в скобки существительными:**

1. Единый, один (момент, миг). 2. Долгий, продолжительный, длинный, длительный, долговременный (путь, сборы, кредит, воздействие, период).

3. Истинный, настоящий, подлинный, заправский (друг, человек, документ, охотник). 4. Исправить, устранить (недостатки, ошибки).

**6. Подберите к следующим словам пары с противоположным значением:**

Счастье, подъем, безделье, любовь, дружба, доброта, уныние, ложь, чёрствость, нежность, здоровый, отдохнувший, хороший, трезвый, чистый, тупой, прямой, работает, стареет, живёт, выздоравливает.

## 2 вариант

**1. Определите значения следующих слов, употребив их в словосочетаниях.**

дилемма, дилетант, идиллия, имитация, импрессионизм, индифферентный, каламбур, кворум, коалиция, когорта, контекст, кредо, лаконизм, лояльный, ностальгия, нюанс, ореол, плеяда, позитивный, полемика, утрировать.

**2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чём они состоят. Исправьте предложения:**

1. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов.

2. Есть возможность тяжёлых осложнений. 3. Многочисленные стихийные базары значительно обезобразили город.

**3. Устраните речевую избыточность и тавтологию:**

1. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 2. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей. 3. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. 4. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.

**4. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чём они состоят. Исправьте предложения:**

1. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 2. Есть возможность тяжёлых осложнений. 3. Многочисленные стихийные базары значительно обезобразили город.

**5. Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с заключёнными в скобки существительными:**

1. Обнаружить, открыть (закон, закономерность). 2. Обосновать, доказать (теорему, теорию). 3. Осуществить, выполнить (программу, работу). 4. Повысить, усилить (внимание, интерес).

**6. Подберите к следующим словам пары с противоположным значением:** Полезный, умный, сладкий, мягкий, светлый, шумный; свет, шум, ветер, весна, ум, мрак, холод, богатство; темнеет, расцветает; братъ, встать, купить, заснуть, надеть.

**Оформить и сдать отчет.**

Самостоятельная работа № 5

**Тема 2.1 Лексические и фразеологические единицы русского языка.**

Работа с текстом художественного произведения

**Цель:** закрепить понятие «крылатые выражения», умение распознавать их в тексте.

**Задание:** найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые выражения», выписать в тетрадь и объяснить их значения.

**Ход работы:**

**Выполните задания:**

1. Найти в справочнике «Русский язык» определение понятия «Крылатые слова и выражения».  
2. Ознакомиться с содержанием книг Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. «Крылатые слова», Вартаньян Э.А. «Из жизни слов», где раскрывается происхождение некоторых слов и

выражений.

3. Найти крылатые слова и выражения в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

4. Объяснить их значение. В случае затруднения обратиться к толковым словарям русского языка.

5. Сделать записи в тетради.

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: правильность толкования крылатых выражений, наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради.

### **Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.**

Самостоятельная работа № 6

#### **Тема 2.1 Лексические и фразеологические единицы русского языка.**

Подготовить сообщение на тему «Толковые словари и их создатели»

**Цель:** расширить представления о создателях толковых словарей русского языка.

##### **Ход работы**

1. Ознакомиться со статьями в учебнике «Лексикография»

&12, «Владимир Даль», «Дмитрий Николаевич Ушаков», «Сергей Иванович Ожегов» в разделе «Из истории русского языкознания».

2. В библиотеке кабинета имеются толковые словари Д. Ушакова, С. Ожегова.

Ознакомиться с ними. Выяснить их назначение. Изучить структуру словаря, рассмотреть словарные статьи: пометы, сокращения, примеры толкования некоторых слов.

3. Сделать необходимые выписки. Правила составления выписок см. на с. 178 учебника А. Власенкова.

4. Подготовиться к устному выступлению на 5-6 минут. См. Приложение 5.

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: устный опрос, проверка тетради.

Самостоятельная работа № 7

#### **Тема 2.2 Средства речевой выразительности**

Экспрессивность речи и средства ее выразительности.

**Цель:** закрепить понятие «экспрессивность речи и средства ее выразительности», умение распознавать их в тексте.

##### **Ход работы:**

**Задание 1.** Закончите следующие фразеологизмы:

седьмая вода на...; мотать себе на...; медведь на ухо...; пересчитать...; псу под...; намылить...

**Задание 2.** Составьте предложения со следующими фразеологизмами:

коломенская верста, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как кол проглотил, как сивый мерин, драть как сидорову козу, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, кот заплакал.

**Задание 3.** Приведите три известные Вам крылатых выражения и дайте им объяснение.

**Образец:** Ариаднина нить – способ, помогающий выйти из трудного положения.

**Задание 4.** Перечислите известные Вам тропы и риторические фигуры, приведите примеры.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.**

Тема 2.5.

Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики, терминов

Самостоятельная работа № 8

### Тема 3.1 . Стилистические возможности словообразования

Выполнение лексико-грамматических упражнений

**Цель:** закрепить умение выполнять словообразовательный разбор; проконтролировать данное умение.

#### Ход работы:

**Задание 1.** В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.

**Образец:** замыкать – замкнуть (ы – ( ), ловить – ловлю (в- вл).

Кормить – кормление, лицо – лик, сон – сна, купить – купил, дивиться – удивление, увлечь – увлекать, друг – друзья – дружба, простить – прощение, свобода – освобождение, поместить – помещик, предлагать – предложение, опровергнуть – опровержение, опись – опишу, обособить – обособление, день – дня, беру – брать.

**Задание 2.** Укажите производящую основу каждого из данных слов.

**Образец:** артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, листовница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльщик, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

**Задание 3.** Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный, бумажник, верность, влить, водокачка, вузовец, высь, глинистый, дочитывать, законодатель, закричать, МГУ, общественный, паровоз, подосиновик, подстаканник, пылесос, самокритика, сберкасса, темь, ТЮЗ.

**Задание 4.** Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	Лексико-семантический	Лексико-синтаксический	Морфолого-синтаксический

Благодаря (за помощь) – благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) – край (краевой), коса (косить) – коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое,

нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, тотчас, труднопроходимый, умалишенный, честолюбие,

**Задание 5.** Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.**

### Раздел 3. Словообразование

Самостоятельная работа № 8

#### Тема 3.1 . Стилистические возможности словообразования

Выполнение лексико-грамматических упражнений

**Цель:** закрепить умение выполнять словообразовательный разбор; проконтролировать данное умение.

#### Ход работы:

**Задание 1.** В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.

**Образец:** замыкать – замкнуть (ы – ( ), ловить – ловлю (в- вл).

Кормить – кормление, лицо – лик, сон – сна, купить – купил, дивиться – удивление, увлечь – увлекать, друг – друзья – дружба, простить – прощение, свобода – освобождение, поместить – помещик, предлагать – предложение, опровергнуть – опровержение, описать – опишу, обособить – обособление, день – дня, беру – брать.

**Задание 2.** Укажите производящую основу каждого из данных слов.

**Образец:** артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, листовница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльщик, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

**Задание 3.** Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный, бумажник, верность, влить, водочка, вузовец, высь, глинистый, дочитывать, законодатель, закричать, МГУ, общественный, паровоз, подосиновик, подстаканник, пылесос, самокритика, сберкасса, темь, ТюЗ.

**Задание 4.** Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	Лексико-семантический	Лексико-синтаксический	Морфологический синтаксический

Благодаря (за помощь) – благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) – край (краевой), коса (косить) – коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое, нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, тотчас, труднопроходимый, умалишенный, честолюбие,

**Задание 5.** Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.**

**Раздел 4**  
**Морфология. Морфологические нормы.**

**Вариант 1.**

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода сущ-ого*.
  - Красивая бра
  - Новая тюль
  - Серьезное жюри
  - Зеленое такси
  - Белая рояль
2. Отметьте существительные *женского рода*.
  - Бездарь                      Медаль
  - Врач                            Невежа
  - Городище                    Псалтырь
  - Депо                            Ректор
  - Занавес                      Секретарь
3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.
  - Интервью с актером близился к концу.
  - Свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыря.
  - В магазине продается красивая тюль.
  - Кофе готовилось недолго.
  - Мы приехали к многоводному Миссисипи.
4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
  - На Черном море много песчаных (побережия).
  - Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
  - Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
  - Я встала, сняв ребенка с (колени).
  - В саду много (яблони, вишни, смородина).
  - Мать велела купить несколько (простыни).
  - Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры).
    - В углу стояло несколько (кочерга).
    - Рим пал от нашествия (варвары).
    - Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).
5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прил-ого.
  - Краски, благодаря солнцу, выглядят более отчетливее, ярче.
  - Шекспира следует изучать в школе более глубже.
  - Зощенко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
  - Этот рассказ был написан довольно раньше.
  - В последнее время я стал читать книги более внимательнее.
6. Найдите и исправьте ошибки в употреблении *полной и краткой формы* имени прил-ого.
  - Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
  - Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязна.
  - Учитель был внимателен и добр.
  - Новая учительница на уроках всегда тиха и спокойна.
  - Будьте внимательные и осторожны с упрямыми друзьями.
7. Укажите притяжательные прилагательные:

- волчий (аппетит);
- ослиные (уши);
- собачий (холод);
- лисий (хвост).

8. Найдите *возвратные* глаголы.

- найтись;
- доказать;
- отдыхать;
- трудиться.

9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.

- По утрам так сладко спит\_ся.
- Ты говориш\_ мне о любви.
- Спряч\_те это письмо.
- Он приучил нас трудит\_ся.
- Слышит\_ся какой-то шум.
- Встав\_те пропущенные буквы.

10. Найдите, к какому глаголу *неверно* подобрана **неопределенная** форма:

- встретим – встретить;
- разожгу – разжечь;
- отвечу – ответить.

11. Укажите глаголы 2-го спряжения:

- рассуждать;
- стелить;
- крикнуть;
- говорить.

12. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте окончания глаголов:

Выйд\_те через калитку. Когда выйд\_те, поверните направо.

