

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Коротков Сергей Леонидович
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске
Дата подписания: 28.03.2024 10:32:01
Уникальный программный ключ:
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение № 9.4.1
к ППСЗ по специальности
09.02.07 Информационные системы
и программирование

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК
для специальности**

09.02.07 Информационные системы и программирование

Базовый уровень подготовки

Год начала подготовки - 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	10
3.1. Формы и методы оценивания.....	10
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	16
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	109

1.Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО

09.02.07 Информационные системы и программирование

базового уровня подготовки *следующими* умениями, знаниями:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР24 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен во 2 семестре.

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания, общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Умеет создавать тексты различных стилей и типов речи, соответствующих данной речевой ситуации, оценивать устные и письменные ответы с точки зрения языкового оформления.	- письменная проверка текстов, их анализ; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Умеет различать элементы нормированной и ненормированной речи. Умеет употреблять грамматические формы слов в соответствие с литературной нормой; умеет выявлять грамматические ошибки в чужом и своём тексте.	- письменный анализ текстов; -выявление речевых ошибок.
У 3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Умеет создавать тексты в устной и письменной форме, тексты учебно-научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	- фнализ текстов по заданному плану.
У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Имеет навыки грамотного беглого чтения текстов различных стилей.	- чтение лингвистических текстов; - оценка чтения; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).

У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Умеет пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими орфоэпическими словарями, ориентироваться в различной справочной литературе.	-конспектирование научных статей; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов	Умеет создавать тексты в устной и письменной форме	Устный опрос
У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Умеет владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности. Владеет нормами словоупотребления, определяет лексическое значение слова. Умеет пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.	-орфоэпический диктант; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Умеет пользоваться орфографическими словарями. Знает и умеет пользоваться правилами правописания. Умеет находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов Умеет уметь определять функционально –стилевую принадлежность слова Умеет выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте, различать виды предложений, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- устный опрос; - выполнение письменных упражнений; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Соблюдает нормы речевого поведения в повседневном общении, на уроках, при обсуждении различных проблем	Устный опрос

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Умеет выявлять грамматические ошибки в чужом и своём тексте. Находить основные стилистические особенности	- выполнение упражнений учебника; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
Знать:		
31 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Знает функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы	- составление конспекта. - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
32 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Знает основные уровни языка, ориентируется в их взаимосвязи.	- составление словарей; -выполнение упражнений учебника; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).
33 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Знает основные орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы	- выполнение упражнений учебника; - тестовый контроль; -отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.).

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР24 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2. Оценка освоения учебной дисциплины:

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Русский язык.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимся самостоятельной работы (сообщений, презентаций, домашних заданий творческого характера, тематического тестирования, проведения диктантов, контрольных работ).

Контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы обучающихся, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по окончании изучения дисциплины.

Оценка устных ответов обучающихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку.

Развернутый ответ обучающихся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1). Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2). Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
«4»	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении;

«2»	Если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающийся, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
-----	--

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки обучающийся отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающийся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1 Введение. Язык как система. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	устный опрос самостоятельная работа	У2, У4,У7,31	Контрольная работа тестирование	У2, У4,У7,31	Комплексный экзамен	У2, У4,У7,31
Тема 1.2 Язык и речь. Типы языковой нормы.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,33	Контрольная работа тестирование	У2,У7,33		У2,У7,33
Тема 1.3 Текст. Типы текстов. Анализ текста.	устный опрос самостоятельная работа	У1,У3,33	Контрольная работа тестирование	У1,У3,33		У1,У3,33
Тема 1.4 Функциональные стили речи и их особенности.	устный опрос самостоятельная работа	У3,У6,У7, У10,32	Контрольная работа тестирование	У3,У6,У7, У10,32		У3,У6,У7, У10,32
Тема 2.1 Слово в лексической системе языка.	устный опрос самостоятельная работа	У1, У2, 32, 33,34	Контрольная работа тестирование	У1, У2, 32, 33,34		У1, У2, 32, 33,34
Тема 2.2 Активный и пассивный словарный запас (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)	устный опрос самостоятельная работа	У1, У2, 32, 33,34	Контрольная работа тестирование	У1, У2, 32, 33,34		У1, У2, 32, 33,34
Тема 2.3 Фразеологизмы. Лексико-фразеологический разбор	устный опрос самостоятельная работа	У2,У5,32	Контрольная работа тестирование	У2,У5,32		У2,У5,32
Тема 2.3	устный опрос		Контрольная			

Лексические ошибки и их исправление.	самостоятельная работа	У2,У5,У7,33	работа тестирование	У2,У5,У7,33		У2,У5,У7,33
Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,32,33	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,32,33	Комплексный экзамен	У2,У7,У8,32,33
Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33		У2,У7,У8,33
Тема 3.3 Принципы русской орфографии	устный опрос самостоятельная работа	У5,У8,33	Контрольная работа тестирование	У5,У8,33		У5,У8,33
Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,33	Контрольная работа тестирование	У2,У7,33		У2,У7,33
Тема 4.2 Способы словообразования	устный опрос самостоятельная работа	У2,У5,У7,33	Контрольная работа тестирование	У2,У5,У7,33		У2,У5,У7,33
Тема 5.2 Имя числительное	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 5.3 Местоимение.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 5.4 Глагол.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 5.6 Трудные вопросы написания –н-, -нн- в суффиксах прилагательных и	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34

причастий						
Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34	Комплексный экзамен	У2,У7,У8,33,34
Тема 5.8 Наречие	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 5.9 Морфологические нормы	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,32,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,32,34		У2,У8,32,34
Тема 6.1 Предлог как часть речи	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 6.2 Союз как часть речи.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 6.3. Частицы, междометия. Правописание не- и ни- с разными частями речи.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У7,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У7,У8,33,34		У2,У7,У8,33,34
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.2 Простое предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.4 Осложненное простое предложение. Предложение с однородными членами.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34

Тема 7.5 Предложения с обособленными и уточняющими членами.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34	Комплексный экзамен	У2,У8,33,34
Тема 7.6 Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.7 Способы передачи чужой речи.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.8 Сложносочинённое предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.9 Сложноподчинённое предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.10 Бессоюзное сложное предложение.	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 7.11 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	устный опрос самостоятельная работа	У2,У8,33,34	Контрольная работа тестирование	У2,У8,33,34		У2,У8,33,34
Тема 8.1. Доклад. Аннотирование речевого оформления. Тезисирование	устный опрос самостоятельная работа	У1,У5,У10,34	Контрольная работа тестирование	У1,У5,У10,34		У1,У5,У10,34
Тема 8.2. Сочинение как вид творческого высказывания.	устный опрос самостоятельная работа	У1,У5,У6,У7,3 3	Контрольная работа тестирование	У1,У5,У6,У7,3 3		У1,У5,У6,У7, 33

3.2 Типовые задания для оценки знаний и умений

КОМПЛЕКТ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Введение

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Текст задания

Упражнение № 1

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.
(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.
(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.
(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.

И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?
(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. Сформулируйте основные положения, высказанные учеными. В чем их мнения совпадают?

1. Но вот мысль, над которой следует задуматься: язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности. Это не сразу кажется ясным, но это так. Если человек точно может назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил ее суть. Если он, не озяв и не употребив грубого выражения, четко указал на недочеты товарища, значит, он умеет руководить работой. Точность, правильность и прямота без грубостей в языке – нравственный показатель работы, товарищества, семейной жизни, залог успеха в учении (Д.С. Лихачев).

2. Основная и наибольшая часть (...) умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета нормативного. Там, где дети усиленно учатся говорить, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить, это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормативный

(А.М. Пешковский).

6. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!?

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пускает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

7. Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения. Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклинывая все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша,
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пища.

И выползнув на свет из тины зыбкой,
Болотная зеленовая тварь
Совает мне с заботливой улыбкой
Большой орфографический словарь.

Раздел 1. Язык и речь

Тема 1.2 Функциональные стили речи

Текст задания

Упражнение № 2

Тема: *Официально-деловой стиль*

1. Определите задачу документа. Все ли средства соответствуют задаче речи?

РАСПИСКА

Я, Смирнова Елена Ивановна, руководитель театральной студии при школе № 176, получила в костюмерной мастерской городского Театра юного зрителя 5 (пять) театральных костюмов для спектакля «Ревизор», который состоится в школе в весенние каникулы. Обязуюсь вернуть костюмы в полной сохранности 30 марта 2012 года.

20 марта 2012 год.

Е. Смирнова

2. Исправьте «документ»:

*В бухгалтерию автокомбината № 17
от Скворцова Л.Л., слесаря.*

доверенность.

Я, Скворцов Л.Л., доверяю получить деньги, заработанные мной за октябрь месяц сего года (в размере 30000 рублей), моему товарищу и другу слесарю Глухарю И.П. в связи с плохим состоянием здоровья.

Прошу вас взять с него расписку в получении денег и принесении их мне.

2.11.с.г.

Скворцов.

3. Из данных фразеологизмов выберите только те, которые относятся к официально-деловому стилю. К каждому фразеологизму подберите синонимичное ему слово или словосочетание.

Бросать слова на ветер, взять под стражу, довести до сведения, дурью маяться, левый заработок, надуть губы, отдать Богу душу, раскинуть мозгами, уйти из жизни, бить баклуши, внести вклад.

Раздел 1. Язык и речь

Тема 1.3 Текст

Текст задания

Упражнение № 3

Раздаточный материал «Тексты разных типов речи»

-Определите тип текста. Обоснуйте.

Текст №1 (повествование)

Прошло несколько недель... Вдруг батюшка получает из Петербурга письмо от нашего родственника князя Б**. Князь писал ему обо мне. После обыкновенного приступа он объявил ему, что подозрения насчет участия моего в замыслах бунтовщиков, к несчастью, оказались слишком основательными, что примерная казнь должна была бы меня постигнуть, но что государыня, из уважения к заслугам и преклонным летам отца, решила помиловать преступного сына и, избавляя его от позорной казни, повелела только сослать в отдаленный край Сибири на вечное поселение.

Сей неожиданный удар едва не убил отца моего. Он лишился обыкновенной своей твердости, и горечь его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах (Л. С. Пушкин).

Текст №2 (описание)

Океан с гулом ходил за стеной черными горами, выюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал, одолевая и ее, и эти горы, - точно плугом разваливая на стороны их зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенистыми хвостами громады, - в смертной тоске стнала удушаемая туманом сирена, мерзли от стужи и шалели от непосильного напряжения внимания вахтенные на своей вышке, мрачным и знойным недрам преисподней, ее последнему, девятому кругу была подобна подводная

утроба парохода, - та, где глухо гоготали исполинские топки, пожиравшие своими раскаленными зевами груды каменного угля, с грохотом ввергаемого в них облитыми едким, грязным потом и по пояс голыми людьми, багровыми от пламени; а тут, в баре, беззаботно закидывали ноги на ручки кресел, цедили коньяк и ликеры, плавали в волнах пряного дыма, в танцевальной зале все сияло и изливало свет, тепло и радость, пары то крутились в вальсах, то изгибались в танго - и музыка настойчиво, в сладостно-бесстыдной печали молила все об одном, все о том же... (И.А. Бунин).

Текст № 3 (повествование)

Вор, укравший хозяйственную сумку у 29-летней жительницы Лос-Анджелеса, откуда она заказывала ланч у стойки местной закусочной, проявил известное благородство по отношению к своей жертве. Деньги он, конечно, взял, но сумку потом подбросил. А в сумке лежал дорогостоящий силиконовый протез левой кисти ограбленной гражданки, которую она потеряла в автокатастрофе четыре года назад. Искусная работа протезистов, видимо, настолько поразила жулика, что он даже не стал снимать с указательного пальца протеза дорогое кольцо с аметистом и бриллиантом. Женщина старается не носить свой протез в жаркую погоду из-за дискомфорта.

Текст №4 (рассуждение)

Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата во время опасности умалчивать и обходить те вещи, которые могли бы невыгодно действовать на дух товарищей. Дух русского солдата не основан так, как храбрость южных народов, - на скоро воспламеняемом и остывающем энтузиазме: его так же трудно разжечь, как и заставить упасть духом. Для него не нужны эффекты, речи, воинственные крики, песни и барабаны для него нужны, напротив, спокойствие, порядок и (отсутствие всего натянутого. В русском, настоящем русском солдате никогда не заметите хвастовства, ухарства, желания отуманиться, разгорячиться во время опасности, напротив, скромность, простота и способность видеть в опасности совсем другое, чем опасность, составляют отличительные черты его характера. Я видел солдата, раненного в ногу, в первую минуту жалевшего только о пробитом новом полушубке, ездового, вылезающего из-под убитой под ним лошади и расстегивающего подпругу, чтобы взять седло. Кто не помнит случая при осаде Гергебиля, когда в лаборатории загорелась трубка начиненной бомбы и фейерверке? двум солдатам велел взять бомбу и бежать бросить ее в обрыв, и как солдаты не бросили ее в ближайшем месте около палатки полковника, стоявшей над обрывом, а понесли дальше, чтобы не разбудить господ, которые почивали в палатке, и оба были разорваны на части.

Текст №5 (описание)

Магнитофон "Чайка" представляет собой аппарат, предназначенный для записи и воспроизведения музыки и речи в домашних условиях. Магнитофон обеспечивает возможность записи с микрофона, звукоснимателя, а также запись с другого магнитофона, радиотрансляционной сети, радиоприемника или телевизора.

Магнитофон "Чайка" выполнен в декоративном ящике переносного типа. Конструкция всего устройства состоит из следующих узлов... Все органы управления магнитофоном, за исключением предохранителя, входных и выходных гнезд, расположены на верхней панели"...

Текст №6 (рассуждение)

Стремление к равновесию - один из главных законов развития окружающего нас мира. Нарушение хотя бы одного звена в цепи вызывает ответную реакцию всех связанных воедино компонентов. Рост народонаселения в бассейнах рек, увеличение посевных

площадей приводят к росту водопотребления, сокращению речного стока, что ведет к понижению уровня моря, что в свою очередь вызывает повышение солености морской воды, осолонение нерестилищ, следовательно, сокращение уловов рыбы и т. д. Связи эти многозначны, имеют множество побочных сцеплений.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1 Лексика

Текст задания

Упражнение № 4

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5. Определите, к какому типу словарей нужно обратиться в данных примерах. Отметьте знаком (+) выбор словаря.

Примеры	Орфографический словарь	Орфоэпический словарь	Словарь лексических трудностей	Грамматический словарь
Вопреки прогноза - вопреки прогнозу				
АссимЕтрия - ассиметрИя				
Скрепив сердце – скрепя скрдце				
Кампания - компания				
Отчитаться за работу – отчитаться о				

работе				
Токио заявило – Токио заявил				
Коне[чн]о - коне[шн]о				
Заведовать – заведывать				
Предистория - предыстория				
Выплата - оплата				
Пакет соку – пакет сока				
На банковском счете – на банковском счету				
Тонна песка – тонна песку				
Предъюбилейный - предюбилейный				
Обессилить - обессилеть				
Экономичный - экономный				
Затушевывать - затушовывать				
Согласно приказа – согласно приказу				
Превиллегия - привиллегия				

6. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

- А) В сочинении обучающийся много дефектов.
- Б) Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
- В) На концерте превалировали вокальные номера.
- Г) После долгих дебатов договорились назначить мотион на ближайшее воскресенье.
- Д) Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.
- Е) Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

7. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались.
- Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
- В) Особое чувство приветствия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имуществом пограничникам.
- Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
- Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.
- Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
- З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.
- И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
- К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

8. Пользуясь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова, объясните значение выражений:

Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху. Навострить лыжи. Дело в шляпе. Чудеса в решете. Курам на смех. Где раки зимуют. Медвежий угол. Петь дифирамбы. Как с гуся вода. Играть первую скрипку. Не в бровь, а в глаз.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1. Лексика. Лексические ошибки

Упражнение № 5

Упражнение 1

Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости. Объясните причину выбора. Вставьте пропущенные буквы.

1. Дружба (сильная, крепкая)

Водить (дружба, любовь)

Приходить в (ярость, радость)

Зияющий (пропасть, вершина)

Высказать (мнение, вопрос)

Глухой (овраг, обрыв).

Достичь (успех, положение)

Верный (обещание, клятва)

2. Полуразруше...ую церковь решили (строить, реставрировать). На третьем курсе нам (представилась, предоставилась) возможность пройти практику на предпр...ятиях УГПУ. Заметив (оплошка, ошибка), технолог стал ее испр...влять. Этот человек был полный (невежа, невежда) в вопросах иску(с, сс)тва. Для всей школы этот обучающийся был (басней, притчей) во языцех.

Упражнение 2. Устная работа (по цепочке)

Найдите речевую избыточность, объясните.

1. Патриот своей Родины

2. Ни мясо ни рыба (фразеологизм)

3. Родился в марте месяце

4. Сообщить о плохом инциденте

5. Разговариваю с коллегой по работе

6. Компьютерная диагностика

7. Пожилые старички

8. Незаконные бандформирования

9. Заведомая клевета

10. До восьмого пота (фразеологизм)

11. Моя автобиография

12. Коренные аборигены

13. Отступить назад

14. Главная суть книги

15. Свободная вакансия

16. Необычный феномен

17. Научный семинар

18. Совместное соглашение

19. Народный фольклор

20. Юный вундеркинд

Упражнение 3

Отредактируйте текст объяснительной записки.