### Вариант 2.

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением *рода сущ-ого*.

- Лечебная шампунь
- Болезненный мозоль
- Серая мышь
- Вкусное какао
- Старое пианино

2. Отметьте существительные *мужского рода*.

- Вышибала           Занавес
- Воротила           Какаду
- Бюро                 Кашпо

- Директор           Мозоль
- Забияка           Солист

3. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.
- Асфальтированная шоссе вела нас к городу.
  - У подъезда стояла легковая такси.
  - Пестрая какаду сидела на ветке.
  - Красивая бра создает дополнительное освещение.
  - ООН отметил 50-летие своего существования.
4. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.
- Сколько же (платья) тебе нужно?
  - Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
  - Над болотом кружила пара (цапли).
  - Сколько (доли) наследства ты получил?
  - В нашем (города) много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, осетины).
  - Отец привез из Самарканда несколько (дыня).
  - В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки).
  - Осенью всегда бывает много (свадьба).
  - Иван Андреевич Крылов написал много (басни).
  - После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.
5. Найдите и исправьте ошибки в образовании *сравнительной степени* имени прил-ого.
- В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
  - Это собрание прошло более организованнее, чем предыдущее.
  - Завод имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
  - Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
  - Наша цель – показать наиболее лучшие выступления фигуристов.
6. Укажите относительные прилагательные:
- железное (терпение);
  - ледяная (гора);
  - ветренный (день);
  - ветряная (мельница).
7. Укажите неверные формы образования сравнительной степени имен прилагательных:
- маленький – мельче;
  - маленький – меньше;
  - звонкий – звончее;
  - красивый – красивше.
8. Найдите *возвратные* глаголы:
- идти;
  - шагать;
  - плестись;
  - мчаться.

9. Вставьте, где нужно, *мягкий знак*.

- Грамоте учит\_ся всегда пригодит\_ся.
- Умнож\_ 12 на 13.
- Постав\_те ноги на ширину плеч\_.

10. Найдите, к каким глаголам (или глаголу) верно подобрана неопределенная форма:

- успеешь – успевать;
- рассказал – сказать;
- отцветает – отцветать;
- хвалился – хвалить.

11. Укажите глаголы 1-го спряжения:

- стать;
- брить;
- зависеть;
- гнать.

12. Укажите, где неверно образованы глагольные формы:

- ложь;
- клади;
- жгешь;
- ляг.

**Практическое занятие №3** Морфология (использование заданных форм слова в предложении и тексте).

**Цель:** знать и соблюдать морфологические нормы русского литературного языка, видеть и уметь исправлять нарушения в употреблении форм имени существительного и прилагательного.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Назовите основные правила склонения собственных имён существительных.
6. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.

**Ход работы:**

1 вариант

**1. Определите род имён существительных и согласуйте с ними прилагательные:**

(Дружеский) пари, (удачный) пенальти, (необходимый) резюме, (домашний) тапочек(а), (дрессированный) пони, (финский) салями, (горячий) спагетти, (быстрый) каноэ, (куриный) филе, (железнодорожный) плацкарт(а), (знаменитый) маэстро, (многолюдный) Осло, (сельскохозяйственный) Чили, (полно-

водный) Конго, (солнечный) Батуми, (паровозный) депо, (трудный) хинди, (абсолютный) алиби, (яркий) клипс(а), (австралийский) кенгуру, (высокий) ботфорт(а), (красивый) бра, (известный) шансонье, (древний) Тбилиси, (глубокий) Миссури, (многомиллионный) Сомали.

### **2. Поставьте имена собственные в нужной форме:**

Тетрадь (Коля Гнатюк), блокнот (Оля Гнатюк), поговорить с (Витя Рябых), встретиться с (Катя Рябых), пьесы (Вильям Шекспир), роман (Шарль де Костер), матч с участием (Андрей Коряка), роман французской писательницы (Франсуаза Саган), выступление (Ромен Ролан), летопись времени (Юрий Долгорукий), произведения (Булат Окуджава), встреча с (Гельмут Коль), фильмы японского режиссёра (Куросава).

### **3. Раскройте скобки, определите род имён прилагательных,**

**существительных и глаголов (в прошедшем времени), относящихся к именам собственным:**

Перспективн(ый/ая) спортсмен(ка) Антонова участвовал(а) в соревнованиях. Экскурсии проводил(а) опытн(ый/ая) экскурсовод(ша) Соловьёва. Игорь больш(ой/ая) неряха.

### **4. Выберите нужный вариант окончания родительного падежа.**

1. (жить среди) казахи, цыгане, якуты, монголы, татары, саами
2. (отряд) сапёры, минёры, капитаны, солдаты, гусары
3. (пара) тапочки, носки, сапоги, манжеты

### **4. Образуйте простую форму сравнительной степени следующих**

**прилагательных:**

хлёсткий, бойкий, звонкий.

2 вариант

### **1. Определите род имён существительных и согласуйте с ними прилагательные:**

(Жаркий) Таити, профессиональный) дзюдо, (кожаный) портмоне, (лакированный) туф(ель/ля), (говорящий) какаду, (древний) фарси, (новый) атташе, (железнодорожный) рельс(а), (ловкий) шимпанзе, (глубокий) Миссисипи, (каменистый) Гоби, (современный) Хельсинки, (красивый) Онтарио, (мороженный) кольраби, (сложный) суахили, (белый) жалюзи, (чёрный) кофе, (горячий) какао, (сладкий) бeze, (белый) тюль, (солнечный) Сочи, (живописный) Эри,

(гостеприимный) Капри, (сельскохозяйственный) Перу.

### **2. Поставьте имена собственные в нужной форме:**

Выступление (Тони Блеер), театр имени (Тарас Шевченко), пьесы (Бернард Шоу), опера (Глинка), деятельность (Патрис Лумумба), встреча с (Жак Ширак), поэзия (Ян Франко),

романы (Эмиль Золя), гонки с участием (Микка Хаккенен), матч с участием (Роберто Карлос), лорд и леди (Гамильтон), Франклин и Элеонора (Рузвельт), супруги (Буш).

**3. Раскройте скобки, определите род имён прилагательных, существительных и глаголов (в прошедшем времени), относящихся к именам собственным:**

Популярн(ый/ая) акт(ер/риса) Козлова играл(а) в новом спектакле. С приветственным словом выступил(а) нов(ый/ая) руководитель(ница) делегации Фёдорова. Костя редк(ий/ая) зазнайка.

**4. Выберите нужный вариант окончания родительного падежа.**

- 1.(несколько) вольты, гектары, килограммы, микроны
- 2.(килограмм) макароны, помидоры, груши, яблоки, мандарины
- 3.(несколько) вафли, ноздри, простыни, полотенца, свечи, грабли, блюда

**1. Образуйте простую форму сравнительной степени следующих**

**прилагательных:**

ловкий, сладкий, дерзкий

1 вариант

**1. Написанные цифрами имена числительные замените словами:**

а) С 745 книгами; о 896 книгах; для 567 книг; к 352 книгам; в 1798 году; 86,4 %; без 452,9 м.

б) 1. К 2010 году количество первоклассников в нашем городе значительно уменьшится. 2. Если к 500 центнерам прибавить 67 центнеров, то получится 567 центнеров. 3. Поезд шёл с 368 пассажирами. 4. Длина реки равна 4 749 км.

5. Библиотека института ежегодно пополнялась 300-500 книгами

**2. Раскройте скобки и выберите нужную форму местоимения. В каких конструкциях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений? С чем это связано?**

1. Аспирант попросил научного руководителя прочитать (свой, его)

доклад. 2. Пушкин был сослан в (своё, его) имение. 3. Согласно (своему, его)

завещанию, он был похоронен на деревенском кладбище. 4. Я поблагодарил её за отправку (своей, её) книги. 5. В основе трагической катастрофы у Достоевского всегда лежит замкнутость героя в (своём, его) собственном мире. 6. Он не приукрашает (своей, его) жизни.

**3. Образуйте форму 1 лица единственного числа будущего времени от глаголов:**

победить, убедить, чудить, ощутить, очутиться

2 вариант

**1. Написанные цифрами имена числительные замените словами:**

а) 22 (сутки); до 589 книг; к 892 книгам; на 645 книгах; с 463 книгами; до 1008 года; с 652,8 см.

б) 1. Задача предложена 22 ученикам. 2. Вес третьего искусственного

спутника Земли был равен 1326 кг. 3. Высочайшая вершина мира – Джомолунгма (Эверест) возвышается над уровнем моря на 8848 м. Французские альпинисты не дошли до вершины лишь 300 м. 4. Мы плыли по морю 1,5 суток. 5. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.

**2. Раскройте скобки и выберите нужную форму местоимения. В каких конструкциях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений? С чем это связано?**

1. Я был тогда вдали от (моих, своих) друзей. 2. Он был тогда вдали от (своих, его) друзей. 3. Ты отвечаешь за (твои, свои) слова? 4. Я хочу представить вас (моей, своей) жене. 5. Она слышит за стеной голос учителя (своего, его) сына. 6. У него (своя, его) дорога.

**3. Образуйте форму 1 лица единственного числа будущего времени от глаголов:**  
галдеть, дерзить, дудеть, шелестеть, переубедить.

1 вариант

**1. Составьте словосочетания: прилагательное + существительное.**

Образец: белый рояль.

Рояль, корректив, Ереван, иваси, СМИ, эполет, пони, туфля, вуаль,  
бандероль, шампунь, тюль, тушь, рельс, повидло, Баку, кенгуру, салями, манжета, ООН.

**2. Запишите слова и образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

Образец: договоры – договоров.

Погоны, гектары, мандарины, башкиры, осетины, монголы, таджики,  
доли, полотенца, амперы, яблоко, валенки, баклажаны, рельсы, грузины, румыны,  
киргизы, узбеки, простыни, низовья, граммы.

**3. Устраните речевые недочеты. Запишите предложения в исправленном виде.**

1. Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.
3. По совету врача больной полоскает горло.
4. Стихи были удачные и по форме, и по содержанию.
5. Я обоими руками голосую за нее.
6. Фруктовый сад занимает свыше ста гектар.
7. Я убежу его в правильности решения.
8. Ученик был способный к математике.
9. Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.
10. Документы нужно оформить к первому августу.
11. Больной попросил сестру налить себе воды.

**4. Образуйте форму повелительного наклонения единственного числа.**

выставить, выправить, высыпать, почистить, не портить

**5. Образуйте от глаголов форму настоящего времени единственного числа 3 лица.**  
полоскать, махать, колыхать

**6. Образуйте формы, соответствующие литературным нормам, от следующих глаголов:** сохнуть, киснуть, чахнуть.

2 вариант

**1. Составьте словосочетания: прилагательное + существительное.**

*Образец:* белый рояль.

Меню, жюри, кенгуру, кашне, Тбилиси, тюль, МГУ занавес, салями, кофе, туфля, Сочи, шампунь, толь, шимпанзе, георгин, картофель, просека, рояль, ФИДЕ.

**2. Запишите слова и образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

*Образец:* договоры - договоров.

Абрикосы, ботинки, апельсины, помидоры, армяне, буряты, калмыки, тун- гусы, баржи, верховья, блюда, сапоги, чулки, томаты, турки, цыгане, якуты, килограммы, сабли, свечи, колени, солдаты.

**3. Устраните речевые недочеты. Запишите предложения в исправленном виде.**

1. Я ощуцу это, когда сам испытываю нечто подобное.
2. Внук часто одевается бабушкой.
3. Цветы сохнули в вазе.
4. Наш отдел неоднократно премировался.
5. Жизненный путь героя тяжели трагичный.
6. Купите мне пару чулок и две парыносок.
7. Разделите все это на несколько равных долей.
8. Партия было отложена в более лучшем положении для белых.
9. Сюжет рассказа интересней во всех отношениях.
10. Она писала дочери, что ей следует приехать.

**4. Образуйте форму повелительного наклонения единственного числа.**  
закупорить, выйти, уведомить, не корчить, лакомиться

**5. Образуйте от глаголов форму настоящего времени единственного числа 3 лица.**  
кудахтать, мяукать, сыпать

**6. Образуйте формы, соответствующие литературным нормам, от следующих глаголов:** мокнуть, глохнуть, хрипнуть.

**Оформить и сдать отчет.**

## Тема 4.1 Нормативное употребление форм слова

**Цель:** расширить представление о языковой норме

### Ход работы:

#### Выполните задания:

**Задание 1.** Распределите по родам данные ниже несклоняемые существительные. Объясните, на основании каких признаков те или иные существительные относятся к мужскому, женскому, среднему или общему роду.

Адажио, азу, ампула, атташе, Батуми, бра, Брно, буржуа, драпри, жалюзи, зебу, Капри, кафе, кепи, Кижы, Коваленко, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, конфетти, кули, Купала, леди, марабу, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, па, пони, портъе, протеже, рагу, регби, рондо, трио, фламинго, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

**Задание 3.** Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.

#### Образец:

Только ед.ч.	Только мн.ч.	Ед. и мн. ч.
стол – столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Ивняк, краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошкара, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

**Задание 2.** От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами **-н-, -ан-/-ян-, -ин-, -енн-/-онн-**.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

**Задание 3.** Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. двое; собир., им.п.

три – нач.ф. три; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. второй; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. пятьсот; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. семьдесят; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

**Задание 4.** От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени. Расставьте ударения.

1. Бить, дуть, жать, класть, красть, крыть, мыть, мять, пасть, ржать, шить.

2. Быть, взять, вить, внять, врать, гнать, дать, драть, жить, звать, лить, пить, плыть, рвать, слать, снять, спать.
3. Дожить, донять, задать, замереть, занять, запереть, нажать, нанять, начать, отнять, отпить, подать, поднять, понять, прибыть, придать, принять, продать, прожить, проклясть, пролить, убить, умереть.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 2 ч.**

Самостоятельная работа №10

#### **Тема 4.1 Нормативное употребление форм слов**

Подготовить компьютерную презентацию на тему «Еще одна часть речи?»

**Цель:** расширить представление о словах категории состояния.

#### **Ход работы:**

1. Изучить материал § 55 в учебнике. Устно сформулировать ответ на вопрос: «Какие слова называются словами категории состояния?».
2. Изучить памятку «Требования к оформлению презентации». См. Приложение 1.
3. Подготовить самостоятельно презентацию на указанную тему.
4. Подготовиться к выступлению перед группой. См. Приложение 5.

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: соответствие презентации требованиям оформления, глубина и содержательность материала.

### **Раздел 5.**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы.**

#### **Вариант 1.**

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:  
А) верно    Б) неверно
  1. Слова в словосочетаниях всегда связаны по смыслу.
  2. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.
  3. В сложном предложении может быть одна грамматическая основа.
  4. Обращение не является членом предложения.
2. Определите тип словосочетаний:  
А) глагольное    Б) именное    В) наречное
  1. Сформулировать тезис
  2. Желанный финиш
  3. Светлое солнце
  4. Охотно командовать
  5. Куда-нибудь подальше
  6. Участвовать в митинге.
3. Укажите вид связи в словосочетаниях:  
А) согласование    Б) управление    В) примыкание
  1. Туманным утром
  2. Тормозить движение

3. Написать письмо
4. Очень милый
5. Сказал волнуясь

4. Определите, простое предложение или сложное:

А) простое Б) сложное

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
2. Тебе не спится, и мне не уснуть.
3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

5. Определите вид сказуемого:

А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное

1. Я буду долго гнать велосипед.
2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.
3. Всем хотелось принять участие в вечере.
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый **свет**.
2. Сменила **мудрость** молодости пыл.
3. Я **начал разыскивать** потерянную клюшку.
4. Желание **наказать** обидчика было очень сильно.

7. Укажите вид односоставного предложения:

А) определительно-личное

Б) неопределенно-личное

В) обобщенно-личное

Г) безличное

Д) назывное

1. Люблю грозу в начале мая.
2. Нас угостили ужином.
3. Начало смеркаться.
4. Приятная прохлада.
5. Повеяло теплым ветром.

## Вариант 2.

1. Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:

А) верно Б) неверно

1. Между частями сложносочиненного предложения может ставиться только запятая.
2. Подлежащее и сказуемое могут образовывать словосочетание.
3. Точка с запятой может ставиться только в бессоюзном сложном предложении.
4. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.
5. При цитировании нельзя менять форму ни одного из слов.

2. Определите тип словосочетаний:

А) глагольное Б) именное В) наречное

1. Семь дней
2. Искусство игры
3. Упорно стремиться

4. Справа от меня
5. Игра в футбол
6. Очень хорошо.

3. Укажите вид связи в словосочетаниях:

А) согласование Б) управление В) примыкание

1. В новом доме
2. Лающий щенок
3. Нарушение правил
4. Гуляли в лесу
5. Надо пригласить

4. Определите, простое предложение или сложное:

А) простое Б) сложное

1. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
2. В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.
3. Он выдержал экзамен и поступил в институт.
4. Здесь, как гласит предание, был густой лес.
5. Ночью подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.

5. Определите вид сказуемого:

А) простое глагольное Б) составное глагольное В) составное именное

1. Осень пришла дождливая и холодная.
2. В вагоне оказалось пусто и темно.
3. Рад учиться языку.
4. Он был мастером на все руки.
5. Пять плюс пять будет десять.

6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

А) подлежащим Б) сказуемым В) дополнением Г) определением Д) обстоятельством

1. Каждый звук случайный я ловлю пытливо.
2. Сначала читал, **затем** решал.
3. Врач запретил мне **читать** лежа.
4. Я не видел реки **великолепнее** Енисея.

7. Укажите вид односоставного предложения:

А) определено-личное

Б) неопределено-личное

В) обобщенно-личное

Г) безличное

Д) назывное

1. Уж не увидимся больше.
2. Минут через пять Мишку впустили.
3. Цыплят по осени считают.
4. Помнишь рощу над рекой?
5. Не стоит спешить с ответом.

### «Пунктуация».

#### Вариант 1.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом **ДА** (да и):

А) нужна Б) не нужна

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, вышел вон.
2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
3. В настоящую лесную глушь забираются белки да пестрый дятел.
4. Вот пошел он в лес по орехи да и заблудился.
5. И стар да весел, и молод да угрюм.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

А) одну запятую Б) две запятые В) три запятые Г) не нужны запятые

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем заходили на хутор.
2. Глубоко отражались в пруде и берег и небо и полоски облаков.
3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.
5. Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим Б) обращением

1. Здравствуй *дорогой друг*.
2. Платком взмахнула моя *любимая*.
3. *Жизнь моя* по-прежнему теки.
4. Отпусти меня *родная* на простор широкий.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую Г) четыре запятые

Б) две запятые Д) пять запятых

В) три запятые

1. Дорогая волжская природа ты мне стала родиной второй.
2. Ты прощай любимый уходи хороший по дороге длинной утренней порошей.
3. Хорошая любимая родная мы дыруг от друга далеко живем.
4. Прекрасны вы поля земли родной.
5. Ой, ты Русь моя Родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:

А) нужно Б) не нужно

1. День начался как всегда в густом тумане.
2. Мы встретились как старые знакомые.
3. Разбойник мужика как липку обобрал.
4. Журавли кричали грустно как будто звали с собой.
5. Дорога была как аллея.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное Д) условия

Б) изъяснительное Е) уступительное

В) образа действия и степени Ж) цели

Г) сравнительное

1. В гостиной было шумно и беспорядочно, как всегда бывает перед отъездом.
2. Пусть пройдет много лет, ты мне так же будешь нравиться.
3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
4. Воздух так чист, что видна каждая ветка.
5. Мы разве помним, что осень подойдет?