Объяснительная записка

Я, Иванов Петр, студент группы № 36, отсутствовал вчера на практике, так как мне срочно нужно было купить памятный сувенир своему предку. Долго выбирал крутую мобилу со всеми потрохами, поэтому в технарь опоздал.

Обещаю, что пропуск занятий отработаю, в дальнейшем пропускать занятия не буду.

22 октября 2007 г. П.Иванов

Упражнение 4

Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном варианте.

Нельзя касаться оголенных проводов незащищенными ладонями рук. Посетитель так и ушел не солоно хлебавши. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. Трудно практиканту усвоить сложные механизмы. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах Крайнего Севера. Можно начать собрание: форум уже есть. Наши сверхзвуковые аэропланы были представлены на международной выставке. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. Ударение в русском языке, ну, разноместное, ну, оно подвижное. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.

Контрольный тест

Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками

1. Починка автомобиля

2. Заклятый друг

3. Свободная вакансия

4. Полчища тружеников

11. Свой автопортрет

12. Будущая перспектива

13. Страшно обрадовались

14. Возобновить вновь

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 5. Состоялась благодаря разрешению | 15. Кипучее безделье |
| 6. Два года тому назад | 16. Кипучая деятельность |
| 7. Оценивает высоко позитивно | 17. Мелочная рыба |
| 8. Прогул без уважительной причины | 18. Танцевальная песня |
| 9. Праздничный ужин | 19. Праздная жизнь |
| 10. Совместное сотрудничество | 20. Народный фольклор |

Раздел 2. Лексика и фразеология Тема 2.2 Фразеология

Текст задания

Упражнение № 6

1. Приведите примеры фразеологизмов, в которых употреблены:

- 1) однокоренные слова,
- 2) различные формы одного слова.

2. Закончите предложения фразеологизмами.

- 1) Близнецы были похожи как...
- 2) Пишет неаккуратно и неразборчиво, как...
- 3) От волнения он был бледный, как...
- 4) Этот район я знаю как...
- 5) Целый день он занят, кружится как...

3. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) Трудиться в поту лица. 2) Положив руку на сердце тебе говорю.
- 3) Работать спустив рукава. 4) Согласиться скрипя сердцем.
- 5) Пришел неожиданно, как тать в ночи.

4. С какими глаголами употребляются фразеологизмы?

- а) Верой и правдой; б) во все горло; в) между двух огней; г) до глубины души; д) бок о бок;
- е) до последней нитки; ж) за бесценок; з) на отшибе; и) во всю прыть; к) на орехи.

5. В каких устойчивых выражениях встречаются слова лепта, балясы, зеница, канитель, филиам? Объясните значения этих выражений.

6. Какой фразеологизм «лишний»? Почему?

- 1) Как дважды два, до седьмого пота, известное дело, проще простого.
- 2) Бить баклуши, труса праздновать, праздновать лентяя, гонять лодыря.
- 3) Наставлять нос, обводить вокруг пальца, оставить с носом, клевать носом, морочить голову.
- 4) Сбросить бремя, разрешиться от бремени, разорвать цепи, развязать себе руки, сбросить хомут.
- 5) Очертя голову, откуда ни возьмись, как снег на голову, как гром среди ясного неба, как обухом по голове.

7. Подберите как можно больше фразеологизмов, синонимичных указанным словам.

- 1) Умный; 2) мало; 3) быстро; 4) молчать; 5) далеко.

8. Перед вами «перевертыши» – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид.

Новая ложь, выйти из безвкусицы, умирать собственной глупостью, прийти из бытия, бессчетные ночи, взять начала.

9. Вспомните как можно больше фразеологизмов со словом *рука*.

10. Приведите как можно больше фразеологических оборотов со словом *сердце*.



11. В Библии описан древнееврейский обряд возложения грехов на животное, которое затем отпускали, изгоняли в пустыню. Какой фразеологизм отразил этот обряд?

12. Этот широкий нож, заточенный с обеих сторон и укрепленный на длинной палке с перекладиной, в старину использовался для охоты на медведя. Какое устойчивое выражение сохранило название этого предмета?

13. Расскажите о происхождении фразеологизма *заговаривать зубы*.

14. Замените фразеологизм одним словом. Например: *вести беседу* – *беседовать*.

1) *Медвежий угол*; 2) *у черта на куличках*; 3) *камень преткновения*; 4) *как пить дать*; 5) *куры не клюют*; 6) *кто в лес, кто по дрова*.

15. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

1) из речи музыкантов и артистов; 2) из речи моряков; 3) из речи столяров; 4) из речи рыбаков, охотников.

КЛЮЧ

Упражнение по теме: «Фразеология»

1. Приведите примеры фразеологизмов, в которых употреблены:

- 1) однокоренные слова,
- 2) различные формы одного слова.

Ответ:

- 1) *хоть пруд пруди*, *тьма тьмуца*, *горе горевать* и др.;
- 2) *стенка на стенку*, *лицом к лицу*, *шаг за шагом*, *проще простого*, *с глазу на глаз*, *сводить концы с концами*, *камень на камне не оставить*.

2. Закончите предложения фразеологизмами.

- 1) *Близнецы были похожи как...* (две капли воды).
- 2) *Пишет неаккуратно и неразборчиво, как...* (курица лапой).
- 3) *От волнения он был бледный, как...* (полотно).
- 4) *Этот район я знаю как...* (свои пять пальцев).
- 5) *Целый день он занят, кружится как...* (белка в колесе).

3. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) *Трудиться в поту лица*. 2) *Положив руку на сердце тебе говорю*.
- 3) *Работать спустив рукава*. 4) *Согласиться скрипя сердцем*.
- 5) *Пришел неожиданно, как тать в ночи*.

Ответ: 1) *Трудиться в поте* лица. 2) *Положа* руку на сердце тебе говорю. 3) *Работать спуская* рукава. 4) *Согласиться скрепя* сердце. 5) *Пришел неожиданно, как (яко) тать в ночи*.

4. С какими глаголами употребляются фразеологизмы?

- а) *Верой и правдой*; б) *во все горло*; в) *между двух огней*; г) *до глубины души*; д) *бок о бок*;
- е) *до последней нитки*; ж) *за бесценюк*; з) *на отшибе*; и) *во всю прыть*; к) *на орехи*.

Ответ: а) *служить*; б) *орать*, *кричать*, *петь*; в) *быть*, *находиться*, *оказаться*; г) *идти*, *бежать*, *лететь*; д) *испытывать*, *испытать*; е) *идти*, *бежать*, *лететь*; ж) *идти*, *бежать*, *лететь*; з) *идти*, *бежать*, *лететь*; и) *идти*, *бежать*, *лететь*; к) *идти*, *бежать*, *лететь*.

поражать, волновать, потрясать; д) жить, работать, бороться; е) промокнуть; ж) продать, купить;
з) быть, находиться, располагаться; и) бежать, ехать, мчаться; к) досталось.

5. В каких устойчивых выражениях встречаются слова *лепта*, *балясы*, *зеница*, *канитель*, *фимиам*? Объясните значения этих выражений.

Ответ: *внести свою лепту* – принять посильное участие в каком-либо деле. *Точить балясы (лясы)* – пустословить. *Как зеницу ока (беречь)* – заботливо, тщательно. *Тянуть канитель* – затягивать начатое дело, медленно делать что-либо. *Куриль (кадит) фимиам* – лгисто восхвалять.

6. Какой фразеологизм «лишний»? Почему?

- 1) *Как дважды два, до седьмого пота*, известное дело, проще простого.
- 2) *Бить баклуши, труса праздновать, праздновать лентяя, гонять лодыря.*
- 3) *Наставлять нос, обводить вокруг пальца, оставить с носом, клевать носом, морочить голову.*
- 4) *Сбросить бремя, разрешиться от бремени, разорвать цепи, развязать себе руки, сбросить хомут.*
- 5) *Очертя голову, откуда ни возьмись, как снег на голову, как гром среди ясного неба, как обухом по голове.*

Ответ:

- 1) *До седьмого пота* – до изнеможения. Общее значение ряда – «ясно, понятно».
- 2) *Труса праздновать* – быть трусливым. Общее значение ряда – «бездельничать».
- 3) *Клевать носом* – спать, засыпать. Общее значение ряда – «обманывать».
- 4) *Разрешиться от бремени* – родить ребенка. Общее значение ряда – «освободиться».
- 5) *Очертя голову* – безрассудно. Общее значение ряда – «внезапно, неожиданно».

7. Подберите как можно больше фразеологизмов, синонимичных указанным словам.

- 1) *Умный*; 2) *мало*; 3) *быстро*; 4) *молчать*; 5) *далеко*.

Ответ: *умный* – светлая голова, человек большого ума, кладезь премудрости, ума не занимать, ума палата, голова на плечах, семи пядей во лбу, голова варит. *Мало* – всего ничего, негусто, раз-два и обчелся, по пальцам можно пересчитать, малая толика, кот заплакал, с гулькинос. *Быстро* – во весь дух, во весь опор, что есть духу, во всю прыть, на всех парах, на всех парусах, во весь карьер, со всех ног, сломя голову, очертя голову, как угорелый, только пятки сверкают. *Молчать* – держать язык за зубами, проглотить язык, держать рот на замке, играть в молчанку, прикусить язык, обойти молчанием. *Далеко* – на краю света, у черта на куличках, за тридевять земель, в тридевятом царстве, куда Макар телят не гонял, куда ворон костей не заносил, неближний свет.

8. Перед вами «перевертыши» – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид.

Новая ложь, выйти из безвкусицы, умирать собственной глупостью, прийти из бытия, бессчетные ночи, взять начала.

Ответ: *старая истина, войти во вкус, жить чужим умом, уйти в небытие, считанные дни, отдать концы.*

9. Вспомните как можно больше фразеологизмов со словом *рука*.

Ответ: *взять себя в руки, рука об руку (идти), из рук вон плохо, валиться из рук, дать руку на отсечение, как без рук, из третьих рук, набить руку, рука не поднимается* и т.д.

10. Приведите как можно больше фразеологических оборотов со словом *сердце*. Объясните, что общего в их значениях.

Ответ: *сердце болит, сердце в пятки уходит, сердце горит, сердце екает, сердце изнывает, сердце не на месте, сердце просит, сердце радуется, сердце рвется пополам,*



сердце сжимается; с легким сердцем, с чистым сердцем, скрепя сердце; золотое сердце, каменное сердце и др. Эти фразеологизмы обозначают чувство, состояние, душевные качества человека.

11. В Библии описан древнееврейский обряд возложения грехов на животное, которое затем отпускали, изгоняли в пустыню. Какой фразеологизм отразил этот обряд?

Ответ: *козел отпущения.*

12. Этот широкий нож, заточенный с обеих сторон и укрепленный на длинной палке с перекладиной, в старину использовался для охоты на медведя. Какое устойчивое выражение сохранило название этого предмета?

Ответ: *лезть на рожон.*

13. Расскажите о происхождении фразеологизма заговаривать зубы.

Ответ: Выражение *заговаривать зубы* (умышленно отвлекать внимание от чего-либо важного) первоначально означало «лечить зубную боль заговорами», то есть заклинаниями, ворожбой.

14. Замените фразеологизм одним словом. Например: вести беседу – беседовать.

1) Медвежий угол; 2) у черта на куличках; 3) камень преткновения; 4) как пить дать; 5) куры не клюют; 6) кто в лес, кто по дрова.

Ответ: *1) захолустье; 2) далеко; 3) затруднение; 4) наверняка; 5) много; 6) нестройно.*

15. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

1) из речи музыкантов и артистов; 2) из речи моряков; 3) из речи столяров; 4) из речи рыбаков, охотников.

Ответ:

- 1) Играть первую скрипку, сойти со сцены, попасть в тон.*
- 2) Сесть на мель, плыть по течению, отдать концы, брать на буксир, всплыть на поверхность, выбросить за борт.*
- 3) Ни сучка ни задоринки, снять стружку, разделить под орех. 4) Ключнуть на крючок, сматывать удочки, лезть на рожон, холостой выстрел.*

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 3.1 Фонетика, орфоэпия

Текст задания

Упражнение № 7

1. Поставьте ударение в следующих словах.

Диспансер, запломбировать, алкоголь, инсульт, коклюш, простыня, роженица, флюорография, соболезнование, стенокардия, умерший, наголо, орган, шприцы, некролог, генезис, биогенез, эксперт, горек, взята, взяты, начат, начата, начаты, кружится, обеспечение, глазуренный.

1. Правильно произнесите следующие слова.

Артерия, асимметрия, блокировать, безудержный, ветеринария, донельзя, закупорить, импульс, ломоть, медикамент, мизерный, наголо, новорожденный, нормировать, облегчить, обострить, подростковый, прирост, санитария, снадобье, согнутый, сосредоточение, средство, углубить, усугубить.

3. Правильно произнесите следующие словосочетания.

За голову, за сердце, за спину, на нос, на спину, на бок, с глазу на глаз, за угол, за руку, за душу, на ногу, по полу, без толку, на душу.

4. Следующие формы слов произнесите с правильным ударением.

Болен, больна, больно, больны; начал, начала, начало, начали; молод, молода, молодо, молоды; принят, ...крепок, ... груб, ... глух, ... умен, ... велик, ... мал, ... близок, ... длинен,

... начат, ... глубок...

5. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глажение, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, инсульт, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, острота, отрочество, премирование, привод, приговор, псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, художник, центнер, щавель, эксперт;

б) августовский, балованный, басовый, безудержный, блокированный, валовой, включенный, временный, втолкнуемый, вычерченный, газопроводный, глазированный, договорный, единовременный, завистливый, закупоренный, замененный, зубчатый, ивовый, избалованный, каучуковый, красивее, кухонный, мизерный, минусовый, нажитый, одновременный, оптовый, отключенный, отнятый, подростковый, погнутый, прожитый, сливовый, уведомленный, факсимильный, четверговой, премированный;

в) априори, валом (валить), взапуски, втридорога, вчистую, добела, донельзя, досыта, донизу, завидно, издалека, изредка, издревле, искони, исстари, мастерски, навеки, надолго, наискось, подчас, тотчас;

г) апробировать, базироваться, баловать, газировать, забронировать, запломбировать, заржаветь, информировать, маркировать, наперчить, нормировать, облегчить, присовокупить, убыстрить, уведомить, углубить, формулировать, форсировать, ходатайствовать, черпать;

д) без толку, за год, за волосы, за город, за ногу, за нос, из виду, из лесу, на берег, на воду, на год, на день, на ухо, по полу, по полю.

6. Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «ин», а в каких допустимы оба варианта?

Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник, подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.

7. Укажите случаи перехода ударного Е в О и случаи отсутствия такого перехода. В каких словах допускаются варианты?

Афера, атлет, блеклый, бытие, врученный, вселенный, выплескивание, гашеный, желоб, желчь, жернов, двоеженец, двоеженство, дареный, ерничать, зачерпнутый, замененный, замороженный, заем, иноплеменный, зацветший, истекший, маневр, новорожденный, недоуменный, обрекший, одновременный, одноименный, оседлый, острое, приемник, побасенка, поблекнуть, свекла, убеленный, филер.

8. Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «О». Сформулируйте правило произношения подобных слов.

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

9. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

10. Прочитайте, соблюдая правила русского произношения.

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, дрожжи, жужжать, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, отцепиться, падчерица, подписчик, расчистить, расцепить, сжечь, сзади.

11. Прочитайте, назовите слова, в которых есть непронизносимые согласные.

Гиган..ский, учас...ник, крёс...ный (отец), кос..ный(образ жизни), праз..ник, прихвас...нуть, совес...ливый, извес...ный, телес..ный, трос...ник, кос...ноязычие, умес...ный, час...ник, прес...ный, кос...ный(мозг), чу...ствовать, шес...надцать.

12. Распределите слова по колонкам в зависимости от того, как произносится ударный гласный.

Ё ([’о]) под ударением	Е ([’э]) под ударением	Вариантное произношение

Тренер, акушерка, ретушер, пенсионер, блекнуть, решетчатый, одноименный, солитер (червь), острие, желчь, береста, затекший, никчемный, блеф, оседлый, разношерстный, крестный (ход), осужденный, зев, пекло, принесший, плеск, валежник, преемник (продолжатель), белесый, блеклый, истекший кровью, солитер(бриллиант), бытие, планер, 5 ведер.

13. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн.

А) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

1 Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчи́чник, порядочно, вторично, подсвечник, убыточный, девичник.

2 Кузьминична, лихорадочный, конечно, скворечник, мелочность, порядочный, полуночник, научный, нарочно, ночной, отличник, булочная.

3 Почечный, порядочный, пустячный, ручной, Никитична, сердечный приступ, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, нарочно.

4 Тренировочный, девичник, уличный, яичница, справочные, скучный, прачечная, булочная, будничные, закусочная, горчи́чник, пустячный.

14. Составьте словосочетания с приведенными словами, учитывая возможность двоякого произношения.

Перечница, шапочный, сердечный, копеечный.