## Вариант 2.

1. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (да и):

А) нужна      Б) не нужна

1. Я хотел давно об этом сказать да был чем-то огорчен.
2. Горсть песка да осоки клочок – вот весь и островок.
3. А потом позвонил медведь да как начал реветь.
4. Это был не городской да и не сельский звук.
5. Я видел только бой да вместо песен слышал плач.

2. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами):

А) одну запятую    Б) две запятые    В) три запятые    Г) не нужны запятые

1. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослого так и для детей.
2. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
3. Господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним и промыл и перевязал ему рану.
4. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
5. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

3. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова (знаки препинания не расставлены):

А) подлежащим    Б) обращением

1. *Ясени ясени* родную степь украсили.
2. Нынче *друзья* собрались за столом.
3. Взгляни *молодица* смелее.
4. Ты пахни в лицо *ветер* с полудня.

4. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложениях с обращениями:

А) одну запятую      Г) четыре запятые

Б) две запятые      Д) пять запятых

В) три запятые

1. Славься Россия бесмертною славой славься великий наш русский народ!
2. Я ближнего люблю но ты природа-мать для сердца ты всего дороже.
3. Не пей каштан лучи и соки расти обласканный весной.
4. Прощай с глазами синими тебя я не виню.
5. Ветер соленый носи голоса.

5. Определите, нужно ли выделять запятыми обороты с союзом *как*:

А) нужно      Б) не нужно

1. Мне хочется сохранить эти письма как память.
2. Было спокойно и тихо как после бури.
3. Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял.
4. Я говорю как литератор.
5. Я вам как чужой.

6. Определите вид придаточного предложения:

А) определительное      Д) условия

Б) изъяснительное      Е) уступительное

В) образа действия и степени      Ж) цели

Г) сравнительное

1. Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.
2. Нам незнакомая дорога, где внове каждый бугорок, длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.
3. Старые листья легли в перегной, чтобы лучше молодые шумели.

4. Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть я могу!
5. Как ни дробите жизнь, она всегда едина.

#### Практическое занятие №4

Исправление предложений в соответствии с нормами литературного языка.

**Цель:** знать и соблюдать синтаксические нормы русского литературного языка, видеть и исправлять нарушения норм управления; знать и соблюдать синтаксические нормы русского литературного языка, видеть и исправлять нарушения норм управления, нарушения в согласовании сказуемого с подлежащим, в использовании причастных и деепричастных оборотов.

Вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Назовите типы нарушений синтаксических норм.
3. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?
4. Каким правилом регулируется выбор предлогов **в-из, на-с** при зависимых существительных?
5. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
6. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (скучать и под.)?
7. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно- падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
8. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов **в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо** и т. п.?
9. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
10. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (*неряха, сирота, задира, соня* и т. п.)?
11. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа *мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель* и т. п.?
12. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
13. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
14. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
15. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
16. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.

## Ход работы:

### Задания

**1. Отметьте недочеты в строе предложений (нарушение связи между словами, смещение конструкции, пропуск членов предложения и т. д.). От редактируйте тексты.**

1. Морфологический строй научно-популярной литературы имеет глагольный характер, динамичен, велико внимание к действию, более активна роль автора, его взаимосвязь с читателем, чем в научном стиле.
2. Студенты приняли участие и стали призерами областного смотра фольклорных коллективов художественной самодеятельности.
3. Солома, впитывая в себя ценные питательные соки, выделяемые в силосе при молочнокислом брожении, охотно доедается скотом.
4. Где проходила наша экспедиция, то были глухие места.
5. Необходимо знания и навыки, полученные учащимися в школе, впоследствии могли бы быть применены ими в жизни.
6. На шелкоткацкой фабрике установлено 500 новых станков, а также для выработки объемной полиэфирной нити.

**2. Постройте сочетания с нормативным управлением.**

Равняться (на кого, по кому), радоваться (кому, чему, за кого), прятаться (куда, где), увеселять (кого, чего), углубиться (куда, где), увешать (что, чем), добиться (с кем, чего).

### Задания

#### 1 вариант

**1. Откройте скобки, составьте и запишите словосочетания с данными однородными членами:**

*Например:* Познакомить, обобщить и распространить (передовой опыт).

*Правильно:* Познакомить с передовым опытом, обобщить и распространить его.

1. Уход, выращивание и уборка (урожай).
2. Влиять и вести за собой (молодёжь).

**1. Закончите предложения, употребив слова из скобок в нужной форме. Используйте, где это необходимо, предлоги.**

1. Согласно (техническое задание) конструкция должна быть выполнена из металла.
2. Благодаря (проведённые преобразования) предприятие перестало быть убыточным.

**3. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.**

1. Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Казахстан.
2. Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике.
3. Больше половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам.

4. Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть – образцовые писатели, всегда считал...сь хранител... чистоты литературного языка.

**4. Отредактируйте данные предложения, устранив нанизывание надежд, затрудняющее понимание:**

*Например:* Кинофильм был отмечен прессой восторженными отзывами.

Правильно: Пресса отметила кинофильм восторженными отзывами.

1. Повесть – итог сложных поисков автора своей творческой манеры.
2. В связи с вопросом необходимости увеличения производительности труда данного предприятия были намечены специальные мероприятия.

**5. Назовите ошибки, возникшие при употреблении причастных и деепричастных оборотов. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.**

1. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки.
2. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.
3. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию.
4. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
5. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите.

**2 вариант**

**1. Откройте скобки, составьте и запишите словосочетания с данными однородными членами:**

*Например:* Познакомить, обобщить и распространить (передовой опыт).

*Правильно:* Познакомить с передовым опытом, обобщить и распространить его.

1. Уход, эксплуатация, регулировка и ремонт (оборудование).
2. Повторять, напоминать (условия игры).

**3. Закончите предложения, употребив слова из скобок в нужной форме.**

**Используйте, где это необходимо, предлоги.**

1. Вопреки (постановление) префект административного округа не получил необходимых полномочий.
2. Необходимо сделать упор (проблемы) адаптации системы управления (рыночные преобразования).

**3. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.**

1. Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

2. Печать, в частности многотиражки и стенные

газеты, систематически расширя...т информационные материалы.

3. В приемной сидела молодая женщина. Это был... секретарь директора. 4. Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в Испании.

**4. Отредактируйте данные предложения, устранив нанизывание надежд, затрудняющее понимание:**

*Например:* Кинофильм был отмечен прессой восторженными отзывами.

Правильно: Пресса отметила кинофильм восторженными отзывами.

1. В целях дальнейшего повышения квалификации преподавателей школы регулярно проводятся семинары.

2. В первую очередь подлежат запрету якорные стоянки всех типов судов в Охотском море в радиусе 4 км от мыса Пильтун (из газет).

**5. Назовите ошибки, возникшие при употреблении причастных и**

**деепричастных оборотов. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.**

1. В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм».

2. Существовавшее до сих пор положение в области использования электровозов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта.

3. Крестьяне знали, что в хозяйстве имеется свыше 40 тонн зерна, могущего быть отправленным на элеватор.

4. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль.

5. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

**Оформить и сдать отчет.**

Самостоятельная работа №11

### **Тема 5.1 Основные синтаксические единицы**

Синтаксический разбор словосочетаний, изучение темы «Классификация предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске»

**Цель:** отработать умение выполнять синтаксический разбор словосочетаний - классифицировать простые предложения.

**Ход работы:**

1. Выпишите все словосочетания из предложений, выполните синтаксический разбор 5 словосочетаний.

1. Разбуш...вавш...ся море посылало на сушу пр...нзительную влажн...сть. 2. Кто(то) из художников назвал Донисия Моцартом русской жив...писи. 3. В густые пр...брежные зар...сли в пол...водье забежали две к...сули. 4. Множ...ство церквей и колоколен подымали свои

золоч(н,нн)ые головы к небу. 5. Подобные большим зеленым и ж...лтым пятнам, в...днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля.

2. Составьте таблицу «Простые предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске», приведите примеры.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.**

### Формы отчетности

- упражнения в тетради

Самостоятельная работа №12

### Тема 5.1 Основные синтаксические единицы

Выполнение упражнений

**Цель:** расширить представление о языковой норме

#### Ход работы:

#### Выполните задания:

**Задание 1.** Укажите тип связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

**Задание 2.** Рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.

1. На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов). 2. Что-то заворчалось в потемках и испустило глубокий вздох (А.П.Чехов). 3. Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский). 4. Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин). 5. И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев). 6. Стаи белых птиц метались перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский). 7. За два дня до собрания гремяченской партиячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов). 8. Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский). 9. Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский). 10. В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов). 11. На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский). 12. Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

«Способы выражения подлежащего»

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из прилагательного	
Имя существительное из причастия	
Имя числительное	
Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	

Словосочетание	
Другое	

**Задание 3.** В следующих предложениях найдите главные члены и определите, чем они выражены. Между подлежащим и сказуемым в необходимых случаях поставьте тире. Обоснуйте его постановку.

1. Притаившись, я соображал, пороть значит расшивать платье, отданное в краску, а сечь и бить одно и то же, видимо (М.Горький). 2. Смотреть на все это невыносимо тяжело (М.Горький). 3. Ночь была полна глубокой тишины, и темнота ее казалась бархатной и теплой (А.И.Куприн). 4. Я стал не тем, кем был тогда (С.Есенин). 5. Быть поэтом значит петь раздолье... (С.А.Есенин). 6. То было веселое и беспокойное племя маленьких черноморцев (К.Г.Паустовский). 7. Электросварка дело, требующее тонкого знания (Б.Полевой.). 8. Ваню решил идти вперед, хотя и знал, где находится крепость (К.Г.Паустовский). 9. Стоять на месте невозможно (К.Г.Паустовский). 10. Дом наш тоже большой пароход. Папин врачебный кабинет капитанский мостик (Л.Кассиль). 11. Иванов, наверное, второкурник (Д.Э.Розенталь).

**Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.**

## Раздел 6. Нормы русского правописания.

Самостоятельная работа №13

### Тема 6.1 Принципы русской орфографии Оформление чужой речи

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

#### Ход работы:

**Выполните задания:**

**Задание 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листы. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..пительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..сельные песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию. 15. Не так легко ст..чать сапоги. 16. Нужно было сч..иать зазубрину на ноже.

**Задание 2.** Спишите, вставляя пропущенные гласные е или и. Сформулируйте правила, которыми вы пользуетесь при написании этих слов.

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в работа; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку; пр..ехать на ярмарку.

**Задание 3.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок;

предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях;  
рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату;  
ум..рать от болезни.

**Задание 4.** Спишите, вставляя пропущенные гласные.

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка;  
неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка;  
тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..ртка; щ..лканье  
соловья;

**Задание 5.** Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный  
провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые  
богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание;  
ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

**Задание 6.** Перепишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

**Образец:** устный – уста.

Вкусный, властный, горестный, доблестный, интересный, корыстный, косный, костный,  
местный, ненавистный, ненастный, опасный, послать, постлать, прелестный, свиснуть,  
свистнуть, словесный, солнце, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, чествовать,  
чудесный, явственный, яростный.

**Задание 7.** Объясните правописание прописных букв в именах собственных.

1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 4. Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5. Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими. 6. В Ясной Поляне организован музей Л.Н. Толстого. 7. Рядом с Петиным ружьем лежала Лизина кукла. 8. Пьеса «Власть тьмы» написана Л.Н. Толстым. 9. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 10. В Российской международной академии туризма для студентов организованы зарубежные стажировки.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.**

Самостоятельная работа №14

**Тема 6.1 Принципы русской орфографии. Оформление чужой речи**

Составление словарного диктанта на правописание производных предлогов.

**Цель:**

- отработать умение различать непроизводные и производные предлоги, их написание

**Ход работы:**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В)продолжени.. трех часов, вопреки сводке погоды, небо так( же) хмурилось, как и накануне.  
Воздух был насыщен влагой в вид.. микроскопических серебристых капелек. (С)начал.. мы не

придавали значения этому не совсем приятному обстоятельству и так бодро шли, что встречные люди завидовали нам. (За)тем, когда дорога совсем размокла, мы сбавили темп. В то(же) время дождь усилился, и вскоре мы намокли (в)следстви.. того, что вместо плащей с капюшонами надели стеганые куртки. За(то) ноги оставались сухими благодаря непромокаемым резиновым сапогам. Я основательно продрог, мой приятель жаловался на то(же). Спички наши то(же) отсырели, (по)этому разжечь костер нам никак не удавалось. Приятель полагал, что дождь к обеду прекратится, на то(же) рассчитывал и я. Теперь (на)встречу нам не попадалось н.. души. Часов в одиннадцать стали подумывать (на)счет привала, чтобы немного отдохнуть и обсохнуть. Я имел (в) виду заброшенную лесную сторожку, товарищ так(же) помнил о ней. Итак, немного посоветовавшись, мы быстрыми шагами двинулись к этой сторожке. Велико было разочарование, когда вместо ветхого домика взорам нашим предстала мокрая груда развалин. (В) течени.. нескольких минут мы молчали. «Что (бы) теперь предпринять?» - этот вопрос, казалось, напрашивался сам собой.

2. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на правописание предлогов.

**Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.**

### **Формы отчетности**

- упражнения в тетради

## **Раздел 6. Стили речи.**

### **Вариант 1**

1. *Определите стиль речи:*

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| А) разговорный        | Г) научный          |
| Б) художественный     | Д) публицистический |
| В) официально-деловой |                     |

Зарождение этого стиля относится к 16 веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана 4 с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в 18 веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в 19 веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

2. *Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:*

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;
- Б) использование речевых штампов, клише;
- В) научная фразеология;
- Г) преобладание абстрактной лексики;
- Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- Е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. *Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:*

- |             |            |
|-------------|------------|
| А) ода      | Г) рассказ |
| Б) роман    | Д) элегия  |
| В) репортаж | Е) очерк   |

4. *Выберите правильное определение:*

- А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б) Научный стиль – это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями.

В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. *Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:*

- А) общеупотребительные
- Б) разговорно-просторечные
- В) диалектные
- Г) профессиональные

Посли домик Чехова смотреть... Ну, *сагаем потихоньку*, слушаем...

А там под стеклом кожаное пальто висит. Ну, эта женщина, солидная такая, стояла рядом ... *как заорет*: «Это он такой большой был!» Да как *брякнется!* Петька долго один смеется, вспомнив, как *брякнулась солидная тетя*. Она на каблучках, а хотела подойти поближе – *поглядеть* пальто, запуталась в этих стуках-то... Ну, *если*, все за животики взялись (в.Шукшин «Петька Краснов рассказывает...»).

6. *Узнайте автора этих строк:*

- А) А.Грибоедов    В) А. Блок
- Б) А. Пушкин     Г) Л. Толстой

Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством – Боже мой – она...почти моя.

7. *Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи.*

- |   |  |
|---|--|
| А) В лазоревой воде;<br>под сенью дружных муз;<br>перлы дождевые;<br>сладкий трепет;<br>лелеемая невскою водой.           | В) Венец рубинный и сапфирный;<br>в дыму неукротенных бурь;<br>с жемчужным хохолком;<br>чудное мгновенье;<br>гений чистой красоты. |
| Б) Стоит спокойно, величаво;<br>взять на баланс;<br>увянувшее поле;<br>задумалась дорога;<br>в каждом взоре пенится река. |  |

8. *Назовите стиль по его особенностям:*

- А) научный                      Д) публицистический
- Б) художественный        Г) официально-деловой

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

1. *Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:*

- А) научному                      Г) художественному
- Б) официально-деловому     Д) разговорному
- В) публицистическому

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (А. Толстой).

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (Н. Гоголь)

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова *micros* (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»).

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
Ом...фоны	о	о	а	о
К...ламбур	а	а	о	а
Арх...измы	а	о	а	а
Паф...с	о	о	о	о
Р...цензия	е	и	е	е
...бзац	о	а	а	а

2. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

- А) Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
- Б) Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.
- В) Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
- Г) Вздрогнув, Самгин подумал, Что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.
- Д) Найдя лодку, туристы обрадовались.
- Е) Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

## Вариант 2

1. Определите стиль речи:

- А) разговорный
- Б) художественный
- В) официально-деловой
- Г) научный
- Д) публицистический

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – все это присуще стилю.

2. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

- А) логическая последовательность изложения;
- Б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- В) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания;
- Г) стандартное расположение материала, обязательность формы.

3. Определите, какие жанры не относятся к научному стилю:

- А) научная статья
- Б) доклад
- В) репортаж
- Г) диссертация
- Д) очерк

4. Выберите правильный ответ.:

- А) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б) Публицистический стиль – это стиль научных статей, монографий, учебников и т.д., которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

5. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

- А) общеупотребительные
- Б) разговорно-просторечные
- В) диалектные
- Г) профессиональные

Только заводское начальство *углядело* – неплохо сироты живут. В праздник какой-то, как мать из печки рыбный пирог доставала, к ним и пых заводской *рассылка*:

- К приказчику *ступайте!* Велел *немедля*.

Пришли, а приказчик на них накинулся:

- Вы до которой поры *щальганить* будете? Глядику – в *версту* *вымахал* каждый, а на барина *единого* дня не работал! (П. Бажов «Змеиный след»)

6. Узнайте автора этих строк и его произведение.:

- А) Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- Б) М. Булгаков «Белая гвардия»
- В) А. Фадеев «Разгром»

Гул отдаленного сражения почти не достигал гуши лагеря. Вдруг в лесу раскатилось несколько выстрелов. Они последовали один за другим совсем близко и разом перешли в частую беспорядочную стрельбу. Застигнутые пальбою в том же месте, где она слышалась, шархнулись врассыпную.

7. Определите, в какой столбик со словами официально-деловой лексики попали слова из других пластов речи.

- |  |  |
|--|--|
| А) Лесной массив;<br>Похлопотать о заложении в опекунский совет;<br>Избрать место жительства;<br>Вышестоящие лица;<br>В назидание людям. | В) Находиться под следствием;<br>Окончательное решение;<br>Уполномочен заявить;<br>В интересах дела;<br>Взят под стражу. |
| Б) Предпринял под предлогом;<br>С персональным визитом;<br>Корабельщики дивятся;<br>Красный сарафан;<br>В масштабах района.              |  |

8. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:

- А) научный                                  Д) публицистический
- Б) художественный                  Г) официально-деловой

1. Особые обороты речи типа по опыту, по Ломоносову.
2. Использование слов *далее* в функции вводного слова: *Далее, это явление хорошо заметно...*
3. Использование слов *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи.
4. Использование цепочки родительных падежей.
5. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.



## 8. В чём состоит культура общения с аудиторией?

### Ход работы:

#### 1 вариант

##### **1. Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей.**

*Образец:* Нам нужна демократия. – Варианты: Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия – это то, в чем нуждается наше общество.

1. Необходимо защищать природу.
2. Нам необходимо провести выборы.
3. Давайте проведем субботник.

##### **2. Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы:**

*Образец:* Надо меньше есть жирной пищи. – Надо меньше есть сала, масла, свинины и т. д.

1. Здесь можно купить головные уборы.
2. Улицы заполнил транспорт.
3. На даче негде купить самые необходимые продукты питания.

##### **3. Конкретизируйте (расширьте) фразу:**

*Образец:* По двору ходил петух. – По вытопанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

1. По улице бежал человек. 2. На столе стояла ваза с цветами. 3. На ступеньке террасы сидела лягушка. 4. По небу летел воздушный шар.

##### **4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух:**

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной.

#### 2 вариант

##### **1. Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей.**

*Образец:* Нам нужна демократия. – Варианты: Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия – это то, в чем нуждается наше общество.

1. С курением надо бороться.
2. Государство должно заботиться о неимущих.
3. Человек в жизни должен занимать активную позицию.