15. Распределите номера слов по колонкам в зависимости от того, как произносится согласный перед е.

Мягкий согласный перед е	Твердый согласный перед е

1 Тенденция, 2 текст, 3 брюнет, 4 дезинфекция, 5 асептика, 6 резюме, 7 термос, 8 термин, 9 тенор, 10 анемия, 11 тире, 12 тембр, 13 бутерброд, 14 компьютер, 15 диспансер, 16 компресс, 17 тезис, 18 астения, 19 анестезия, 20 свитер, 21 аденоиды, 22 берет, 23 сепсис, 24 темп.

16. Произнесите следующие фразы, соблюдая интонационные нормы русского литературного языка (расстановка логического ударения). Произнесите фразы, расставив логическое ударение, подчеркнув:

важность временных сроков;

важность действия;

направление действия;

важность предмета действия.

"Завтра принесите чистые тетради для творческих работ".

"В 9 утра начнется экзамен по математике".

"Вечером повторите обязательно материал сегодняшней лекции".

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1 Словообразование

Текст задания

Упражнение № 8

1. а) *От данных существительных во множественном числе образуйте формы единственного числа:*

белорусские санатории, грязные манжеты, сбитые коленки, старые мозоли, домашние тапочки, импортные туфли.

б) *От существительных единственного числа образуйте формы множественного числа:*

адрес, аптекарь, возраст, вызов, директор, договор, доктор, мастер, менеджер, корпус, округ, паспорт, провизор, пропуск, профессор, череп, эксперт.

в) *Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных во множественном числе:*

байты, бахилы, бланки, брызги, ведомости, двойни, дела, капли, колики, комментарии, координаты, ладони, медикаменты, места, мозоли, нервы, няни, очки, плечи, постели, простыни, рентгены, тапки.

2. *Просклоняйте следующие числительные.*

80, 200, 700, 2011, полтора.

3. *От количественных числительных образуйте порядковые.*

43, 57, 71, 80, 200, 700, 2012, 11 миллионов, 10 миллиардов.

4. *К данным существительным подберите определения-прилагательные.*

Бра, кофе, тюль, кафе, мозоль, табель, такси, пари, жюри, безе, евро, киви, кольраби, колибри, коммюнике, пенальти, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, пони, алоэ, ябеда, плакса, Батуми, Калахари.

5. *Правильно произнесите и запишите числительные в составе предложений.*

1. В этом регионе 1 врач приходится на 400 жителей.

2. Урожай полностью собран на 2660 тыс. гектаров.

3. За 336 деревьями ухаживают 3 садовников.

4. Что касается остальных 83 643 абитуриентов, то им придется попытаться счастья в другой раз.

5. В 432 номере журнала публиковались материалы о трансплантации органов.

6. К следующим названиям профессий дайте соответствующие названия женского рода (если это возможно):

Аспирант, биолог, врач, доктор, доцент, директор, преподаватель, хирург, анестезиолог, воспитатель, аптекарь, фармацевт, провизор, стоматолог, ортодонт, фельдшер, медбрат, невропатолог.

7. *Образуйте формы множественного числа в именительном и родительном падежах.*

Актер, библиотекарь, бухгалтер, брелок, инспектор, корпус, кочерга, инженер, отпуск, режиссер, теплоход, шило, шофер, дно.

8. *От данных существительных образуйте форму родительного падежа.*

Англичане, апельсины, баклажаны, гектары, грузины, гусары, заморозки, килограммы, кочерги, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, турки, узбеки, чулки, ясли.

9. *Проспрягайте следующие глаголы, соблюдая морфологические нормы.*

Дерзить, дожидаться, затмить, сыпать, лебезить, выздороветь, пылесосить, мучить, лазить, простыть.

10. *Из данных форм выберите правильные (нормативные). Аргументируйте свой выбор.*

По приезде — по приезду; бережа — сберегая; обоих кандидатов — обоих кандидатов; помидоров — помидор; более красивее — красивее — красивше — краше; оглохнувший — оглохший; езжай — едь — ехай — поезжай; бюллетеня — бюллетня; пылесосу — пылесосу; правая туфля — правый туфель; не порть — не порти; мерять — мерить; ложить, ложьте — класть, кладите.

11. *Определите род аббревиатур.*

ГАИ, РУВД, ТЮЗ, ЗАО, ЭВМ, вуз, ОВИР, ОНТ, РНПЦ, ЦРБ, БГМУ, МИД, ГКБ, ОВРЗ.

12. *Определите отклонения от норм. Скорректируйте их.*

1. Более четырёхста детей отдохнули в детском оздоровительном лагере.
2. Среднемесячные доходы 147 из 541 фирм превысили 40 000 евро.
3. Несмотря на сложные погодные условия, в республике собрали по 42,9 центнеров с гектара.
4. Учителя с восьмистами школьниками выехали на оздоровление за рубеж.
5. Мой дедушка был награжден двумя медалями.
6. По оперативным данным, в области травы скошены на площади 10,7 тысяч гектаров.
7. Зерно обмолочено на двух тысячах шестьсот шестидесяти тысяч гектаров.
8. Партия будет представлена в парламенте стами депутатами.
9. Решение было принято двумя третьими голосов.
10. Мы запаслись семьюстами шприцами.
11. К 8 Марту был приготовлен сладкий сюрприз.

13. *Определите нарушения норм и скорректируйте их.*

1. Больной попросил сестру налить себе воды.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором пищевой соды.
3. Врач прописала ребенку другое лекарство.
4. Много детей было больны гриппом.
5. Успокойтесь, выпейте воду!
6. Врач не обнаружил у ребенка никакие признаки болезни.
7. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.
8. Мать сильно беспокоилась за здоровье сына.
9. Широкий шрам на его лице проходил между правым и левым глазами.
10. Загоревший и окрепший брат и сестра вернулись с моря.

14. *Определите нарушения норм и исправьте их.*

1. Она сегодня еще красивее.
2. Это еще более худший вариант решения проблемы.
3. Это самый добрейший человек из всех, кого я знал.
4. Разработка нового метода лечения становится все более интенсивнее.
5. Он был горяч, полный жизни.
6. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.
7. Один брат шумный, другой — тих.

15. *Вставьте пропущенные буквы.*

1) По выход..... на пенсию она стала чаще посещать врачей. 2) В заключен..... медицинской комиссии содержались рекомендации по дальнейшему лечению. 3) В течен..... года девочка из-за болезни попустила много занятий. 4) По заключен..... врачей ребенок нуждается в санаторном лечении. 5) Благодаря применен..... нового

препарата ребенок быстро поправился. 6. По истечен..... указанного времени он был уволен. 7. Лечиться в санатор.....; лежать в постел.....; сидеть в изголовье..... .

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.2 Орфография

Текст задания

Упражнение № 9

1. Вставьте пропущенные буквы

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, идеология, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

2. Вставьте, где нужно, недостающие буквы

Б...дриться, прин...сти, перегруп...ировка, мас...овый, клас...ика, оп...озиция, комприс...ный, парал...ель, метал...ический, профес...иональный, экспресс...ивный, именин...ик, юн...аи, изгнан...ик, гол...андец, грам...атика, кор...ектор, корал..., горилл...а, стел...аж, фин..., ап...етит, кор...упция, ат...аше, искус...тво, гал...ерея, дес...ерт, пер...он, ок...упация, вз...скательный, кросс..., трас...а, кол...едж, пред...юльский, мед...нститут, под...грать, без...мянный, ц...ганский, ц...тата, ц...пленок, уча...ствовать, кон...юктура, трех...язычный, сверх...серьезный, из...ян, контр...мера, раз...уверить, контр...наступление, меж...областной, двух...актный, с...агитировать, ненавис...ный, прекрас...ный, учас...ник, блю...це, бесчес...ный, завис...ник, пас...бище, счас...ливый, страс...ный, опс...ность.

3. В следующие слова вставьте пропущенные буквы.

Мед...нститут, мед...каментозный, мета...окерамика, м...ртветь, макр...ц...фалия, м...р...змировать, медик...-санитарный, м...т...морфоз, м...т...стаз, м...трит, м...альгия, м...елит, мозжеч...к, м...ома, микр...инсульт, моч...гонный, ми...кардит, муля..., м...астения, м...ндалина.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Мен...джмент, паци...нт, м...ркантильный, ид...нтичный, пол...оми...лит, м...кстура, ан...мия, мал...э...ективный, ф...нтом, макр...структура, ингр...д...ент, нарк...мания, спи...омозговой, микр...цефал, медп...рс...нал, макр...фаг.

5. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

М...л...дому врач... пр...ходится д...ржать в жизн... два осн...вных э...зам...на испытание успех...м и испытание (н...)удачей. Первый гр...зит сам...большением второй кап...туляцией духа. Стойк...сть перед л...цом этих испытаний з...висит от личн...сти врач... его идейных принц...пов уб...ждений и нравств...нных ид...алов.

(И.А. Кассирский)

Врач... с физ...ономией мрачн...й угр...мой (н...)пр...ветливой с...рдитой хмур...й ог...рчает б...льного врач...(же) с лицом в...селым бе...мятежным пр...ветливым ...ткрытым раду...т.

(Франсуа Рабле)

К врач... пр...ходит н... б...лезнь а б...льной ч...ловек. Его инд...в...дуальность пр...дставляет с...бой чр...звычайно пр...чудл...вое вс...гда особое пр...ломление б...лезни ...дин случ...й (н...) п...хоже на другой (так) же как нет ...динак...вых ...тп...чатков пальц...в.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

Упражнение № 10

тема: **Образование причастий**

1. **Замените глаголы в неопределенной форме причастиями:**

На мостике, (построить) у самой воды, стоял морской капитан в белом кителе. «Поднять якорь!» - громко скомандовал капитан, (стоять) на мостике. Большая нарядная лодка, вся (украсить) флагами, тихо плавала по реке. Кораблики, (скользить) по воде в разные стороны, качались на волнах.

2. **Замените выделенные слова одним словом:**

Обучающийся, который пишет сочинение, - ...

Девочка, которая играет с подругами, - ...

Задача, которую мы решаем, - ...

Дом, который построили плотники, - ...

Дорога, которую проложили через тайгу, - ...

3. **(Самостоятельно). Из списка причастий выберите то, которое образовано от выделенного глагола, учитывая его вид, наличие или отсутствие суффикса –ся/-сь-. Записанные слова разберите по составу.**

1. *Решить (сов.вид):* решавший, решённый, решающий, решаемый.
2. *Завершить (сов.вид):* завершающий, завершавший, завершаемый, завершённый.
3. *Устраиваться (несов.вид):* устроившийся, устроивший, устраивающий, устраивающийся.
4. *Вырасти (сов.вид):* выращаемый, выросший, вырастивший, выращающий.
5. *Рассчитывать (несов.вид):* рассчитывающий, рассчитывающийся, рассчитавшийся, рассчитанный.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

Упражнение № 11

Тема: **Причастный оборот и знаки препинания при причастном обороте.**

1- Какие словосочетания не являются причастным оборотом?

Рассказывающий о путешествиях, разрисованный карандашом, летающий комар, развеянный ветром, едва различимый во тьме, на бегущем коне, плескавшееся тихо.

2- Объясните постановку знаков препинания:

По веткам шиповника, разросшегося под окном, ползла черная букашка.

Освещенные сиянием луны, палатки казались иссиня-черными.

3- Расставьте знаки препинания, объясните графически:

Очень богат русский язык словами относящимися к временам года и к природным явлениям с ними связанными.

Лучезарным теплом очарованный в полусне я лежу у костра.

4- Замените выделенное предложение причастным оборотом:

Мое внимание привлекла маленькая синичка, которая еще недавно вертелась над моей

головой.

Перед нами расстиралась равнина, которую покрывала сухая буро-желтая трава и занес снег.

5- Самостоятельная работа. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

1. Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.
2. Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

Раздел 5. Морфология и орфография Тема 5.10 Слова категории состояния
--

Текст задания

Упражнение № 12

1. Отметьте предложения со словами категории состояния.

- а. Ему было очень скучно.
- б. Все жители встречали нас хорошо. Дружно.
- в. Как хорошо в лесу!
- г. Слушать его было скучно.
- д. Говорила она долго и скучно.
- е. По утрам в лесу очень темно.
- ж. Выглядел он крайне устало, нехорошо.
- з. Нехорошо у меня после этого разговора на душе.

2. Перепишите предложения, вставьте пропущенные запяты, подчеркните грамматическую основу предложений, в которых главный член выражен категорией состояния.

- а. Сегодня так светло кругом... (И.А.Бунин)
- б. Я вступил в эту жизнь пережив её уже мысленно и мне стало скучно и гадко. (М.Ю.Лермонтов)
- в. Ясно было что раненый не мог жить и что последний час его был уж близок. (А.С.Пушкин)

3. Определите, к какой части речи относится каждое из выделенных слов:

- а. Всем стало **весело**.
- б. Его лицо стало **весело**.
- в. На улице было **пусто**.
- г. Соседнее помещение было **пусто**.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Тема 7.3 Простое предложение
--

Текст задания

Упражнение № 13

1. Расставьте знаки препинания:

1. Я угрюм дети веселы и болтливы.
2. Что ж его история история всех русских самоучек.
3. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у него нет.

4. Самое желанное в жару тень.
 5. Жизнь прекрасна и удивительна.
 6. Знания в юности это мудрость в старости.
 7. Цель моя убить сразу двух зайцев.
 8. Первой по карнизу шла медведица за ней три медведя.
 9. Клятва для них игрушка обман похвальба самое гостеприимство промысел.
 10. Все вокруг и море и горы и город сливалось в хрустальную чашу.
2. *Исправьте предложения, объясните ошибки.*
- А) Мать сильно беспокоилась за сына.
 - Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
 - В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
 - Г) Нельзя было смириться с недостатками.
 - Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
 - Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.
 - Ж) Мальчик бросил камнем в воду.
- 3) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
- И) Успокойтесь, выпейте воду.
 - К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
 - Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.
3. *Исправьте предложения, объясните ошибки.*
- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.
 - Б) Пять обучающихся подошло к экзаменационному столу.
 - В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
 - Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
 - Д) Тысяча человек отправилось в турне.
 - Е) Прошли сто лет.
 - Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.
- 3) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.
- И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
 - К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.
4. *Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.*
- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
 - Б) Квартира делилась на две (неравные – неравных) части.
 - В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).
 - Г) И первая, и вторая (половина – половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.
 - Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).
 - Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).
5. *Допишите, где нужно, окончания в приложениях – географических названиях.*
- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат..
 - Б) Упорные бои шли на реке Висл..
 - В) Родом он был из села Крюков..
 - Г) Теплоход приближался к острову Кипр..
 - Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид..
 - Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек..
 - Ж) Поезд приближался к станции Тул..
6. *Исправьте предложения, объясните ошибки.*
- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
 - Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.

- В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.

3) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.

И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

7. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.

Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.

В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.

Г) Обучающийся сказал, что я еще не подготовился к ответу.

Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.

Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.

Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

З) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

8. Составьте и запишите предложения с данными словами и словосочетаниями.

С созданием – созданием; при помощи – с помощью; благодаря – из-за; в целях – с целью; иметь значение для – играть роль.

9. Сгруппируйте предложения: А – простые; Б – сложносочиненные; В – сложноподчиненные; Г – бессоюзные.

1. Работали парами, заработок был общим и делился пополам. 2. Начальник дорожного управления сидел за столом, расстегнув китель и растирая воротником красный след, опоясывающий круглую белую шею. 3. Бригада была выстроена перед началом работы, и вдоль рядов ходил какой-то толстый человек в оленьей шапке (В. Шаламов). 4. Саша пробовал жевать смолу, чтобы поменьше курить. 5. Иногда в какой-нибудь фразе почудится вдруг что-то теплое, дорогое. (А. Рыбаков). 6. Самое трудное – быть пасынком времени (В. Гроссман). 7. Какие все же удивительные у него глаза; не то недоверчивые сверх меры, не то мудрые (В. Шукшин).

10. С данными глаголами, предложениями и словами в скобках образуйте словосочетания. Укажите возможные варианты.

Бояться (боль, кровь, стоматолог, папа, медсестра); ждать (автобус, анализы, госпитализация, выписка, скорая помощь); искать (ассистентка, встреча, любовь, попутчица); просить (деньги, помощь, пощада, прощение, совет); благодаря (внимание, забота, уход, друзья); вопреки (обещание, совет, сомнение); согласно (договор, закон, заявление, план, предписание, приказ, распоряжение, соглашение, устав).

11. Определите случаи неправильной связи слов (ненормативного управления). Исправьте ошибки.

1) Беспокоиться за состоянием здоровья пациента. 2) Понимать о необходимости оперативного вмешательства. 3) Произвести впечатление у выпускников. 4) Оперировать с фактами. 5) Объяснить о выводах комиссии. 6) Уделить внимание на трудовую

дисциплину. 7) По возвращении из отпуска. 8) Доложить по существу дела. 9) Не понимать о том, что это трагедия. 10) Описать обо всем. 11) Довести до сотрудников об усилении пропускного контроля.

12. В данных предложениях найдите случаи ошибочного (ненормативного) управления. Ошибки исправьте.

1) Все медицинские работники в своих выступлениях подчеркивали о том, что соответствующие ведомства плохо координируют свои действия. 2) Наконец он смог увидеть результаты своей работы и радовался в достигнутом. 3) Невольно вспоминаешь всех этих людишек, стремящихся за теплыми местечками и почестями. 4) Посмотри, сколько сейчас время. 5) При помощи спонсоров построены бассейн, детский сад, железную дорогу. 6) Он уже не сомневался в правоте того дела, за которым стоит его оппонент. 7) Детей отвезли в деревню к родителям для выздоровления. 8) Мы должны не допускать соблазн поддаться на какие-то настроения.

13. Выпишите предложения, в которых допущены ошибки (связанные с нарушением нормы), предварительно исправив их.

1) Инициатива исходила из медперсонала, ее нужно было только поддержать. 2) На скорейшее решение этого вопроса решительно настаивали все сотрудники. 3) Понимая о том, что это выступление очень важно, он тщательно к нему готовился. 4) В незатейливой этой фразе выкристаллизовалась мечта целого поколения. 5) Многие хозяйства области прославили Минщину успехами за урожай. 6) В статье описывалось об известном нейрохирурге и его достижениях в медицинской науке. 7) Тема о национальном характере всегда была и будет самой важной в литературе. 8) Эти переживания за домашних животных кажутся мелочами взамен на то, что мы от них получаем духовно. 9) Нужно быть терпеливым к тем вопросам, которые происходят сейчас. 10) Им оказана всяческая медицинская помощь. 11) Режиссер сообщил, что на связи сейчас телемост из России.

14. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между:

а) подлежащим и сказуемым:

1) Не только наша молодежь, но и молодежь всего мира боролись и будут бороться против тех, кто нарушает права человека. 2) В коридоре раздался шум и детский смех. 3) Одной из важных проблем, стоящих сегодня перед обществом, – это профилактика наркозависимости. 4) В ходе апробации было высказано ряд поправок к диссертации. 5) Половина больных нуждались в особом внимании.

б) определением и определяемым словом:

1) Я считаю, что медицина, которая я хочу посвятить свою жизнь, эта самая нужная профессия. 2) В городе Лида принял первых отдыхающих новый санаторий. 3) Подписываем соглашение с Людмилой – студенткой из нашего же общежития, захотевшей работать в свободное от учебы время. 4) Поэт пишет стихотворение «Родина», в которой он становится выше всех предрассудков ложного патриотизма. 5) Эти строки посвящены женам декабристов, последовавших за своими осужденными мужьями в Сибирь.

15. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

1) Четыреста выпускников университета распределен... в медучреждения столицы. 2) Большинство студентов лечебного факультета хорошо сдал... зимнюю сессию. 3) Дипломы с отличием получил... 21 выпускница. 4) Много птиц сидел... на ветках деревьев. 5) Семеро студентов возвращал... с субботника. 6) В актовом зале сидел... 235 участников научной студенческой конференции. 7) В папке участника конференции находил... 2 блокнота. 8) В очереди на регистрацию стоял... 31 человек. 9) 70 701 российский рубль отправлен... переводом Western Union. 10) В приказе по университету 46 студентов получил... благодарность. 11) В нашей блоке жив... 3 туркменск... девуш...

16. Найдите синтаксические ошибки и устраните их.

- Главному врачу надо вникать и заботиться обо всем в больнице.
- По окончанию операции все вышли из операционного блока.
- Заведующий отделением особо подчеркнул о необходимости экономии перевязочных материалов.
- Мы всегда помним песняров Беларуси: Янка Купала и Якуб Колас.
- В центре площади стоит вылитый памятник Якуба Коласа из бронзы.
- На поле осталось сотни килограммов картофеля.
- По выходу на пенсию я должен засесть за книгу.
- Как вы знаете, что у нас сейчас горячая пора: идет сессия.
- Гражданин сегодня – это значит быть бойцом.
- Многие молодые мамы не знают и не умеют петь своим детям колыбельные песни.
- Боясь о том, что цензура не пропустит, поэт не печатал это стихотворение.
- 17. *Найдите и устранили ошибки, нарушающие правильность речи.*
- Приказ был подписан ректором университета, устанавливающий вход в университет по удостоверениям и студенческим билетам, и доведен к сведению преподавателей и студентов.
- Наши студенты путешествуют не только по родной стране, но ездят за рубеж.
- Собираясь по двое до пересечения границы в купе, с туристами была проведена предварительная беседа.
- Среднесуточный привес достиг четыреста восьмидесяти граммов.
- Большое влияние на решение студентов заниматься тэквондо сыграл тренер.
- Студенческая жизнь описана в статье правдиво, без прикраски.
- Со сколько и до сколько вы будете сегодня заняты?
- Эти обои украсят и создадут уют в ваших квартирах.
- Моя мать во время всей своей жизни работала на одном заводе.
- Министерство торговли установило предельные минимальные цены на данную продукцию.
- У этих людей были аномальные отклонения.
- Система, когда она работает, она не дает сбоев.

18. *Определите, какого управления требуют приведенные ниже слова.*

Альтернатива, аннотация, благодаря, беспокоиться, близость, вера, вопреки, впечатление, искать, неверие, оплатить, плата, относиться, оскорбиться, превосходство, рад, согласно, тенденция, точка зрения, уверенность, удивляюсь, упрекать, чувство.

Ответы

2. А) Мать сильно беспокоилась о сыне.
Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии перед старой.
В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победе этой команды.
Г) Нельзя было смириться с недостатками.
Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться за проделанную работу.
Е) Мы наблюдали солнечное затмение.
Ж) Мальчик бросил камень в воду.
- 3) Чем я обязан таким лестным отзывом о моей работе?
И) Успокойтесь, выпейте воды.
К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работу.
Л) Кафедра организовала производственную практику студентов и руководит ею.
3. А) Ряд столов стоял посередине аудитории.
Б) Пять обучающихся подошли к экзаменационному столу.
В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежали на столе.

- Г) На совещание прибыл пятьдесят один делегат.
- Д) Тысяча человек отправились в турне.
- Е) Прошло сто лет.
- Ж) На экскурсию пошло всего десять школьников.
- З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошли незаметно.
- И) Пятерка истребителей бросилась на вражеские бомбардировщики.
- К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.
- 4. А) Три соседних здания были построены недавно.
- Б) Квартира делилась на две неравные части.
- В) Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон.
- Г) И первая, и вторая половина встречи прошла в исключительно быстром темпе.
- Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазом.
- Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской области.
- 5. А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ате.
- Б) Упорные бои шли на реке Висле.
- В) Родом он был из села Крюково.
- Г) Теплоход приближался к острову Кипр.
- Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорида.
- Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.
- Ж) Поезд приближался к станции Тула.
- 6. А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.
- Б) Чувство Вакулы должно было пройти через равнодушие и капризы Оксаны.
- В) Жильцы требовали ремонта.
- Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, на открытых площадках.
- Д) Вопрос этот освещался в книгах и брошюрах, газетах и журналах, докладах и лекциях.
- Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидировать академическую задолженность; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
- Ж) Книга имеет не только познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Румынии, США и др.
- И) Всем понравилась опубликованная в последнем номере журнала повесть, которая рассказывает о неизвестных страницах войны.
- 7. А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила самое себя.
- В) Казачьи лошади, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
- Г) Обучающийся сказал, что он еще не подготовился к ответу.
- Д) Казалось, опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
- Е) На улице началось сильное движение, автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
- Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и возможность досрочной сдачи зачетов.
- З) Казалось, что новая книга будет иметь большой успех.

Упражнение № 14**Тема: Обособление определений.****БЛОК № 1**

- А. Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные и распространенные согласованные определения, относящиеся к личному местоимению.
- Б. Обособляются и выделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого существительного.
- В. Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные и распространенные согласованные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (причины, условия, времени, уступки).
- Г. Обособляются два и более согласованных одиночных определений, стоящих после определяемого существительного, если перед ним есть одно определение.
- Д. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются, если подчеркивается выражаемое ими значение.

БЛОК № 2

Пользуясь материалами блока № 1, объяснить пунктуацию при обособлении определений, записывая ответ таким образом: **1В, 3Д** и т.д.

- 1) Представьте, что все мы, богатые и бедные, работаем только три часа в день, а остальное время у нас свободно.
- 2) ...Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки.
- 3) Припомнится мне ... звук моих шагов, раздававшихся в поле ночью ...
- 4) Припомнится мне, ... когда я, влюбленный, возвращался домой и потирал руки от холода.
- 5) Тополя, покрытые росой, наполняли воздух нежным ароматом.
- 6) Убаюканный сладкими надеждами, он сладко спал.
- 7) Какая-то полная женщина, с засученными рукавами и с поднятым фартуком, стояла среди двора...
- 8) Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенным.

БЛОК № 3

Запишите номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая или запяты.

- 1) На балконе седьмого этажа появился мальчик () в бордовом свитере и в зеленых брюках.
- 2) Меня встретил хозяин () тотчас же шмыгнувший в мою комнату.
- 3) Обреченный судьбой на постоянную праздность () я не делал решительно ничего.
- 4) Довольный своим знанием вопроса () оратор улыбнулся.
- 5) Красивая борзая собака () с голубым ошейником () вбежала в гостиную, стуча ногтями по полу.
- 6) Мальчик () с золотыми пуговками () был героем дня.
- 7) Маша () бледная и трепещущая () подошла к Ивану Кузьмичу.
- 8) Разгоряченный и взволнованный () я разболтался.
- 9) Молчание длилось () тяжелое и долгое.
- 10) Пришла и горничная () с большим узлом в салфетке.
- 11) Хлопотливо проведенное () утро кончилось.
- 12) Она нюхает цветок и () погруженная в себя () рассеянно ошипывает листья губами и тихо идет.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

Упражнение № 15**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6 г) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
 - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
 - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3 г) 1, 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
 в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.
9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
 Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4
10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).
 а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.
11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.
 а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
 Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
 б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
 Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
 в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
 Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)
12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?
 1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.
 а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в
 2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

- «5» — 1 ошибка.
 «4» — 2-3 ошибки.
 «3» — 4-5 ошибок.
 «2» — 6 и более ошибок.

3.2.4 Типовые задания для оценки У1, У 2, 3 3, 3 4

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Введение

Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Текст задания

ТЕСТ № 1

1. Какая из следующих функций не является функцией языка?

- А. коммуникативная;
- Б. эстетическая;
- В. этическая;
- Г. эмоциональная.

2. Какое из утверждений является неверным?

- А. Язык – это система знаков.
- Б. Речь зависит от конкретных ситуаций, разворачивается во времени и реализуется в пространстве.
- В. Речь ограничивается только языковыми средствами.

- Г. Речь бывает внешней и внутренней.
- Д. Культура речи связана прежде всего с литературным языком.
3. *Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:*
- А. делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;
 - Б. стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;
 - В. улыбаться, активно жестикулировать, дать возможность высказаться собеседнику;
 - Г. разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;
 - Д. стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.
4. *Какие качества речи являются коммуникативными?*
- А. эмоциональность;
 - Б. чистота;
 - В. логичность;
 - Г. многообразие;
 - Д. доступность.
5. *Какие категории текста являются основными?*
- А. эмоциональность и логичность;
 - Б. связность и выразительность;
 - В. структурность и смысловая законченность;
 - Г. смысловая связность и цельность;
 - Д. последовательность и завершенность.
6. *Отличительным признаком устной речи является:*
- А. возможность редактирования порождаемых текстов;
 - Б. отсутствие звукового и визуального сопровождения;
 - В. малый объем создаваемых текстов;
 - Г. более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение;
7. *Какие стили называются экспрессивными?*
- А. торжественный;
 - Б. художественный;
 - В. официальный;
 - Г. шуточный;
 - Д. низкий.
8. *Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:*
- А. молчание;
 - Б. невербальные средства;
 - В. социальный статус;
 - Г. правильность.
9. *Речевая ситуация включает следующие компоненты:*
- А. участники общения;
 - Б. невербальные средства общения;
 - В. уровень владения языком;
 - Г. обратная связь между участниками общения;
 - Д. место и время общения.
10. *Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки.*
- А. Орфоэпический.
 - Б. Лексический.
 - В. Морфологический.
 - Г. Синтаксический.
- А. Жалко этого животного.
- Б. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.
- В. Вдруг слышались крики, свисты и топоты.

- Г. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.
 Д. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1 Лексика

Текст задания

ТЕСТ № 2

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива

А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.

2) Дилемма

Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.

3) Инцидент

В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

- 4) Прецедент
 - Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
- 5) Рецидив
 - Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
- 6) Кодекс
 - Е. Мировоззрение, принципы
- 7) Кредо
 - Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
- 8) Менталитет
 - З. Свод законов; совокупность правил.
4. *В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.*
 - 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
 - 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
 - 3) Иванова грозится привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
 - 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
 - 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. *Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.*

Гордость
Гордыня

 - А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
 - Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание
Признательность

 - А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
 - Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.
6. *Объясните разницу в значении словосочетаний.*
 - 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
 - 2) Опасный человек – опасливый человек
 - 3) Враждебные действия – вражеские действия
7. *Исправьте возможные ошибки.*
 - 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
 - 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
 - 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
 - 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. *Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.*
 - 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
 - 2) Язык не поднимается говорить об этом.
 - 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
 - 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
 - 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
9. *Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.*

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания

Вариант 1

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством

турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.

3.

1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.

1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут

5) Стоят в подвенечном наряде.

1) Армия (отряды, войска) французов.

2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) За аферу с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним стаей.

5) Лежал не смыкая глаз.

5.

Бродяжий – Б.

Бродячий – А.

Орудие – А.

Оружие – Б.

Гордость – А.

Гордыня – Б.

Признание – А. Признательность — Б.

6.

1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.

2) Изображение вины мимикой. — Человек, виновный в каком-либо проступке.

3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).

2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.

3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.

1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».

- 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.
 - 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.
 - 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.
 - 1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.
 - 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
 - 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.
 - 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
- 8.
- 1) Обвести вокруг пальца.
 - 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.
 - 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.
 - 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.
 - 5) Скажет свое слово.
 - 1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.
 - 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.
 - 3) Кинулась со всех ног.
 - 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.
 - 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
- 9.
- 1) Правильно.
 - 2) Повлияли многие факторы.
 - 3) Плохо обоснованные выводы.
 - 4) Запах болотных цветов.
 - 5) Правильно.
 - 6) Рубашка болотного цвета.
 - 7) Отборочная комиссия Евровидения.
 - 1) Получить земельный надел.
 - 2) Правильно.
 - 3) Жители города.
 - 4) Ее двухгодовалый малыш.
 - 5) Благодарственная телеграмма.
 - 6) Игристые вина.
 - 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ; в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» — допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
 «4» — допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
 «3» — допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
 «2» — допущено более ошибок.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 3.2 Орфография

Текст задания

ТЕСТ № 3

Вариант 1

1. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...
 - (не)кланяясь в пояс, (не)доразумение, (не)мог заснуть, отвечал очень (не)брежно;
 - **(не)облагаемый, (не)подсудное дело, полный (не)вежда в музыке, (не)сколько;**
 - (не)веселый, а грустный взгляд; (не)шестой, река была (не)широка, (не)кого спросить;

- юноша крайне (не)вежлив, вести себя (не)принужденно, душевные (не)взгоды, (не)видеть леса.
- 2. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...
 - **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно;**
 - (не)идет работа, (не)допек, (не)переводимый, (не)рад встрече;
 - (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение.
 - (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда.
- 3. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...
 - (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться;
 - **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не) найдя выхода, (не) с кем встретиться ;**
 - (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело;
 - (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не)хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи.
- 4. Буква Ъ пропущена во всех словах ряда ...
 - об...ятья, в...южный, из...ян;
 - в...езжать, с...экономить, фельд...егерь;
 - ин...екция, барел...еф, об...ект;
 - **об...единение, пан...европейский, вз...ерошить.**
- 5. Буква Ь пропущена во всех словах ряда ...
 - ден...щик, лиш..., из убежищ ...;
 - **постич..., вскач..., колосистая рож...;**
 - русская печ..., ключ..., занавес...те;
 - зажеч..., воздух свеж..., упряж...
- 6. Буква О пропущена во всех словах ряда ...
 - прич...м, петуш...к, намеренный подж...г;
 - копч...ности, Печ...рин, чуж...й;
 - лж...т, галч...нок, ш...мпол;
 - **ш...ссе, Ш...лохов, сильный ож...г.**
- 7. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...
 - (не)слушал задание, (не)дальновидный человек, очень (не)продуманное решение, (не)кому позвонить
 - (не)дающий ответа, (не)один ты устал, (не)мало воды утекло, обед (не)готов
 - **(не)лепый поступок, (не)кого спросить, (не)достаёт терпения, (не)обитаемый остров**
 - (не)дуг, нести (не)суразицу, (не)обладающий тактом; (не)интересно, но необходимо
- 8. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда...
 - **в...кансия, к...ламбур, б...хрома**
 - абон...мент, вин...грет, б...нокль
 - прив...легия, арт...ллерия, з...фир
 - г...рдерб, г...строном, пап...ротник
- 9. НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда...
 - (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться
 - **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться**
 - (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не)хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи
 - (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело
- 10. Буква О пропущена во всех словах ряда...
 - **ш...в, ш...мпол, ч...порный**

- ш..рох, туш..ный, печ..нка
- ж...сткий, медвеж...ок, свеж...
- упрощ...нный, ч...рствый, волч...нок
- 11. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...
- (не)идёт работать, (не)допёк, (не) переводимый, (не)рад встрече
- **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый;**
говорить (не)громко, но понятно
- (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда
- (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не) сегодня,
(не)доразумение
- 12. Буква Ё пропущена во всех словах ряда,...
- ж...кей, изж...га, ж...рочка
- ш...ры, туш...ный, ноч...вка
- **пощ...чина, суш...ный, чеч...тка**
- ж...сткий, медвеж...нок, ш...в
- 13. Буква Ь пропущена во всех словах ряда.
- **молодеж..., ушьёш..., растолоч...**
- восемь груш..., испеч... булку, товарищ...
- пелена туч..., какая-то блаж..., увлеч...ся
- камен...щик, вскач..., прижеч...
- 14. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...
- (не)решительность характера, (не)дам ни глоточка, (не)отразимость доводов, (не) приглядный поступок
- (не)вырастил ни зёрнышка, (не)десятый маршрут; (не)попугай, а орёл; (не)увязка в работе
- (не)слушая оппонентов; путь (не)близок, а далёк; (не)дальновидный человек, (не) смотря по сторонам
- **(не)дозре́лый арбу́з, (не)казистая фигу́ра, ви́жу (не)коше́нный лу́г, (не)ласко́вый и надме́нный уха́жёр**

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные гласные.
 - 1) Посв...тить жизнь науке; 2) безотл...гательный;
 - 3) вег...тарианец; 4) вз...мать налоги.
2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.
 - 1) Редкос...ный экспонат; 2) уча...ствовать в игре;
 - 3) ат...естат; 4) кристал...ьный.
3. Вставьте, где нужно, пропущенные Ь или Ъ.
 - 1) Раз..емный; 2) четырех...осный;
 - 3) п...едестал; 4) камен...щик.
4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.
 - 1) Бе...смертный; 2) бе...полезный;
 - 3) пр...дать огласке; 4) вступать в пр...рекания.
5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.
 - 1) Пощ...чина; 2) ож...г руку;
 - 3) стать врач...м; 4) энц...клопедия.
6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.
 - 1) Сорок...градусный мороз; 2) экологически...чистый;
 - 3) морозо...стойкий; 4) торгово...промышленный.
7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.
 - 1) Солом...нка; 2) много вишен...;
 - 3) нищ...та; 4) жить в общежитии...