##### **2. Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы:**

*Образец:* Надо меньше есть жирной пищи. – Надо меньше есть сала, масла, свинины и т. д.

1. Летом надо больше есть растительной пищи. 2. Люди стали намного больше платить за коммунальные услуги. 3. Здесь можно найти себе недорогую обувь.

### **3. Конкретизируйте (расширьте) фразу:**

*Образец:* По двору ходил петух. — По вытопанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яр- кой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.

1. Ребенок полез на дерево. 2. Центральный нападающий забил гол. 3. Мы увидели внизу долину. 4. На улице вырыли канаву.

### **4. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив таким образом к восприятию на слух:**

1. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав специальную комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

### **Оформить и сдать отчет.**

Самостоятельная работа №15

### **Тема 7.1.Текст и его структура.**

Типы текстов по смыслу и стилю

**Цель:-** познакомиться с особенностями функционально-смысловых типов речи;  
- выработать умение различать тексты разных типов речи;  
- выработать умение создавать тексты любого типа речи, соблюдая их структурные особенности.

#### **Ход работы:**

1. Приготовить сообщение по теме: «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».
2. Составить в тетради обобщающую таблицу «Строение текста».

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

#### **Формы отчетности**

- обобщающая таблица в тетради
- сообщение

### **Контрольная работа.**

#### **ТЕСТ №1**

##### **ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:**

1. Определить тип и стиль текста.

*Знаете ли вы, что существует множество разновидностей вести спор? Посмотрите на товарищей во время диспута - вы убедитесь, что ведут они себя по разному ...*

- а) Научный стиль, описание.
- б) Публицистический стиль, рассуждение.

- в) Художественный стиль; описание.
- г) Научный стиль; рассуждение.

2. Какой тезис наиболее точно соответствует главной мысли автора?

*Я думаю, что большинство из нас по своему опыту знает, как необходим личный контакт между людьми, живой обмен мнениями при согласовании творческой деятельности. Только когда видишь человека, слышишь интонацию его голоса, появляется доверие к его работе и желание сотрудничать с ним. По этой же причине никакой учебник не может заменить учителя.*

- а) Напечатанный научный труд не может заменить научное обещание, живой обмен мнениями.
- б) Ученый своими трудами может влиять на коллективную творческую работу.
- в) Истина рождается и находится в голове одного человека.
- г) Постоянный научный контакт является первостепенным источником научной информации.

3. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится:

- а) объективность изложения;
- б) отвлеченно-обобщенный характер;
- в) точность формулировок;
- г) предписующе-долженствующий характер.

4. Какой из вариантов управления при глаголах является неправильным?

- а) удивляться (кому? чему?);
- б) выдумывать (кому? чему?);
- в) ознакомиться (с чем?);
- г) уловить (что?).

5. Определите, какие стилистические фигуры и тропы не использованы в данном отрывке:

*Я памятью живу с увядшими мечтами  
Виденья прежних лет толпятся предо мной,  
И образ твой меж них, как месяц в час ночной,  
Между бродящими блистает облаками.*

*М.Ю.Лермонтов*

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора;
- г) анафора.

6. Акция (действие) как раздел риторики не включает в себя:

- а) сценическое движение;
- б) выбор языковых средств для выражения замысла;
- в) мимику, жесты;
- г) приемы интонирования, постановку голоса.

7. Речевая деятельность субъекта, состоящая из ряда коммуникативных актов, и реакция адресата на речь субъекта – это речевое (-ая) ...

- а) событие;
- б) взаимодействие;
- в) ситуация;
- г) поведение.

8. Выделяют объективные и субъективные параметры при характеристике аудитории. Объективными параметрами портрета аудитории являются:

- а) отношение к мыслям оратора;
- б) наличие запроса на информацию;
- в) интеллектуальная характеристика;
- г) демографическая характеристика.

9. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в ИМ.п.).

Заявление адресовано ....

- а) Булату Ремесло (Ремеслу);
- б) Светлане Карасю (Карась);
- в) Сергею Жуку (Жук);
- г) Анне Шевченко (Шевченко).

10. Прочитайте личную доверенность. Выберите, какой из компонентов является лишним.

№ 208-1 от 10.04.06.

Доверенность.

*Я, Антонова Ирина Николаевна, проживающая по адресу \_\_\_\_\_, доверяю получить пришедшую на мое имя посылку.*  
*Подпись*

*Подпись Антоновой И.Н. удостоверяю*

*Начальник паспортного отдела РЭУ Сидорова М.И.*

- 1. Ф.И.О. лица, которому выдана доверенность
- 2. Ссылка на индекс и дату входящего документа.
- 3. Подпись лица, выдавшего доверенность
- 4. Печать

11. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление)

- 1) Согласно распоряжен... ректора всем студентам необходимо пройти мед.осмотр.
- 2) По окончан.... сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.
- а) распоряжения, окончания;
- б) распоряжения, окончание;
- в) распоряжению, окончанию;
- г) распоряжению, окончания.

12. В деловой ситуации при выражении благодарности не используется этикетная формула .....

- а) позвольте выразить вам благодарность за ...;
- б) позвольте поблагодарить вас .....
- в) вы обязаны ...;
- г) фирма выражает благодарность всем сотрудникам.

13. К аспектам культуры речи относятся:

- а) этический и коммуникативный;
- б) нормативный и коммуникативный;
- в) нормативный, этический, коммуникативный;
- г) нормативный и этический.

14. Укажите, какими словарями нужно воспользоваться, чтобы:

- 1) узнать значение одинаково звучащих слов: бор, Бор; панама, Панама;

2) узнать значение выражения «колосс на глиняных ногах».

- а) орфографическим словарем;
- б) орфоэпическим словарем;
- в) фразеологическим словарем;
- г) толковым словарем;
- д) словарем иностранных слов;
- е) этимологическим словарем;
- ё) словарем омонимов;
- ж) словарем синонимов.

15. Укажите, в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог.

- а) камбала, столяр, творог, созыв;
- б) завидно, зубчатый, огниво, щавель;
- в) коклюш, фарфор, торты, феномен;
- г) квартал, партер, форзац, пуловер.

16. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: *шинель, патетика, металл, ванна*.

- а) ши[нэ]ль, па[т'е]тика, мета[л], ва[нн]а;
- б) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[н]а;
- в) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[нн]а;
- г) ши[н'э]ль, па[те]тика, мета[лл], ва[нн]а.

17. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым.

- а) букинистическая книга;
- б) хронометраж времени;
- в) автобиография жизни;
- г) преysкурaнт цен.

18. Укажите синонимы к фразеологизму «два сапога пара»:

- а) как кошка с собакой;
- б) одним лыком шиты;
- г) одного поля ягоды;
- д) сбрасывать маску.

19. Укажите существительное, которое относится к женскому роду?

- а) ваши фамилии;
- б) вкусного повидла;
- в) наши конферaнсье;
- г) новые рельсы.

20. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки:

- а) *В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингизхана.*
- б) *Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенных на живописной реке, привлекает много туристов.*
- в) *В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.*
- г) *Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.*

21. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении местоимения.

- а) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.
- б) У ее не было той книги, которую я прочел.
- в) О моей библиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
- г) Сконструировав удлиненные коньки, это позволило увеличить скорость бега.

22. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

- а) Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольно представляется русским княжеством.
- б) Петя развеселился, услышав о разведке.
- в) Добежав до дороги, веревка кончилась, и корова остановилась.
- г) Прочитав этот афоризм, возникает вопрос.

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- а) менее удачный, опытные шаферы;
- б) крепкий кофе, три девушки;
- в) килограмм помидоров, четверо кошек;
- г) не маши кулаками, в трехстах шагах.

24. Укажите предложение без речевой ошибки

- а) Деятельность фирмы становилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.
- б) И стоят наши дальневосточные березки в своем подвенечном наряде.
- в) Необычный феномен могли наблюдать жители Казани в прошлые выходные.
- г) Продаю шкуру медведя, певчих птиц.

25. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е:

- а) ещ..., щ...ки, печ...шь, деш...вый;
- б) свеч...й, ч...рный, медвеж...нок;
- в) лж...т, петуш...к, ш...рстка, Печ...ра;
- г) ш...пот, парч...вый, горяч..., упроц...нный.

26. Указать изобразительно-выразительное средство языка.

И зал встает, и зал поет, и в зале дышится легко.

- а) синекдоха;
- б) метонимия;
- в) эпитифора;
- г) инверсия.

27. Укажите вид слушания:

- а) взаимодействующее;
- б) рефлексивное;
- в) контактное;
- г) центрическое.

28. Укажите основные принципы коммуникации:

- а) позитивный принцип;
- б) логический принцип;
- в) принцип вежливости;
- г) принцип кооперации.

29. Укажите предложение с ошибкой.

- а) Около пятьсот пятидесяти случаев насилия отмечено в 2007 г.
- б) В книге с девятью тысячами шестьюдесятью иллюстрациями не было самой главной.

- в) К полутора единицам прибавили всего 0,5.  
г) С восьмьюдесятью семью свидетелями процесса пришлось встретиться следователю.

30. Определите вид лексических единиц.

Трепач, сопатка, стервец, харя, долдонить, впереться, околеть, жрать.

- а) диалектные;  
б) бранные;  
в) просторечные;  
г) грубопросторечные.

Кол-во верных ответов \_\_\_\_\_  
Кол-во неверных ответов \_\_\_\_\_  
Оценка преподавателя \_\_\_\_\_

### ТЕСТ №2 ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. Найдите существительные, у которых окончание -у родительного падежа единственного числа используется для обозначения части

- а) суп;  
б) сахар;  
в) кисель;  
г) деготь;  
д) сок.

2. Найдите склоняемые имена и фамилии

- а) Эльдар Рязанов;  
б) Андре Моруа;  
в) Эдит Пиаф;  
г) Альберто Моравиа;  
д) Маргарет Тэтчер;  
е) Мартирос Сарьян.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа слова простыня –

4. Найдите разносклоняемые существительные

- а) пальто;  
б) время;  
в) лосось;  
г) семья;  
д) воля.