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- 1) Оборуд...вать помещение; 2) поля стел...тся;
3) пове...ло холодом; 4) не ссор...тесь друг с другом.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) Восприимч...вый; 2) масл...ное пятно;
3) песчан...ая отмель; 4) беспридан...ица.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- 1) Рокоч...щий гул; 2) крепко насто...нный чай;
3) ломан...ая линия; 4) тяжелоранен...ый солдат.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Интересоваться изредк...; 2) сыграть в...ничью;
3) отложить на...завтра; 4) связать крепко...накрепко.

12. Определите слитное и раздельное написание.

- 1) Иметь в...виду; 2) в...следствие болезни;
3) поступить точно так...же; 4) в...течение шести лет.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Это н...что иное, как ущелье; 2) когда...то давно;
3) крайне не...вежлив; 4) идти не...торопясь.

Вариант 3

1. Вставьте пропущенные гласные.

- 1) Пок...яние; 2) бл...стать красноречием;
3) интелл...гентный человек; 4) под...интегральное число.

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- 1) Доблес...ный труд; 2) студен...чество;
3) тер...аса; 4) миллиграм... .

3. Вставьте, где нужно, пропущенные Ъ или Ь.

- 1) Ин..екция; 2) бур...ян;
3) летняя кухон...ка; 4) шиповник колюч... .

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- 1) Ни...провергать авторитеты; 2) бес...чувственный;
3) пр...возмочь усталость; 4) пр...вратности судьбы.

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.

- 1) Щ...лочь; 2) дириж...р;
3) растуш...вка; 4) шуба из ц...гейки.

6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- 1) Власт...любие; 2) промышленно...развитый регион;
3) чугуно...литейный завод; 4) гамма...лучи.

7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- 1) Единственный кормил...ц; 2) маленький воробьишк...;
3) шиповн...к; 4) в ближнем зарубежь... .

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- 1) Наслед...вать имущество; 2) обеспеч...те порядок;
3) уже смерка...тся; 4) пчелы жал...т.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- 1) Вдумч...вый исследователь; 2) вод...ные знаки;

3) румян...ые лица; 4) бесребрен...ик.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

1) Удосто...нный награды; 2) мел...щий муку работник;

3) смышле...ый ребенок; 4) некипячен...ая вода.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Переписать набел...; 2) поступить по...своему;

3) дружба на...века; 4) встретиться после...завтра.

12. Определите слитное и раздельное написание.

1) Снегу было мало, снежных буранов то...же. 2) На площади все так...же шумели, сустились люди. 3) Полевые дороги в...следствие постоянных дождей были размыты. 4) Старайся, что...бы в споре слова твои были мягки, а аргументы тверды.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Все...таки задача решена; 2) как...будто согласился;

3) долго не...размышляя; 4) вести себя не...подобающе.

Вариант 4

1. В корне слова пишется буква ё:

а. Обж..ра

б. Ж..кей

в. Ш..колад

г. Ж..лтый

2. В корне слова пишется буква о:

а. Ч..рный

б. Щ..лочь

в. Ш..пот

г. Ш..рох

3. В суффиксе слова пишется буква ё:

а. Свеж..

б. Парч..вый

в. Дириж..р

г. Зайч..нок

4. В суффиксе пишется буква о:

а. Выкорч..вывать

б. Бельч..нок

в. Ноч..вка

г. Стаж..р

5. В окончании слова пишется буква ё:

а. Малыш..м

б. Камыш..м

в. Борщ..м

г. Мяч..м

6. В окончании слова пишется буква о:

а. Меч..м

б. Товарищ..м

в. Рыж..го

г. Матч..м

Задание № 2: Найдите слово с ошибкой, исправьте её.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. | 2. |
| а. Решётка | а. Жонглёр |
| б. Расчёт | б. Шопот |
| в. Шёрох | в. Чопорный |
| г. Шёрстка | г. Шорты |
| 3. | 4. |
| а. Медвежёнок | а. Кумачовый |
| б. Дирижёр | б. Грошовый |
| в. Стажёр | в. Моржовый |
| г. Сожжённый | г. Копчоности |
| 5. | 6. |
| а. Ключом | а. Монтажом |
| б. Пейзажем | б. Сторожом |
| в. Товарищем | в. Чижом |
| г. Биржей | г. Ножом |

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1 Словообразование

Текст задания

ТЕСТ № 4

Вариант 1

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать – простить, получать –

получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\neg\Pi^{\wedge}\square;$
- Б) $\Pi^{\wedge}\square, \Pi\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi^{\wedge}\square;$
- В) $\neg\Pi^{\wedge}\square, \Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi\square;$
- Г) $\neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi\square, \neg\Pi^{\wedge}\square;$
- Д) $\neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\neg\Pi^{\wedge}\square, \Pi^{\wedge}\square.$

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Вариант 2

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроеизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\Pi \neg \square$
- Б) $\neg \Pi \square$
- В) $\Pi \wedge$
- Г) $\neg \Pi$
- Д) $\neg \Pi \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография
--

Тема 4.2 Орфография

Текст задания

ТЕСТ № 5

Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

Вариант 1

1. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездию в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

2. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

3. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

4. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) менее правильной
- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

5. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

6. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

7. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова

- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

Вариант 2

1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- гораздо умнее, обе дочери;
- бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
- **опытные шофера, вкусные торты;**
- килограмм мандаринов, пара чулок.

2. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- **запах мандарин, нет новых чулок;**
- новый тюль, пара джинсов;
- тонна яблок, несколько брелоков;
- черная вуаль, неизвестные профессора.

3. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- различные сорта, без полутора минут;

- ярче солнца, ажурная шаль;
 - **худший вариант, ехайте быстрее;**
 - на переднем плане, младше по званию.
4. *К среднему роду относится существительное ...*
- шумные пони;
 - **новые галифе;**
 - военные атташе;
 - австралийский кенгуру.
5. *Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...*
- такси, тюль, визави;
 - харчо, бра, непоседа;
 - манто, панно, протеже;
 - **бюро, пенсне, капри.**
6. *Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...*
- Алесандра Сердитых (Сердитых);
 - Ольги Финн (Финн);
 - **Андрея Цвигун (Цвигун);**
 - Петра Горобченко (Горобченко).
7. *Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...*
- Анны Долгих (Долгих);
 - Стаса Пъехи (Пъеха);
 - **Андрея Данилки (Данилко);**
 - Марии Хаврич (Хаврич).
8. *Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...*
- Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
 - Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четырехста пятьдесят пять миллионов.
 - Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
 - **Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.**
9. *Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...*
- В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
 - Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.
 - **Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.**
 - В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.
10. *Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...*
- Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.
 - **По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок – пятьдесят граммов белого вина.**
 - Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.

- Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подряде.
- 11. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...
 - **Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.**
 - Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
 - О себе он рассказывал мало.
 - Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.
- 12. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...
 - Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
 - Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.
 - Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.
 - **Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.**

Эталон ответов

Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

Тест 1

Тест 2

1	А	А
2	В	Б
3	Д	Г
4	А	Г
5	А	В
6	Г	А
7	А	Д
8	Б	В
9	Г	Д
10	В	А

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.6 Глагол

Текст задания

ТЕСТ № 6

1. Какой форме глагола соответствует написание –ться?
 - а) Инфинитиву (неопред. форме)
 - б) Форме 3-го лица
2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется –тся?
 - а) Расстат..ся трудно с другом
 - б) Со слезами растает..ся с другом
3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с –тся.
 - а) Кое-где только светят..ся узенькие окна.
 - б) Меж тем Руслан далеко мчит..ся.
4. Частица **не** с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?

- а) Нет
 - б) Да. Это глаголы, включающие приставку недо- со значением неполного, недостаточного действия.
 - в) Да. Это глаголы, без не не употребляющиеся.
5. Какие глаголы пишутся слитно с не?
- а) (не) помогать, (не) годовать, (не) навидеть
 - б) (не) досолил суп, (не) достает зарплаты, (не) довыполнить задание
6. Какая гласная пишется в глаголах се..л, ве..л, ре..л?
- а) е
 - б) я
7. В каком глаголе пишется и?
- а) Кле..л
 - б) Та..л
8. Укажите глаголы I спряжения.
- а) Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те
 - б) Просе..т, стел..шь, зеленее..т, красне..те, ропщ..т
9. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?
- а) Верт..шь головой
 - б) Бре..шься по утрам
 - в) Беж..шь быстро
 - г) Хоч..шь конфет
10. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать ь?
- а) Отреж...
 - б) Ляг...
 - в) Съеш...
11. Найдите глаголы с суффиксами -ова-, -ева-
- а) Рассказ..вать, наста..вать, заинтересов..вать
 - б) Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вать

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

ТЕСТ № 7

1. *Найти словосочетание «причастие + существительное».*
 - а. Могучий дуб
 - б. Спелый виноград
 - в. Соломенная крыша
 - г. Плывущий корабль
2. *Укажите суффиксы действительных причастий.*
 - а. -ящ
 - б. -ем
 - в. -енн
 - г. -вш
 - д. -ющ
3. *В каких случаях в причастиях следует писать суффикс -ущ/-ющ-?*
 - а. Леч....ий врач

- б. Грохоч...ий гром
- в. Крас...ее вещество
- г. Голубе...ий простор
- 4. В каких случаях следует писать *е*?
- а. Размеш...нный чай
- б. Та...вший снег
- в. Брош...нный платок
- г. Потер...нный билет
- 5. Для каких выделенных слов верно указаны грамматические признаки?
- а. **Лающий** пес – имя прилагательное
- б. **Висящий** замок – действительное причастие прошедшего времени
- в. **Крашенная** яхта – страдательное причастие прошедшего времени
- г. **Накрытый** стол – страдательное причастие прошедшего времени
- б. От какого глагола можно образовать страдательное причастие настоящего времени?
- а. Есть
- б. Слышать
- в. Бить
- г. Жевать

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола

Текст задания

ТЕСТ № 8

Н и НН в причастиях и прилагательных

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

А1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

А2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 3
- 4) 3, 4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамах из краше...ого дерева все это нав...вало ош...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людье глуш... .

Задания

В1. Укажите способ образования слова **одичавший** (предложение 1).

В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 3

А1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

А2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица
- 2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик

3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица

4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **утопанных** (предложение 3).

В2. Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

В3. Из предложений 1 – 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

В5. Среди предложений 3 – 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
3. Расставить знаки препинания.
4. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

«3» - допущены 3 ошибки;

«2» - допущено более ошибок.

Раздел 6. Служебные части речи

Тема 6.1 Предлог

Текст задания

ТЕСТ № 9

- 1. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?**

Протекали над книгой Глубинной

Синие ночи царицы.

А к царевне с вышки голубиной

Прилетали белые птицы.

А.А.Блок

1. Один
 2. Два
 3. Три
 4. Четыре
- 2. Каким членом предложения является предлог?**
1. Обстоятельством

2. Дополнением
3. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.
3. **Определите значения, передаче которых способствуют предлоги.**
 1. Из-за шторы, около сада, под елью.
 2. В течение дня, перед рассветом, через минуту.
 3. Простудился от переохлаждения, вследствие дождей.
 4. Жить ради детей, сообщить для информации, работать на благо ближнего.
- а. Причинное значение
- б. Значение цели
- в. Значение пространства (места)
- г. Временное значение
4. **Укажите неизменяемые предлоги.**
 1. В, на, над, от, с.
 2. Благодаря, в течение, несмотря на, согласно.
5. **Какой частью речи является выделенное слово?**
Иду по тропинке в поле **вдоль** серых сложенных бревен.
 1. Вдоль – наречие, выполняющее в предложении самостоятельную роль обстоятельства.
 2. Вдоль – предлог, производный от наречия, так как употреблен с существительным «бревен» и потерял самостоятельность, как синтаксическую, так и лексическую.
6. **Проанализируйте написание производных предлогов.**
 1. (На)счет, (в)место, (на)подобие.
 2. (В)целях, (по)причине, (в)продолжение.
- а. Слитное написание.
- б. Раздельное написание
7. **При образовании от значимых слов предлоги застывают в определенной форме, отличной от омонимичной формы исходной части речи. Найдите предлоги с конечной буквой е, производные от имен существительных.**
 1. В течени.. реки, в продолжени.. повести, в ссылке и в заключени.. не был.
 2. В течени.. часа, в продолжени.. суток, в заключени.. выступления.
8. **С какими падежными формами употреблены предлоги?**
 1. Солнце клонилось к закату.
 2. Отец сидит, упираясь ладонями в колени.
 3. Сердце замерло, - и застучало от боли быстро и сильно.
 4. Мама ещё на сенокосе, скоро придёт.
 5. С холодами перелёты птиц уменьшились.
- а. Р.п.
- б. Д.п.
- в. В.п.
- г. Т.п.
- д. П.п.
9. **В каком предложении предлог в использован с П.п.?**
 1. И мы разглядели тогда в облаках златотканых, в дыме густом такую картину.
 2. В лицо веял легкий морозный ветерок.
 3. В гостиной слышались весёлые голоса и смех.

Раздел 6. Служебные части речи

Тема 6.2 Союз

Текст задания

ТЕСТ № 10

1. Сколько союзов в стихотворном отрывке?

А если, а если к труду
Ты рвёшься от далей бесплотных, -
Дай руку, товарищ плотник!
Тебя я на верфь приведу.

П.Антокольский

1. Один союз **а**
 2. Два союза: **а, если**
 3. Более двух союзов
-
2. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкции, то укажите, какие конструкции связываются.
 1. Главное и зависимое слово в словосочетании
 2. Однородные члены предложения
 3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения
-
3. Назовите тип союза и определите, что он связывает.
 1. Лев Павлович на ходу расстёгивал шубу, вынимал билет, чтобы предъявить его перронному контролёру.
 2. Наш хлеб окончательно чёрен и чёрств.
 3. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.
 - а. Сочинительный союз, связывающий однородные члены
 - б. Сочинительный союз, связывающий части сложносочиненного предложения
 - в. Подчинительный союз, связывающий части сложноподчиненного предложения
-
4. К какому разряду относятся сочинительные союзы?
 1. А, но, зато, однако.
 2. И, да, тоже, также.
 3. Или, либо, то...то.
 - а. Соединительные
 - б. Разделительные
 - в. Противительные
-
5. К какому разряду относятся подчинительные союзы?
 3. Иногда ему казалось, что он теряет сознание.
 4. Он говорил по-русски, хотя и не совсем правильно и с иностранным акцентом...
 5. Верховская, когда находилась в хорошем настроении, была доброю, милою, умною, даже обворожительною.
 6. Он играет на трембите звонко, чтоб случайно не отстать ягнёнку, чтобы друг друга пастухи слышали, призывая эхо горных далей.
 - 1) Временные
 - 2) Причинные
 - 3) Целевые
 - 4) Уступительные
 - 5) Изъяснительные
-
6. Определите тип союза по строению.
 1. А, и, что, хотя, как, словно.
 2. Как будто, с тех пор как, потому что.
 - а. Простые союзы.
 - б. Составные союзы.