5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа слова черешня - \_\_\_\_\_

6. Найдите пары слов, в которых формы множественного числа различаются по значению

- а) образы — образа;  
б) лагеря — лагери;  
в) листья — листы;  
г) камни — каменя;  
д) сыновья — сыны;  
е) редуктора — редукторы.

7. Найдите правильный вариант употребления числительного в предложении

У меня нет 546 рублей.

- а) пятьсот сорока шести рублей;  
б) пятисот сорока шести рублей;

- в) пятьсот сорок шесть рублей;
- г) пятиста сорока шести рублей.

2. *Образуйте форму творительного падежа числительного 898.* \_\_\_\_\_

---

8. *Найдите местоимения 3 лица, которые употреблены правильно*

- а) наподобие него;
- б) сзади него;
- в) после нее;
- г) у ней;
- д) по поводу ее.

9. *Образуйте форму творительного падежа числительного 1346.*

---

10. *Найдите формы степеней сравнения прилагательных, которые образованы правильно*

- а) более интенсивнее;
- б) высоченный;
- в) наилучший;
- г) более умный;
- д) строже.

11. *Числительное полтора в творительном падеже имеет форму* \_\_\_\_\_

12. *Найдите формы степеней сравнения прилагательных, которые образованы правильно*

- а) более прогрессивный;
- б) наиболее прогрессивный;
- в) умнейший;
- г) красившее;
- д) самый наикратчайший.

13. *Найдите прилагательные, которые образуют простую сравнительную степень*

- а) хромой;
- б) красивый;
- в) деловой;
- г) громадный;
- д) легкий;
- е) долгий.

14. *Найдите числительные, которые употреблены правильно*

- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;
- б) к двумста сорока пяти рублям;
- в) без шестисот восьмидесяти девяти километров;
- г) достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов;
- д) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям.

15. *Найдите правильные сочетания*

- а) обоих братьев;
- б) по обеим сторонам;
- в) у обоих ворот;
- г) обеим подругам;
- д) обоих чашек.

---

16. *Найдите ненормативные грамматические формы 1 лица глаголов*

- а) избегаю;
- б) наврежу;
- в) навредю;
- г) дужу;
- д) сознаваюсь.

17. *Найдите нормативные грамматические формы 1 лица глаголов*

- а) посвятю;
- б) теку;
- в) посвящу;
- г) киплю;
- д) сержусь.

18. *Найдите глаголы, у которых отсутствуют формы 1 лица*

- а) защитить;
- б) победить;
- в) разобрать;
- г) махать;
- д) затмить.

19. *Найдите глаголы, которые образуют грамматическую форму 1 лица единственного числа будущего времени*

- а) бросить;
- б) победить;
- в) завязать;
- г) убедить;
- д) получить;
- е) насесть;
- ё) родиться.

20. *Найдите формы слов, с которыми не сочетается предлог согласно*

- а) соглашению;
- б) договоренности;
- в) легенды;
- г) предсказания;
- д) мнения.

21. *Найдите словосочетания, в которых предлог С употреблен грамматически правильно*

- а) пришла с магазина;
- б) приехал с Украины;
- в) вернулся с Урала;
- г) упал с крыльца;
- д) встретился с другом.

22. *Установите соответствие между союзом и выражаемым значением*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. так как | А. причина |
| 2. пока    | В. уступка |
| 3. хотя    | С. время   |
| 4. чтобы   | Д. цель    |
|            | Е. условие |

23. *Найдите частицы, имеющие оттенок разговорности*

- а) ведь;
- б) куда как;
- в) все-таки;
- г) неужели;
- д) как.

24. *Найдите формы слов, с которыми сочетается предлог благодаря*

- а) соглашению;
- б) другу;
- в) товарища;

- г) предсказания;
- д) мамы.

*25. Найдите предложения, которые построены неправильно*

- а) Книга читается с удовольствием.
- б) Погода, кажется, начинает портиться.
- в) Горбачев, он был инициатором перестройки.
- г) Где проходила наша экспедиция, то были глухие леса.
- д) Хотелось бы провести мне выходной с друзьями.

*26. Найдите предложения, которые построены неправильно*

- а) Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
- б) Несколько человек были убиты.
- в) Половина собравшихся являются студентами.
- г) Несколько человек осталось на второй год.
- д) Половина избирателей голосовали против.

*27. Найдите предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно*

- а) В турнире участвовал 21 спортсмен.
- б) Полгорода осталось без отопления.
- в) На выставке представлены 30 моделей самолетов,
- г) Студент или студентка должна прийти за справкой?
- д) Село Погореловка расположена далеко от реки.

*28. Найдите предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно*

- а) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечным.
- б) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- в) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- г) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.
- д) Весело напевая себе под нос, Петр вошел в подъезд.

*29. Найдите предложения, в которых правильно оформлена косвенная речь*

- а) Брат предложил поехать в выходные на озеро.
- б) Меня спросили, не знаю ли я, где Алексей.
- в) На вопрос о любимой книге она сказала, что затрудняюсь ответить.
- г) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- д) Татьяна, она «была русская душою».

*30. Найдите предложения, в которых однородные члены использованы правильно*

- а) Печорин - офицер, ведущий свободный образ жизни и который ищет приключений.
- б) Зарницы вспыхивали и трепетали, как крыло умирающей птицы.
- в) Созданы хорошие условия не только для публикации, но и внедрения научных работ.
- г) Вы можете идти медленно, не бежать?
- д) Справочник запрашивали из Казахстана, Кавказа, Туркмении.

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. ПАСПОРТ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, практических работ, контрольных работ, тестирования. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Контрольно- оценочные материалы предназначены для контроля и оценки освоения учебной дисциплины *ОГСЭ.04 «Русский язык и культура речи»*.

#### Умения:

**У.1.** Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

**У.2.** Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**У.3.** Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

#### Знания:

**З.1.** Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

**З.2.** Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

**З.3.** Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

**З.4.** Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### 4.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации.

#### Тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культуре речи»

##### Вариант 1.

#### Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)										
<p><i>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ задания</th> <th style="text-align: center;">Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1-А, 2-Б, 3-В.</td> </tr> </tbody> </table>		№ задания	Вариант ответа	1	1-А, 2-Б, 3-В.						
№ задания	Вариант ответа										
1	1-А, 2-Б, 3-В.										
1.	<p>Установите соответствие между именем существительным и типом склонения.</p> <table style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Имя существительное</th> <th style="text-align: center;">Склонение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1. Жалюзи</td> <td style="text-align: center;">А. 1 склонение</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. Время</td> <td style="text-align: center;">Б. Несклоняемое</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. Море</td> <td style="text-align: center;">В. 2 склонение</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Г. Разносклоняемое</td> </tr> </tbody> </table>	Имя существительное	Склонение	1. Жалюзи	А. 1 склонение	2. Время	Б. Несклоняемое	3. Море	В. 2 склонение		Г. Разносклоняемое
Имя существительное	Склонение										
1. Жалюзи	А. 1 склонение										
2. Время	Б. Несклоняемое										
3. Море	В. 2 склонение										
	Г. Разносклоняемое										
2.	<p>Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом.</p> <table style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Имя существительное</th> <th style="text-align: center;">Род</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1. Кенгуру</td> <td style="text-align: center;">А. Женский</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. Плакса</td> <td style="text-align: center;">Б. Средний</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. Жюри</td> <td style="text-align: center;">В. Мужской</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Г. Общий</td> </tr> </tbody> </table>	Имя существительное	Род	1. Кенгуру	А. Женский	2. Плакса	Б. Средний	3. Жюри	В. Мужской		Г. Общий
Имя существительное	Род										
1. Кенгуру	А. Женский										
2. Плакса	Б. Средний										
3. Жюри	В. Мужской										
	Г. Общий										
3.	<p>Установите соответствие между главным и зависимым словами.</p> <table style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Главное слово</th> <th style="text-align: center;">Зависимое слово</th> </tr> </thead> <tbody> </tbody> </table>	Главное слово	Зависимое слово								
Главное слово	Зависимое слово										

	1. Принести 2. Оказать 3. Трепать	А. Нервы Б. Пользу В. Помощь Г. Здоровье
4.	Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием. <b>Тип связи</b> 1. Управление 2. Примыкание а.                   Согласование	<b>Словосочетание</b> А. Красивая жизнь Б. Жить красиво В. Жить с красавицей Г. Жизнь идёт
<b>Инструкция по выполнению заданий № 5-20: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.</b>		
5.	В каком слове ударение указано верно? А. Наверх (1-й слог) Б. Созыв (1-й слог) В. Километр (2-й слог) Г. Клялась (2-й слог)	
6.	Какой фразеологический оборот имеет значение «равнодушный»? А. Собаку съест Б. Плевать с высокой колокольни В. В чужую дудку дудеть Г. Родился в сорочке	
7.	В каком слове есть согласный звук [д]? А. Редкость Б. Блюдце В. Отбросить Г. Плод	
8.	В каком слове пропущена произносимая согласная: А. Хрус...нуть Б. Хулиган...ский В. Гнус...ый Г. Яс...ный	
9.	В каком слове под ударением после шипящей пишется Ё: А. Обж...ра Б. Зайч...нок В. Больш...му Г. Теч...т	
10.	В каком слове согласный перед Е не смягчается? А. Кофе Б. Эффект В. Отель Г. Музей	
11.	В каком слове буквосочетание ЧН произносится как [ШН]? А. Конечно Б. Ночной В. Справочник Г. Гречневый	
12.	Значение какого слова определено неверно? А) СУВЕНИР - подарок, изделие на память о городе, стране и т. п. Б) ТОРЕЦ - боковая сторона дома В) УНИКАЛЬНЫЙ - редкий, единственный в своем роде Г) ЗАУРЯДНЫЙ - приметный, обращающий на себя внимание	
13.	Какое слово является «лишним» в синонимическом ряду?	