7. Союзы тоже и также пишутся слитно, их можно заменить синонимом-союзом и. Определите написание слов-омонимов, переставляя или отбрасывая частицу же от местоимения то и наречия так.

1. На ней то(же) платье, что и вчера.
2. Так(же), как и много лет назад
3. Друзья то(же) приехали.
4. Луна скрылась. Звезды так(же) пропали.

а. Слитное написание

б. Раздельное написание слов с частицей **же**

8. Союз чтобы пишется слитно в отличие от частицы бы при местоимении что. В каком примере он употреблен?

1. Что(бы) не простудиться, надо одеваться по погоде.
2. Что(бы) ни случилось, сохраняйте уважение к истине.

Раздел 6. Служебные части речи

Тема 6.3 Частица

Текст задания

ТЕСТ № 11

1. Укажите в предложении слово, не обладающее собственным значением, но придающее дополнительный оттенок значениям других слов или всему предложению.

Как кроток и отраден день лучистый... (К. Бальмонт)

1. Первое слово
2. Второе слово
3. Третье слово
4. Четвертое слово

2. Укажите в предложении слово, создающее особую грамматическую форму, но лишённое самостоятельного грамматического значения.

Пусть не сабельным ударом пресечется жизнь моя! (Д.В. Давыдов)

1. Слово **моя** – с указательным
2. Слово **пусть** – формирующее значение повелительного наклонения
3. Слово **не** – отрицание

3. Какие дополнительные оттенки вносят частицы?

1. *Неужели опоздал? Разве ты не знал? Ты ли это сделал?*
2. *Вот мой дом. Вон моя деревня.*
3. *Что за аромат! Куда уж тебе!*

а. Оттенок указательности

б. Вопросительные

в. Восклицательные: оттенок эмоциональности

4. Определите по дополнительному оттенку, вносимому частицами в предложения, их разряд.

1. Она просила исполнять ваши желания, и только.
2. Матушка на другой же день отправилась к мачехе, поджидавшей её с особенным нетерпением.
3. Он моря не боится.
4. Нет ни звезды.

- а. Отрицательная частица
- б. Усилительная частица

5. В каком случае использована приставка *ни-*, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях *не-* - ударный элемент?

1. Раньше с ним этого н...когда не бывало.
2. О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

6. Определите написание *НИ* или *НЕ*.

Кем бы он н... был – жив.

- а. ни
- б. не

7. Какие формы глагола образованы с помощью частиц?

1. Мне опять пришли в голову её злосчастные слова: «Пусть умирает».
2. Вот бы с ними нам потанцевать бы под волынку и под бубен гулкий!

а. Форма повелительного наклонения

б. Форма условного наклонения

<p>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса</p>

Текст задания

ТЕСТ № 12

Пунктуационные и синтаксические нормы

Вариант 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Музыка... это язык души, это в звуках выраженная мысль.
- 2) Древние греки говорили, что чувство меры... есть последний и высший дар богов человеку.
- 3) Лучший способ сохранить друга... не предавать его.
- 4) Книга для ума... что теплый дождь для всходов.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

- 1) Во всем... в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев... звучит весенняя симфония.
- 2) Ни столба, ни стога, ни забора... ничего не было видно.
- 3) Когда-то на острове... как белых... так и голубых песцов было великое множество.
- 4) Погибший день, ты был ничтожен... и пуст... и мелочно тревожен.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

- 1) Звонящие на ветру... стебли высохших трав покрывают дикую степь.
- 2) Закон... живущий в нас... называется совестью.
- 3) Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным... вдруг оживился.
- 4) Опрятней модного паркета блистает речка... льдом одета.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

- 1) Федотов... замечательный художник-реалист... был зачинателем критического направления в русской живописи.
- 2) Офицер... товарищ Тушина... был убит в начале дела.
- 3) Спят лайнеры... скитальцы океана.
- 4) Мороз... владыка великой северной пустыни... сжимает воздух.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными

деепричастиями и деепричастными оборотами.

1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет... звеня издалека... и... низвергаясь сквозь туманы... блестит и пенится река.

2) Метель кружит... засыпая глубоким снегом берег.

3) Мы долго стояли и глядели, как... выбегая из-под темного полога льда... вода встречалась с солнцем.

4) Трясогузки... раскачивая длинными хвостами... и... перескакивая с кочки на кочку... о чем-то весело переговаривались.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

1) К счастью... в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.

2) Душа моя... я помню... с детских лет чудесного искала.

3) Однако... пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.

4) Оба работника сидели на меже... вероятно... раскуривая общую трубку.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

1) Сидел рыбак веселый на берегу реки... и перед ним по ветру качались тростники.

2) Прошло несколько лет... и обстоятельства привели меня в те самые места.

3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце... и поднимались к глазам слезы.

4) Ночью шел дождь... да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

1) Я поспешил проститься... потому что ехал по весьма важному делу... и сел в кибитку.

2) По мере того... как поднималось солнце... день теплел и веселел.

3) Чувствуется... что этот человек знает много... и что у него есть своя мера.

4) Замечено... что... если люди подолгу живут одиноко в тайге... они привыкают говорить вслух.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест... вьется речка недалечко, а за речкой лес.

2) Еще выстрел... кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.

3) Я оглядываюсь на Кремль... золотится Иван Великий.

4) В счастье дружбой пользуются... в беде ее проверяют.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

1) Сердцем старайся сбережь... как звездное небо России... обычную русскую речь.

2) Он... как огня... боялся фамильярности и держал себя очень сухо.

3) Каждый день предстает передо мною... как праздник нежданный.

4) Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

Вариант 2

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

1) Естественные науки... это науки о природе.

2) Знать язык лучше, чем сейчас, ... моя мечта.

3) Обитатели Горюхина... большей частью роста среднего.

4) Чай пит... не дрова рубить.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

1) Кругом были пни... да корявые стволы... да поросль.

2) Гул падающих стволов слышался... то справа... то слева... то позади.

3) По-моему, крестьянский мальчик... как только родится... так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.

4) Ничто... ни трудности наступления, ни сила, ни храбрость врага... не могло сломить непобедимого духа дивизии.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

1) Солнце село, и на небе замерли... розовые от заката... облака.

- 2) Язык отражает глубокое знание жизни и природы... приобретенное человечеством.
- 3) Митя надел фуражку с кокардой и ... торжествующий... радостный... выбежал на улицу.
- 4) Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда... освобожденный из ссылки... он появился там в мае 1827 года.
4. *Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.*
 - 1) У каждого народа есть своя святыня... место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.
 - 2) П.Л. Капица... один из известнейших физиков двадцатого столетия... внес крупнейший вклад в исследование атомного ядра.
 - 3) Путь мой шел мимо Бердской слободы... пристанища пугачевского.
 - 4) Лишь я... таинственный певец... на берег выброшен грозой.
5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.*
 - 1) Меж тем... померкнув... степь уснула.
 - 2) Путники услышали шум ручья и ... приободрившись... двинулись вперед.
 - 3) Осветив черепицу на крыше... и согрев древесину сосны... поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.
 - 4) Дождь прошумел... омыв землю щедрыми струями...и... уступая место разгорающемуся рассвету... затих.
6. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.*
 - 1) Вы отгадаете... конечно... кто этот гость неожиданный был?
 - 2) По пророчеству метеорологов... должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».
 - 3) Он любил жизнь, и... видимо... жизнь его тоже любила.
 - 4) Однако... загадка эта должна была вскоре разрешиться.
7. *Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.*
 - 1) Землю подсушил мороз... и запорошило первым нежным снегом.
 - 2) Там, в море, паруса плутали... и непричастные жару медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.
 - 3) Сосна светолюбива... и ее крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.
 - 4) Кто сосед мой одинокий... и о чем тоскует он?
8. *Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.*
 - 1) Там... где на Землю падает полутень Луны... наблюдается частичное затмение Солнца.
 - 2) Кажется... что... если взглядеться в аквамарин... то увидишь тихое море с водой цвета звезд.
 - 3) Для того... чтобы волны не могли залить судно... все люки были наглухо закрыты.
 - 4) Хорошо сидеть одному в поле, слушая... как радостно щебечут птицы... и ... как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.
9. *Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.*
 - 1) В еловом лесу всегда темно... ветви елей плотно застилают солнце.
 - 2) А за переправой клубилась стена пыли... от города на запад шли войска.
 - 3) Биться в одиночку... жизни не перевернуть.
 - 4) Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время... так считал еще Аристотель.
10. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.*
 - 1) Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни... как музыка.
 - 2) Слышно... как небольшие льдины стучат о баржу.
 - 3) И... как прежде... все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.
 - 4) Дерево... как компас, умей пользоваться им в пути.

Вариант 3

1. *Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...*
 - Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.
 - Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
 - **Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.**
 - Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передели приказ причалить немедленно.
2. *Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...*
 - Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
 - Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.
 - **Взобравшись на лестницу, он достал старые лыжные ботинки.**
 - Приехав с работы, мне стало значительно лучше.
3. *Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...*
 - **Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться;**
 - Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух, уже низко.
 - Чайник висел на палке, положенной на вбитые в земли рогульки.
 - Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.
4. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*
 - В тишине ***на руль склоняясь*** наш кормщик умный в молчанье правил грузный челн.
 - Если скажем за интеллигентность принять умение творчески воспринимать жизнь, обостренное чувство этики и страсти к познанию, то и у станков можно встретить немало интеллигентных людей, а у конструкторских пульманов ***напротив*** неинтеллигентных.
 - Утомленные хлопотами последних дней ***убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс*** мы очень скоро уснули.
 - **Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина, как художественное воссоздание исторической эпохи.**
5. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*
 - **Все в этом лесу казалось сложенным и обустроенным, поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.**
 - Каждую летнюю зарю Герасим ***несмотря на*** глухоту ходил в поля ловить тетеревов.
 - В мире не счесть мастеров-виртуозов ***артистично владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.***
 - О Русь ***покойный уголок*** тебя люблю, тебе и верую.
6. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*
 - **За кровь и слезы жаждавшей расплаты тебя мы видим сорок первый год.**
 - А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака ***словно гигантский удав*** пышный, нестерпимо яркий поток мха.
 - Надо, чтобы костер был ***во-первых*** бездымен; ***во-вторых*** не очень жарок, а ***в-третьих*** в полном безветрии.
 - С дальних степей, тонувших в сиреневой дымке тумана, легкий ветерок нес ***еле уловимый*** аромат ***недавно освободившейся из-под снега*** земли.
7. *Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...*

Герасим видел в небе несчетные звезды (1) светившие его пути (2) и (3) как лев (4) выступал сильно и бодро (5) так что (6) когда восходящее солнце озарило своими красными лучами только (7) что расхोdivшегося морлодца (8) между Москвой и им легло уже тридцать пять верст.

 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

- 1, 2, 3, 4, 6, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8;
- 1, 2, 5, 6, 8.

8. *Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...*

Океан цвета тусклого чугуна был совершенно спокоен (1) когда розово-палевый свет стал подниматься (2) распахнутым веером из-за далекого (3) черного берега (4) но капитан (5) стоя на мостике (6) тревожно следил за лейтенантом (7) который свесился над носовой оттяжкой штага (8) стараясь разглядеть возможную мель (9) или не показанный на карте риф.

- 1, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

9. *Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...*

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдается под моральную расписку (4) как скрипка Страдивари (5) молодому поколению (6) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (7) чтоб не скудела национальная казна.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 3, 4, 6, 7, 8;
- 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- 2, 3, 4, 6, 7, 8.

10. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...*

- Мы *артиллеристы* хлопотали около орудий.
- Ты письмо моё *милый* не комкай, до конца его *друг* прочти.
- Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нём.
- Под прозрачной коркой льда журчит ручей, и *вторя ему* на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи.

11. *Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...*

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдаётся под моральную расписку (4) как скрипка (5) Страдивари (6) молодому поколению (7) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (8) чтоб не скудела национальная казна.

- 2,3,4,5,6,7
- 2,3,4,6,7,8
- 1,2,3,4,5,6,7,8
- 3,4,6,7,8

12. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...*

- Сам Андерсен говорил, что легче всего писал сказки *оставаясь наедине с природой* особенно в то время, когда отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом.
- Вот кажется солнце коснулось тихой воды у берега.
- Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, *высохшие за лето* листья клена.
- Досуг мне разбирать вины твои *щенок*.

13. *Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...*

Любовь часто ошибается (1) видя в любимом предмете то(2) чего нет (3) но иногда только любовь же (4) открывает в нём прекрасное и великое (5) которое недоступно наблюдению (6) или уму.

○ **1,2,3,5**

○ 1,3,4,5,6

○ 3,4,5,6

○ 1,2,3,4,5,6

14. Деепричастный оборот употреблён правильно в предложении...

○ Торопливо ступая по тропинке, и мне стало немного не по себе от скорого свидания с родными местами.

○ Читая статью, создаётся впечатление о причастности к описываемым событиям.

○ Разузнав в подробностях всё о предстоящем путешествии, дальнейшие разговоры его не интересовали.

○ **Отец, заглянув в детскую, удовлетворённо улыбнулся.**

15. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...

Всё это я выдумал(1) потому что решительно не помнил(2) что мне снилось в эту ночь; но когда Карл Иванович (3) тронутый моим рассказом (4) стал утешать и успокаивать меня (5) мне казалось(6) что я точно видел этот сон.

○ 1,2,5,6

○ **1,2,3,4,5,6**

○ 2,3,4,5,6

○ 1,2,3,4,5

Вариант 4

1. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.

А) 1

Б) 2

В) 3

2. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

А) 1

Б) 2

В) 3

3. Сколько запятых нужно поставить в предложении? На полках по углам стояли кувшины бутылки и флажки зеленого и синего стекла резные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы.

А) 1

Б) 2

В) 3

Г) 4

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую

I. Никаких признаков деревни или поселка

II. Только песни я любил да товарищей

А) Только в I

Б) Только во II

В) И в I, и во II

Г) Ни в I, ни во II

5. В каком случае нужно ставить запятую? На девственном снегу пустынной (I) лесной дороги вился за ним вялый (II) нечеткий след.

- А) Только в I
 Б) Только во II
 В) И в I, и во II
 Г) Ни в I, ни во II
6. *Какого знака недостает в предложении?* На всем на полу, на стульях, на столе без скатерти лежал толстый слой пыли.
 А) Тире
 Б) Двоеточие
 В) Двоеточие и тире
7. *Укажите предложение, в котором нужно поставить тире.*
 I. Упрямство есть слабость, имеющая вид силы
 II. Услуга в дружбе вещь святая
 А) Только в I
 Б) Только во II
 В) И в I, и во II
 Г) Ни в I, ни во II
8. *В каком предложении есть обращение? (Знаки не указаны).*
 I. О Родина святая какое сердце не дрожит, тебя благословляя
 II. Здравствуй солнце да утро веселое
 А) Только в I
 Б) Только во II
 В) И в I, и во II
 Г) Ни в I, ни во II
9. *Выберите предложение, в котором есть вводные конструкции? (Знаки не указаны).*
 А) Словом можно убить словом можно спасти словом можно полки за собой повести
 Б) Разговор опять принял как будто самый мирный оборот
 В) Неосторожно быть может я поступила.
10. *В предложении Горы, поросшие деревьями, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними запятые употреблены:*
 А) Для выделения вводных конструкций
 Б) Для обособления определений
 В) Для обособления приложений
11. *Сколько запятых нужно поставить в предложении?* В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топая и громко разговаривая вошли Лиза и Марфуша.
 А) 1
 Б) 2
 В) 3
 Г) 4
12. *Сколько запятых нужно поставить в предложении?* Мягкое и серебристое оно (море) слилось там с синим небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных не скрывающих собою золотых узоров звезд
 А) 1
 Б) 2
 В) 3
 Г) 4
13. *В каком предложении недостает запятой?*
 I. Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на поля.
 II. Все дерево как большой зеленый шатер
 А) Только в I
 Б) Только во II
 В) И в I, и во II

- Г) Ни в I, ни во II
14. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я люблю тебя жизнь и хочу чтобы лучше ты стала
А) 1
Б) 2
В) 3
15. Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я приду и если Вы чего-нибудь не поняли объясню
А) 1
Б) 2

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Тема 7.2 Словосочетание

Текст задания

ТЕСТ № 13

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ. + СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
Б) рубить топором;
В) преодолеть препятствие;
Г) бежать по дорожке;
Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
Б) Мы с Аликом принялись за работу.
В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
Г) «Аргументы и факты» — интересная газета.
Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ. + НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
Б) стучать кулаком;
В) очень темно;
Г) ехать шагом;
Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
Б) верная мужу;
В) грустный взгляд;
Г) поехал отдохнуть;
Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) прикоснуться к плечу;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
Б) с радостью обратился;
В) обратился к подруге;
Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к большому плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

Тема 7.5 Сложное предложение

Текст задания

ТЕСТ № 14

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убегал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно

улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки

«5» — допущена 1 ошибка.

«4» — допущены 2-3 ошибки.

«3» — допущено 4- 5 ошибок.

«2» — допущено 6 и более ошибок.

3.2.5 Типовые задания для оценки У1, З 2

КОМПЛЕКТ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ДИКТАНТОВ

Раздел 1. Язык и речь. Тема 1.1 Язык и речь

Терминологический диктант № 1

Вопросы к терминологическому диктанту:

1. Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.
2. Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.
3. Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.
4. Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
5. Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.
6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа.
7. Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления
8. Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Ответы терминологического диктанта

1. *Антитеза*

2. *Ирония*
 3. *Метафора*
 4. *Олицетворение*
 5. *Омонимы*
 6. *Аллегория*
 7. *Гипербола*
 8. *Литота*
-

РАЗДЕЛ 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Самостоятельная работа № 1

Тема 1.1 Введение. Язык как система. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Подготовить сообщение на тему «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»

Цель выполнения задания:

- составить представление о развитии русского языка;
- определить функции, роль и место русского языка в современном обществе;
- выработать умение составления тезисного плана по заданной теме.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

1. Подобрать и записать в тетрадь афоризмы о языке или высказывания русских писателей на вопросы языка и культуры речи.
2. Подготовить сообщение по данному плану.
3. В тетради составить связный рассказ (сочинение-миниатюру) на тему: «Русский язык в современном мире»; «Происхождение языка» (на выбор студента).

Формы отчетности.

- тезисный план в тетради
- сообщение

Самостоятельная работа № 2

Тема 1.2 Язык и речь. Типы языковой нормы.

Заполнение грамматической таблицы «Типы норм».

Цель: систематизировать знания по теме «Типы норм русского языка»

Ход работы:

1. Повторить типы норм, используя данную информацию.
2. Письменно заполнить грамматическую таблицу «Типы норм», используя обобщенную информацию.
3. Выполненную работу сдайте преподавателю.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 3

Тема 1.3 Текст. Типы текстов. Анализ текста.

Анализ текста

Цель: систематизировать знания о тексте и его структуре; о стилях речи; закрепить умение выполнять письменный анализ текста.

Ход работы:

1. Исследовать предложенный план.

2. Повторить тему «Стили речи».
3. Выполнить письменный анализ текста в соответствии с предложенным планом.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 4

Тема 1.4 Функциональные стили речи и их особенности. Анализ текста

Цель: Формирование учебной и когнитивной компетенций, навыков отбора и анализа материала. Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ, закрепление полученных знаний по темам курса

Ход работы:

1. Выбираете из любого учебника текст объёмом 350 слов.
2. Определяете его тему.
3. Доказываете, что это текст относится к научному стилю (см. инструкцию).

Признаки текста

Текст — это высказывание на определённую тему. В тексте реализуется замысел говорящего, основная мысль. Текст любого размера — это относительно автономное (законченное) высказывание; предложения логически связаны между собой. К тексту можно подобрать заголовок. Правильно оформленный текст обычно имеет начало и конец.

Тема — это *смысловое ядро текста, обобщённое содержание текста* (о чём говорится в тексте?).

Стили речи

Стиль языка – это разновидность, которая обслуживает какую – либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально – деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку, словесно–художественное творчество. Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

Функциональный стиль речи – это своеобразный характер речи той или иной социальной разновидности, соответствующей определённой сфере деятельности и соотносительной с ней форме сознания. Таким образом, стиль литературного языка называется функциональным, потому что выполняет определённую функцию (роль) в речи.

Речь делится на *разговорную и книжную*. Разговорная речь используется обычно в непринужденных беседах со знакомыми, обычно в домашней (неофициальной) обстановке. Книжная речь обращена ко многим людям, ко всем желающим получить информацию. Она используется в книгах, газетах, на радио и телевидении, в официальных выступлениях и беседах.

Как определить стиль речи?

Инструкция

1.Разговорный стиль.

Разговорный стиль служит для повседневного общения, когда человек делится своими

чувствами или мыслями с окружающими в неофициальной обстановке. В нем присутствует разговорная и просторечная лексика. Данный стиль отличается от других большой смысловой ёмкостью, красочностью, он придает вашей речи экспрессивность и яркость.

Речевые жанры: диалог, беседа, частный разговор или частные письма

Языковые средства: образность, простота, эмоциональность, выразительность лексики, употребление вводных слов, междометий, повторов, слов-обращений.

2. Научный стиль.

Главная функция научного стиля – сообщение информации, фактов и доказательство их истинности.

Речевые жанры: научная статья, монография, учебная литература, доклад, диссертация и т.д.

Языковые средства: терминология, наличие общенаучных слов, профессионализмов, абстрактной лексики.

Черты стиля: преобладание существительных в предложении, логичность, точность, доказательность, однозначность, обобщенность, объективность.

3. Официально-деловой стиль.

Используется для информирования людей в официальной обстановке. Официально-деловой стиль применяется в следующих документах: законах, приказах, расписках, справках, протоколах и т.д. Сфера применения этого стиля – право, автор может выступать как юрист, дипломат, правовед или просто гражданин.

Стилевые черты: точность, стандартизированность, отсутствие эмоциональности, наличие речевых клише, использование терминологии, аббревиатур.

4. Публицистический стиль.

Публицистический стиль служит для информирования людей в средствах массовой информации. Данный стиль можно встретить в репортажах, статьях, интервью, очерках, ораторской речи. Информация, передаваемая в публицистическом стиле, предназначена не для узкого круга людей, а для широких слоев общества. Стилевые черты: эмоциональность, призывность, логичность, оценочность.

5. Художественный стиль.

Используется в художественной литературе. Цель художественного стиля – воздействовать на читателя, передать чувства и мысли автора, его переживания.

Стилевые черты: эмоциональность речи, образность, использование всех богатств лексики.

Образец выполнения работы (при необходимости):

Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 1-5?

- 1) описание
- 2) повествование и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) повествование

1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

Рассуждаем так.

С первого по третье предложения излагаются события в хронологической

последовательности, поэтому перед нами – повествование. А в предложениях 4-5 представлен портрет отца, то есть это описание. Таким образом, правильным является вариант №3.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

РАЗДЕЛ 2 Лексика и фразеология

Самостоятельная работа № 5

Тема 2.1 Слово в лексической системе языка.

Составление таблицы, подбор примеров, анализ структуры словарных статей

Цель: Применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, уметь логично и последовательно высказывать свои мысли по теме.

Ход работы:

1. Внимательно прочитать теоретический материал по теме.
2. Подготовить таблицу.
3. Выписать примеры из различных текстов (6-9).
4. Проанализировать 2-3 словарные статьи из толкового словаря.
5. Сделать необходимый вывод о группах слов русского языка и отражения этой информации в словарной статье толкового словаря.

Основные группы лексики русского языка

В русском языке огромное количество слов. Все они делятся на группы в зависимости от того, какая лексическая особенность слова имеется в виду.

Если слово в русском языке употребляется свободно, неограниченно, то оно относится к **общеупотребительной лексике**. Общеупотребительная лексика понятна всем людям, говорящим на русском языке. Слова, известные не всем говорящим на русском языке, называют лексикой **ограниченного употребления**. К ним относится диалектная и жаргонная лексика, а также лексика профессиональная и терминологическая.

Необщеупотребительные слова, используемые в определенной местности, называются диалектными, например: *кочет* (петух), *опадь* (осенняя листва).

Необщеупотребительные слова, используемые отдельными группами людей для наименования предметов, имеющих в литературном языке свои названия, называют жаргонизмами, например: *ящик* (телевизор), *обменник* (пункт обмена валюты).

Профессиональная и терминологическая лексика – это лексика, употребляемая в определенной сфере деятельности людей. Она позволяет отличить медицинского работника от шахтера, музыканта от охотника и т.д. Среди профессиональных слов выделяют термины, обозначающие научные понятия и узкоспециальные слова. Например: *скальпель*, *наркоз*, *реанимация* (медицина), *темпера*, *холст*, *подрамник* (искусство), *шрифт*, *кегель*, *переплет* (издательское дело), *алиби*, *амнистия*, *судебный эксперт* (юриспруденция) и т.п.

Устаревшими называют слова, вышедшие из живого употребления. Вместо них в современном русском языке употребляются синонимы: *сей*=*этот*,

вотще=*напрасно*, *зело*=*очень*. Некоторые слова не употребляются потому, что обозначают такие предметы, явления, которых нет в современной жизни: *камзол*, *кафтан*, *оброк*, *барщина*. А есть такие слова, которые с течением времени изменили свое лексическое значение. Например, в современном обществе существительное *позор* («бесчестье») в старину употреблялось в

значении «зрелище».

В зависимости от происхождения все слова русского языка можно разделить на два больших разряда: исконная лексика и лексика, заимствованная из других языков.

Большую часть лексики составляют такие слова, которые исконно существуют в русском языке с древних времен (*сын, отец, дуб, дерево, море, луна* и до.) или появились в результате словообразования (*себя-любие, двухнедельных* и т.п.). Это **исконно русские слова**.

Другой путь постоянного пополнения лексики – заимствование слов из других языков мира. Такая лексика обычно образует большую группу **заимствованных слов** (иностранннх). И все эти слова, изменившись по звучанию и написанию, живут по законам русского языка.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 6

Тема 2.2 Активный и пассивный словарный запас (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)

Написать эссе по теме «Почему я выбрал профессию....?»

Цель:

Ход работы:

- 1.Обдумывание темы эссе.
- 2.Формулировка ответа на заданный вопрос.
- 3.Подбор аргументов, доказывающих вашу точку зрения.

Самостоятельная работа № 7

Тема 2.3 Фразеологизмы. Лексико-фразеологический разбор

Составление таблицы, подбор примеров, анализ структуры 2-3 словарных статей

Цель: Знать значение профессиональной лексики, связанной с получаемой профессией

Ход работы:

- 1.Внимательно читаете учебник материаловедения.
- 2.Выбираете профессиональные термины.
- 3.Выписываете из толкового словаря их значение.
- 4.Составляете с этим словом простое предложение.

Профессиональная лексика – это лексика, свойственная данной профессиональной группе, используемая в речи людей, объединенных общей профессией. Балда (тяжелый молот для раздробления камней и горных пород) — в речи горняков. Камбуз (кухня на судне), кок (повар) — в речи моряков. Шпон (тонкая металлическая пластинка, вставляемая между строками набора для увеличения расстояния между ними), полоса (набранная или уже напечатанная страница), шапка (общий заголовок для нескольких заметок) — в речи полиграфистов. В речи охотников встречаются такие названия зайцев в зависимости от времени помета: яровик (заяц весеннего помета), листняк, травник (летнего), листопадник (осеннего), наставник (раннего зимнего). Любители певчих птиц употребляют такие названия колен соловьиного пения: гусачок, дробь, клыканье, кукушкин перелет, лешева дудка, оттолчка, пленканье, почин, пульканье, раскат, свист, стукотня, трель, юлиная стукотня.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 8

Тема 2.3 Лексические ошибки и их исправление.

Исправление лексических ошибок в тексте

Цель: систематизировать знания по теме «Лексика»

Ход работы:

Задание 1. Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.

Безответный, безответственный; дипломат, дипломант; континент, контингент; невежа, невежда; представить, предоставить; факт, фактор; этикет, этикетка; эскадра, эскадрилья; эффектный, эффективный; экономный, экономичный.

Задание 2. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).

Электрический ток – глухаринный ток; почитать книгу – почитать старших; край поля – распаханное поле; нефтяная компания – избирательная кампания; темно-зеленые ели – ели из одного котелка; книжные полки – полки выстроились на плацу; лечу самолетом – лечу внушением; злой рок – согнуть в бараний рог; кислая мина – противотанковая мина; черный ворон – стая ворон.

Задание 3. К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, хотеть. Труд, храбрый, холод, большой, блеснуть, бросать, враг, бояться.

Задание 4. Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Задание 5. Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.

Образец: куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Литература:

РАЗДЕЛ 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Самостоятельная работа № 9

Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.

Фонетический разбор слова.

Цель: систематизировать знания по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»,

закрепить умение выполнять фонетический разбор.

Ход работы:

Задание 1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лед – льет; мылкий – мыльный; пена – пеня; ранка – нянька; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

Задание 2. Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

Образец: посев

- 1) В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.
- 2) [п а с' е в]
- 3) В слове пять звуков и пять букв.
- 4) [п] – согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;
[а] – гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**;
[с'] – согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, , обозначен буквой **с**;
[э] – гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**;
[ф] – согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

Задание 3. Перепишите слова в алфавитном порядке.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

Задание 4. Поставьте ударение в словах.

- а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремьень, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;
- б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый, ;
- в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издавека, издали, издревле;
- г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 10

Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

Подготовить сообщение по теме «Культура речи. Нормы русского языка».

Цель: Формирование учебной и когнитивной компетенций и навыков отбора и анализа материала

Ход работы:

- 1.Отбор материалов по теме.
- 2.Составление плана сообщения.
- 3.Составление текста сообщения.
- 4.Устный пересказ текста.

Культура речи — это умение, во-первых, правильно говорить и писать и, во-вторых, употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения.

Правильной признается речь, которая согласуется с **нормами литературного языка** — произносительными, грамматическими, лексическими. Эти нормы предписывают, например: надо говорить «вада», а не «вода», «идет», а не «идёт», «класть» и «положить», а не «ложить» и «покласть» и т.д. Речь, в которой встречаются факты, противоречащие литературной норме, нельзя назвать культурной.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 11

Тема 3.3 Принципы русской орфографии**Составление терминологического словарного диктанта, решение тестов**

Цель: Формирование учебной и когнитивной компетенций и навыков отбора и анализа материала.

Ход работы:

- 1.Выбрать 15 слов из профессиональной лексики, записать их в столбик.
- 2.Провести их орфографический анализ.
- 3.Выполнить тестовые задания.

Инструкция

- 1.Выпишите или прочитайте контрольное слово.
- 2.Раскройте скобки или вставьте пропущенные буквы.
- 3.Русское правописание подчиняется строгой системе и опирается на три основных орфографических принципа: морфемный; чередование гласных и согласных; традиционный или исторический принцип орфографии, который регулируется словарями.
- 4.Подчеркните в слове орфограмму. Выясните и обозначьте фонемы в слабой позиции. Для гласных — это безударные; для согласных — глухие/звонкие, непроносимые, непарные по твердости/мягкости
- 5.Выясните, в какой части слова находится орфограмма, и выделите эту морфему графически.
- 6.Подберите проверочное слово (в котором звук будет стоять в сильной позиции) или идентичное по структуре (с такой же грамматической формой, имеющее в составе ту же морфему). Например: «подбежать» — «подписать»; «книжный» — «книжка»; «кладовщик» — «мороженщик». Назовите проверочное слово и приведите примеры на данную орфограмму.
- 7.Назовите орфограмму и все ее признаки: место в слове, условия появления, возможность или невозможность подбора проверочного слова. Соотнесите орфограмму с соответствующим правилом и приведите его.
- 8.Например: «Разв...вать», «н...винка», «р...ка».
«Развивать», «новинка», «река» — слова с безударной гласной в корне слова. Чтобы не ошибиться в ее написании, необходимо изменить слова или подобрать к ним такие проверочные однокоренные слова, в которых проверяемые гласные будут под ударением: «развивать» —
«развитие»; «новинка» — «новый», «река» — «реки».
«Сер...це», «зу...», «про...ьба».

«Сердце», «зуб», «просьба» — слова с проверяемыми согласными в корне слова. Чтобы правильно написать слова с этой орфограммой необходимо подобрать такие однокоренные слова, в которых после проверяемых согласных букв будет стоять гласная или согласные: «в», «л», «м», «н», «р». «Сердце» - «сердечный», «зуб» — «зубы», «просьба» — «просить».

Орфографический анализ слова — письменный или устный анализ находящихся в слове орфограмм. Выполняя этот разбор, необходимо правильно записать слово, подчеркнуть место орфограммы, назвать ее и объяснить свой выбор.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 12

Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова.

Подготовить карточки с профессиональными терминами (20 слов), выделить в этих словах морфемы

Цель: Развитие интереса к предмету, закрепление и систематизация знаний по теме

Ход работы:

1. Заготовить основу под карточки из твёрдой бумаги.
2. Подобрать профессиональные термины (20 слов).
3. Записать эти термины на карточках (1 термин – 1 карточка), дать им определение (см. толковый словарь).
4. Выделить в записанных словах морфемы.

Морфема (от др.-греч. морφή «форма») — мельчайшая значимая единица языка, выделяемая в составе слова и выполняющая функции словообразования и формообразования (словоизменения). Понятие морфемы в науку ввел Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ.

Морфема – это минимальная значимая часть слова (корень, приставка,

Образец выполнения работы

Подготовка – выравнивающий слой цементного раствора, образующий жёсткое основание под штукатурное покрытие.

Под- - приставка.

-готов- - корень.

-к- - суффикс.

-а - окончание.

Самостоятельная работа № 13

Тема 4.2 Способы словообразования

Словообразовательный анализ.

Цель: закрепить умение выполнять словообразовательный разбор; проконтролировать данное умение.

Ход работы:

Задание 1. В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.

Образец: замыкать – замкнуть (ы – (), ловить – ловлю (в- вл).

Кормить – кормление, лицо – лик, сон – сна, купить – купил, дивиться – удивление, увлечь – увлекать, друг – друзья – дружба, простить – прощение, свобода – освобождение, поместить – помещик, предлагать – предложение, опровергнуть – опровержение, описать – опишу, обособить – обособление, день – дня, беру – брать.

Задание 2. Укажите производящую основу каждого из данных слов.

Образец: артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Сообучающийся, нарушитель, овсянка, листовница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльник, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

Задание 3. Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный, бумажник, верность, влить, водокачка, вузовец, высь, глинистый, дочитывать, законодатель, закричать, МГУ, общественный, паровоз, подосиновик, подстаканник, пылесос, самокритика, сберкасса, темь, ТЮЗ.

Задание 4. Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	Лексико-семантический	Лексико-синтаксический	Морфолого-синтаксический

Благодаря (за помощь) – благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) – край (краевой), коса (косить) – коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое, нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, тотчас, труднопроходимый, умалишенный, честолюбие,

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 14

Тема 5.1 Общее грамматическое значение частей речи. Правописание имён существительных и прилагательных.

Анализ текста. Морфологический разбор имени существительного.

Цель: Углубить знания обучающихся по теме

Ход работы:

1. Из учебника выписать текст (150 слов), определить его тему, стиль, составить план, выписать по 9 примеров слов разных частей речи (самостоятельных и служебных), определить их грамматическое значение.

2. Выполнить упражнения:

Задание 1. Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в нём использованы.

Образец: Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	пыль, глаза, блеска, молний
Имя прилагательное	ослепительных
Имя числительное	оба
Местоимение	эту, ничего

Глагол	<i>залеплявшю (причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Задание 2. *Распределите по родам данные ниже несклоняемые существительные. Объясните, на основании каких признаков те или иные существительные относятся к мужскому, женскому, среднему или общему роду.*

Адажио, азу, ампула, атташе, Батуми, бра, Брно, буржуа, драпри, жалюзи, зебу, Капри, кафе, кепи, Кизи, Коваленко, колибри, кольраби, коммюнике, конференсье, конфетти, кули, Купала, леди, марабу, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, па, пони, портье, протеже, рагу, регби, рондо, трио, фламинго, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

Задание 3. *Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.*

Образец:

Только ед.ч.	Только мн.ч.	Ед. и мн. ч.
стол – столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Ивняк, краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошкара, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, обучающийся.

Задание 4. *Прочитайте текст. Найдите в нем существительные и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.*

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

людьми – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

чувство – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

самосохранения – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

инстинкт – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг

другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

Задание 5. *Вместо многоточия вставьте нужные окончания.*

Соловушк..., ладушк..., муравьишк..., человекишк..., домишк..., братишк..., шинелишк..., парнишк..., золотишк..., чадушк..., травушк..., детиншк..., хвастунишк..., хлебушк..., краюшк..., сараюшк..., батюшк..., горюшк..., долюшк..., полношк..., хозяйошк..., холодищ..., темнотищ..., ножищ..., грязищ..., дружищ..., топорищ..., жарошк..., собачищ..., домищ..., парнищ..., заборищ..., скучищ..., мозолищ..., ручищ...

Части речи – это лексико-грамматические классы слов, обладающие тождественными обобщенно-семантическими и грамматическими признаками.

В современном русском языке традиционно выделяют 10 частей речи, семь из которых знаменательные (**самостоятельные**): имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, слова категории состояния. Они выполняют номинативную функцию (исключение – местоимения) и выступают в качестве членов предложения.

Служебные части речи – предлоги, союзы, частицы – не обладают назывной функцией и не выступают в роли самостоятельных членов предложения.

Кроме названных, в современном русском языке выделяются: 1) модальные слова, выражающие отношение высказывания к действительности с точки зрения говорящего (вероятно, очевидно, разумеется); 2) междометия, служащие для выражения чувств и волеизъявления (ой, ох, цыц); 3) звукоподражательные слова. Что касается последних, то они не всегда выделяются в отдельную группу, их включают в разряд междометий.

В школьной грамматике слова категории состояния рассматриваются как особые наречия – сказуемые. Не все грамматисты выделяют и модальные слова.

Грамматическое значение выступает как добавочное к лексическому значению слова и выражает различные отношения (отношение к другим словам в словосочетании или предложении, отношение к лицу, совершающему действие, или другим лицам, отношение сообщаемого факта к действительности и времени, отношение говорящего к сообщаемому и т. д.).

Грамматическое значение слова - это определенный набор признаков, позволяющих слову менять свою форму. Так, у глагола - это признаки времени, лица, числа и т.д., а у причастия - времени, настоящего или прошедшего, рода, числа и падежа. Если основная составляющая лексического значения заключена, как правило, в его корне, то грамматическое значение слова легче всего определять по окончанию (флексии). Например, по окончанию имени существительного не- сложно определить его род, падеж или число. Так, в предложении "Утро выдалось прохладным, но солнечным" имя существительное имеет следующие грамматические признаки: именительный падеж, средний род, единственное число, второе склонение. Кроме этого, можно сказать, что слово является нарицательным существительным, неодушевленным.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 15

Тема 5.2 Имя числительное.

Анализ текста.

Цель: Углубить знания обучающихся по теме урока, способствовать развитию устной речи.

Ход работы:

1. Выписать текст из учебника математики (150 слов).
2. Определить его тему, стиль.
3. Подчеркнуть все числительные.
4. Сделать морфологический разбор 10 числительных.

План разбора имени числительного

- I** Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
- II** Начальная форма (именительный падеж, если есть род и число, то единственное число, мужской род). Морфологические признаки:
 - A** *Постоянные морфологические признаки:*
 - 1** разряд по строению: простое, составное, сложное;
 - 2** разряд по значению: количественное, собирательное, дробное, порядковое.
 - Б** *Непостоянные морфологические признаки:*
 - 1** падеж;
 - 2** число, род (если они есть).
- III** Роль в предложении (каким членом предложения является числительное в данном предложении).

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Ход работы: 1. Выписать из любого учебника текст (150 слов), определить его тему, стиль, подчеркнуть все местоимения, определить их роль в тексте, сделать морфологический разбор 5 местоимений.

Местоимение — самостоятельная (знаменательная) часть речи, которая **указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.**

Вопрос, на который отвечает местоимение, зависит от того, на что — предмет, признак или количество — оно указывает.

Местоимения, указывающие на предметы, обладают некоторыми признаками **существительных:**

отвечают на вопросы **кто? что?**: *ты, он, некто, нечто, кто-то, чего-нибудь;*

изменяются по падежам: *она — её — ей, что — чего — чему — о чём;*

указывают на существительные мужского, женского или среднего рода: *кто, некто, кто-то, он — м.р., она — ж.р., оно, что, что-нибудь, кое-что, ничто — ср.р.;*

указывает на лиц мужского или женского пола: *я сделала, я сделал, ты решила, ты решил;*

указывают на одушевлённые и неодушевлённые предметы: *я, ты, мы, вы, кто — одуш., что — неодуш.;*

- могут иметь единственное и множественное число: *он, оно, она — они.*

- **Местоимения, указывающие на признак,** обладают грамматическими признаками **прилагательных:**

отвечают на вопросы **какой? чей?**: *этакий, самый, чей-то, некоторый, ничей;*

изменяются по падежам: *твой — твоего — твоему — о твоём, каждый — каждого — каждому — каждым — о каждом;*

изменяются по числам: *твой — твои, каждый — каждые;*

изменяются по родам: *твой — твоя — твоё, каждый — каждая — каждое;*

согласуются с существительными: *какое-либо произведение, некоторые новости, чьи-то идеи.*

В отличие от прилагательных не имеют краткой формы.

Местоимения, указывающие на количество, соотносятся с **числительными:**

отвечают на вопрос **сколько?**: *сколько-нибудь, несколько, нисколько;*

изменяются по падежам: *столько — столько — столько — столько.*

Классификация местоимений

С учётом лексико-грамматических особенностей выделяются следующие ряды местоимений:

Личные *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*

Возвратное *себя*

Притяжательные *мой, твой, свой, ваш, наш, его, её, их*

Относительные *кто, что, какой, каков, который, чей, сколько, каковой*

Вопросительные *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько, каковой*

Отрицатель-ные *никто, ничто, никакой, ничей, никоторый, некого, нечего*

Неопределен-ные *некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-нибудь, какой-либо и др.*

Указательные *тот, этот, такой, таков, столько*

Определитель-ные *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*

Самостоятельная работа № 16

Тема 5.3 Местоимение.

Анализ текста. Морфологический разбор местоимения

Цель: Углубить знания обучающихся по теме урока, способствовать развитию устной речи

Морфологический разбор местоимения ПЛАН РАЗБОРА

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма.
2. Постоянные признаки:
 - разряд по значению;
 - лицо (для личных).
3. Непостоянные признаки:
 - падеж;
 - род (если есть);
 - число (если есть).

Синтаксическая функция.

ПИСЬМЕННЫЙ РАЗБОР

Мой оптимизм родился из занятий наукою, и мне желательно было бы вну- шить его каждому... (Д. Менделеев)

Мой (оптимизм) — мест.

1. (Чей?) *мой*. Н. ф. — *мой*.
2. Пост.: притяжательное. Непост.: в и. п., ед. ч., м. р.
3. *Оптимизм* (чей?) *мой*. *Мне* — мест.
1. (Кому?) *мне*. Н. ф. — *я*.
2. Пост.: личное. Непост.: в д. п., ед. ч.
3. *Желательно было бы* (кому?) *мне*.

Каждому — мест.

1. (Какому?) *каждому*. Н. ф. — *каждый*.
2. Пост.: определительное. Непост.: в д. п., ед. ч., м. р.
3. *Внушить* (кому?) *каждому*.

УСТНЫЙ РАЗБОР

Мой — местоимение.

Во-первых, оно указывает на признак: *оптимизм* (чей?) *мой*. Начальная фор- ма — *мой*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак: притяжательное; непостоянные признаки: стоит в именительном падеже, в единственном чис- ле, в мужскому роде.

В-третьих, в предложении является определением.

Мне — местоимение.

Во-первых, указывает на предмет: *желательно было бы* (кому?) *мне*. Началь- ная форма — *я*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — личное; непосто- янные: употреблено в дательном падеже, единственном числе.

В-третьих, в предложении является дополнением

Каждому — местоимение.

В-первых, оно указывает на предмет: *внушить* (кому?) *каждому*. Начальная форма — *каждый*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак: является определительным; непостоянные признаки: стоит в дательном падеже, единственном числе, мужском роде.

В-третьих, в предложении является дополнением.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 17

Тема 5.4 Глагол.

Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий

Цель: Углубить знания обучающихся по теме урока, способствовать развитию письменной речи.

Ход работы:

1. Найти примеры написания НЕ с глаголами в учебнике «Химия » (20 примеров).
2. Выписать их, сделать морфологический разбор 5 глаголов.
- 3.Выполнение тестовых заданий

Морфологический разбор глагола

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (неопределенная форма).
2. Постоянные признаки: а) вид, б) спряжение, в) переходность.
3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) число (если есть), д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 18

Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола.

Анализ языкового материала.

Цель: Формирование учебной и когнитивной компетенций и навыков отбора и анализа материала. Подготовка к экзамену, закрепление полученных знаний по темам курса.

Ход работы:

- 1.Выписать из учебника технологии текст (150 слов).
2. Определить его тему, стиль, сформулировать к нему 5 вопросов.
- 3.Найти причастия, сделать их морфологический разбор.
4. Выполнить тестовые задания

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 19

Тема 5.6 Трудные вопросы написания –н-, -нн- в суффиксах прилагательных и причастий

Анализ текста

Цель: отработать навыки правописания –н-, -нн- в суффиксах прилагательных и причастий

Ход работы:

1. Выписать из учебника Литература 20 примеров словосочетаний, в состав которых входят причастия и отглагольные прилагательные с – н-/нн- в суффиксах.
2. Объяснить написание суффиксов.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 20

Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола.

Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий

Цель: формирование учебной и когнитивной компетенций и навыков отбора и анализа материала; подготовка к экзамену, закрепление полученных знаний по темам курса

Ход работы:

1. Анализ текста: выписать из учебника История текст (320 слов), определить его тему, стиль, найти деепричастные обороты, выделить их графически.
2. Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ

Теоретический материал, необходимый для выполнения задания

Деепричастие - особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы что делая? что сделав? Как форма глагола, деепричастие обладает некоторыми его грамматическими признаками. Деепричастия бывают *совершенного* и *несовершенного* вида. Они сохраняют вид глагола, от которого образованы.

Деепричастие сохраняет глагольный признак - **переходность**.

Примечание.

Деепричастие, как и глагол, может быть **возвратным и невозвратным**.

Деепричастие, как и глагол, может определяться наречием. В предложении деепричастие бывает обстоятельством.

Примечание.

Некоторые ученые считают деепричастия самостоятельной частью речи, так как они не имеют многих грамматических признаков, свойственных глаголу.

Деепричастия несовершенного вида

Деепричастия несовершенного вида обозначают *незаконченное добавочное действие*, которое происходит одновременно с действием, выражаемым глаголом

сказуемым. Деепричастия несовершенного вида образуются от

основы *настоящего времени глагола* при помощи суффикса **-а (-я)**.

После шипящих употребляется суффикс **-а**, а в остальных случаях — **-я**.

От глагола быть деепричастие несовершенного вида образуется с помощью суффикса **-учи**.

Примечания.

1. От глаголов несовершенного вида, имеющих суффикс **-ва-** в неопределенной форме (давать, узнавать, вставать, и др.), деепричастие образуется от основы неопределенной формы: выда-вать (выдают) - выдавая.
2. От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются:
 - от глаголов, корни которых состоят из одних согласных: бить — бьют, рвать — рвут, шить — шьют, жечь — жгут и др.

Исключение: мчаться — мчатся — мчась;

- от глаголов с основой настоящего времени на г, к, х: беречь — берегут, мочь — могут и др.;
- от большинства глаголов с основой настоящего времени на шипящий: писать — пишут, хлестать — хлещут и др.;
- от глаголов с суффиксом -ну-: блёкнуть — блёкнут, мокнуть — мокнуть, тянуть — тянут, гаснуть — гаснут и др.

Деепричастия совершенного вида

Деепричастия совершенного вида обозначают *законченное добавочное действие*, которое, как правило, совершается до начала действия. вы- раженного глаголом -

сказуемым. Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределенной формы или прошедшего времени (которые, как правило, совпадают) при помощи суффиксов **-в, -вши, -ши**. От возвратных глаголов деепричастия совершенного вида образуются с суффиксом **-вши(сь), -ши(сь)**. Деепричастия с основой на согласный образуются с суффиксом **-ши**.

Примечания.

1. От некоторых глаголов возможно образование двойных форм: от основы неопределенной формы и от основы прошедшего времени (когда они не совпадают).
2. К суффиксу -в возвратный суффикс **-ся** не присоединяется. У некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффикса **-а (-я)** от основы будущего времени.

Примечания.

1. От некоторых глаголов сохранились формы с суффиксами **-в, -вши, -ши** (возвратившись, настроившись, пришедши, приведши, принёсши, простившись, приобретши, увидев, увидевши, услышав, услышавши). если существуют двойные формы, чаще употребляются деепричастия с суффиксом **-а (-я)** как менее громоздкие.
2. Иногда деепричастия с суффиксами **-в, -вши** образуются от глаголов несовершенного вида, но они употребляются редко (бывши, евши, не имев).

Морфологический разбор деепричастия

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (неопределенная форма глагола)
2. Вид.
3. Неизменяемость.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора деепричастия

Он ушибся, упав с лошади (Тургенев). Упав

I. Деепричастие, так как обозначает добавочное действие; отвечает на вопросы *когда? что сделав?*

II. Н. ф. – *упав*. Морфологические признаки: А) Постоянные морфологические признаки:

- 1) совершенный вид;
- 2) невозвратное.

Б) Непостоянные морфологические признаки (неизменяемое слово).

III. Образует деепричастный оборот с формой существительного *с лошади*; в предложении деепричастный оборот – обстоятельство времени.

A4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.

- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3) Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

А7

- | | | |
|---|-------------|----|
| 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у | Какое | из |
| 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались | приведённых | |
| предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте? | ниже | |

от тех, что происходили за сто лет до этого.

3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.

4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

А8

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,
- 4) Следовательно,

А9

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

А10

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A11

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие на- стоящего времени.

- 1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

A12

Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложе- ние 5).

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 2 1

Тема 5.8 Наречие

Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий

Цель: формирование учебной и когнитивной компетенций и навыков отбора и анализа материала; подготовка к экзамену, закрепление полученных знаний по темам курса

Ход работы:

Анализ языкового материала: в учебнике Литература найти наречия и слова категории состояния, выписать их в тетрадь в составе словосочетаний (20 словосочетаний).

Выполнение тестовых заданий (ЕГЭ) A18

В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживать- ся безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые тре- ли соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО челове-
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

A27

Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких

радиоактивных

продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для преду-преждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захо-ронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Грунтовым потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидро- геологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 22

Тема 5.9 Морфологические нормы

Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Цель: отработать навыки использования орфограмм

Ход работы:