	<p>А) Выразить  Б) Сформулировать  В) Назвать  Г) Придумать</p>
14.	<p>Какая антонимическая пара подобрана неправильно?  А) Правда – ложь  Б) Солдат – офицер  В) Добрый – злой  Г) Говорить – молчать</p>
15.	<p>Какое сочетание слов не является паронимами?  А. Идеалистический - идеалистичный  Б. Умственный - интеллектуальный  В. Романтический - романтический  Г. Криминальный - криминогенный</p>
16.	<p>Какой фразеологизм неправильно употреблен?  А. Два сапога пара  Б. Без царя в голове  В. Как гром среди темного неба  Г. Бить баклуши</p>
17.	<p>В каком предложении допущена лексическая ошибка?  А. Большая часть работы была уже выполнена.  Б. Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.  В. Нужно проявлять терпение к недостаткам близких людей.  Г. Я уважаю Базарова за то, что он умел отстаивать свою точку зрения.</p>
18.	<p>На какие вопросы отвечает дополнение:  А. На вопросы косвенных падежей, обозначает предмет.  Б. Какой? чей?, обозначает признак предмета.  В. Где? куда? как?, обозначает признак действия или другого признака.</p>
19.	<p>Какое продолжение предложения является грамматически правильным.  <i>Получив начальное домашнее образование в Москве,</i>  А. Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.  Б. двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.  В. этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.  Г. дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.</p>
20.	<p>Какое объяснение знаков препинания, поставленных в предложении, является правильным?  <i>Вот построили новую ветку метро ( ) и жителям района стало удобно добираться до работы.</i>  А. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  Б. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  В. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  Г. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>
21.	<p>В каком слове ударным является первый слог?  А. Кедровый  Б. Задолго  В. Воры  Г. Феномен</p>
22.	<p>В каких словах пишется буква О?  А. Ск...чок  Б. Предл..жение  В. Р...стительности</p>

	Г. К...саться
23.	Какая аббревиатура мужского рода? А. УВД Б. ПТУ В. МГУ Г. ООН

**Блок Б.**

№ п/п	Задание (вопрос)
<b>Инструкция по выполнению заданий № 24-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</b>	
24.	Как называются слова одной части речи, имеющие противоположное значение?
25.	Как называются нормы литературного произношения и ударения?
26.	Сколько грамматических основ в предложении: <i>Вдоль окон пролетал буковый лес, рябили лиловатые стволы, испещренные солнцем.</i>
27.	Если прямое значение слова переносят на другой предмет, то как называют такое значение?
28.	К какому роду относятся существительные: работяга, молодчина, неряха, сирота, умница?
29.	Каким способом образованы данные слова: выезд, непонимание, полюбить?
30.	Как называется словарный состав слова; раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слов.

**Тестовые задания по дисциплине «Русский язык и культуре речи»  
Вариант 2.**

**Блок А**

№ п/п	Задание (вопрос)				
<b>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,</b>					
	<table border="1"> <tr> <th>№ задания</th> <th>Вариант ответа</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1-А, 2-Б, 3-В.</td> </tr> </table>	№ задания	Вариант ответа	1	1-А, 2-Б, 3-В.
№ задания	Вариант ответа				
1	1-А, 2-Б, 3-В.				
1.	Установите соответствие между именем существительным и типом склонения. <b>Имя существительное</b> 1. Дорога 2. Сок 3. Знамя <b>Склонение</b> А. 1 склонение Б. Несклоняемое В. 2 склонение Г. Разносклоняемое				
2.	Установите соответствие между именем существительным и его грамматическим родом. <b>Имя существительное</b> 1. Кофе 2. Сирота 3. Депо <b>Род</b> А. Женский Б. Средний В. Мужской Г. Общий				
3.	Установите соответствие между главным и зависимым словами.				

	<p><b>Главное слово</b></p> <p>1. Оплатить 2. Заплатить 3. Билет</p>	<p><b>Зависимое слово</b></p> <p>А. о проезде Б. за проезд В. проезд Г. на проезд</p>
4.	<p>Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием.</p> <p><b>Тип связи</b></p> <p>1. Управление 2. Примыкание 3. Согласование</p>	<p><b>Словосочетание</b></p> <p>А. Ответить со скромностью Б. Очень скромно В. Скромное мнение Г. Я отвечаю</p>
<p><b>Инструкция по выполнению заданий № 5-23: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.</b></p>		
5.	<p>В каком слове ударение указано верно?</p> <p>А. Агент (1-й слог) Б. Жалюзи (1-й слог) В. Свекла (2-й слог) Г. Давнишний (2-й слог)</p>	
6.	<p>Какой фразеологический оборот имеет значение «обманывать»?</p> <p>А. Замыкаться в своей скорлупе Б. Закусывать удила В. Кот наплакал Г. Вешать лапшу на уши</p>	
7.	<p>В каком слове есть согласный звук [з]?</p> <p>А. Сказка Б. Везти В. Сбежать Г. Мороз</p>	
8.	<p>В каком слове после Ц пишется Ъ:</p> <p>А. Ц...ркуль Б. Классиц...зм В. На ц...почках Г. Лекц...я</p>	
9.	<p>В каком слове непроизносимой согласной нет:</p> <p>А. Наез...ник Б. Интерес...ный В. Ярослав...ный Г. Ислан...ский</p>	
10.	<p>В каком слове согласный перед Е не смягчается?</p> <p>А. Ателье Б. Берет В. Компресс Г. Одесса</p>	
11.	<p>В каком слове буквосочетание ЧН произносится как [ШН]?</p> <p>А. Матричный Б. Коричневый В. Справочник Г. Нарочно</p>	
12.	<p>Какое слово является «лишним» в синонимическом ряду?</p> <p>А. Алчный Б. Жадный В. Безрадостный</p>	

	Г. Ненасытный
13.	Какая антонимическая пара подобрана неправильно? А. Родной - чужой Б. Густой - редкий В. Дерево - куст Г. Большой - маленький
14.	Какое слово имеет значение – «непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость»? А. Корсаж Б. Кураж В. Фураж Г. Фурор
15.	Какое сочетание слов не является паронимами? А. Эффектное - эффективное. Б. Фанатичный - фанатический В. Большой - огромный Г. Дружеский - дружественный
16.	Какое устойчивое сочетание неправильно употреблено? А. Поднять тост Б. Пускать пыль в глаза В. Играть роль Г. Иметь значение
17.	В каком предложении допущена лексическая ошибка? А. Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров. Б. Прочтя письмо матери, Раскольников долго не мог прийти в себя. В. Они твердо верили в победу. Г. Толстой негодует, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде
18.	В каком предложении есть определение? А. Дети говорили о животных. Б. Мы увидели редкую птицу. В. Гости съехались накануне.
19.	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Окончив училище,</i> А. нас направили на стройку. Б. мне был присвоен третий разряд. В. многие из нас остались работать в родном городе. Г. все преподаватели советовали мне продолжать учебу.
20.	Какое объяснение знаков препинания, поставленных в предложении, является правильным? <i>Снежинок становится все больше и больше ( ) и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.</i> А. В этом предложении есть однородные члены, соединенные союзом И, запятая перед И не ставится. Б. Это предложение сложное (сложносочиненное), перед И ставится запятая. В. В этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая. Г. Это предложение сложносочиненное, запятая перед И не ставится.
21.	В каком слове ударным является первый слог? А. Жалюзи Б. Кухонный В. Алкоголь Г. Дефис

22.	Какое существительными женского рода? А. Шампунь Б. Тюль В. Путь Г. Медаль
23.	Какая аббревиатура мужского рода? А. ГЭС Б. ЭВМ В. СНГ Г. ГАИ

### Блок Б.

№ п/п	Задание (вопрос).
<b>Инструкция по выполнению заданий № 24-30: В соответствующую строку бланка ответов запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</b>	
24.	Проверочное слово к слову посвящение - ...
25.	Как называются слова, различные по звучанию, но близкие по лексическому значению?
26.	Как называются устойчивые сочетания слов, которые, как и слова называют одно понятие, не могут быть разделены на части?
27.	Какая наука изучает звуковой строй языка?
28.	Сколько грамматических основ в предложении: <i>Шум подкатил, хлынул, бледное облако заволокло окно, стакан задрезжал на рукомойнике.</i>
29.	Каким способом образованы данные слова: домище, пулеметчик, речонка?
30.	Какой знак препинания ставиться после слов автора перед прямой речью?

### Критерии оценки

Оценка в пятибалльной шкале	Критерии оценки	При Р min	При Р max
«2»	Выполнено менее 70% задания	Даны верные ответы менее, чем на 21 вопрос	Набрано менее 65 баллов
«3»	Выполнено 71-80% задания	Даны верные ответы на 21-24 вопроса	Набрано 65-75 баллов
«4»	Выполнено 81-90% задания	Даны верные ответы на 25-27 вопросов	Набрано 76-81 баллов
«5»	Выполнено более 90% задания	Даны ответы на 28 вопросов и более	Набрано 84 балла и более

### Список используемой литературы.

#### 1. Основные источники:

1. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. – 6-е изд., стер. – Москва : КноРус, 2019. – 253 с. – (СПО). – ISBN 978-5-406-06896-0. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/931430>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

2. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. Е. В. Сергеевой и В. Д. Черняк. – Москва : КноРус, 2019. – 343 с. – ISBN 978-5-406-06710-9. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.book.ru/book/930214>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 2. Дополнительная литература:

1. Воителева, Т. М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. – Москва : КноРус, 2019. – 219 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-06436-8. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/930009>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

2. Голуб, И. Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : КноРус, 2019. – 274 с. – ISBN 978-5-406-07428-2. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/932665>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

3. Русский язык и культура речи : практикум : учебно-практическое пособие / под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. – Москва : КноРус, 2019. – 227 с. – (СПО). – ISBN 978-5-406-07103-8. – Текст : электронный // Book.ru : электронно-библиотечная система. – URL: <https://book.ru/book/932660>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /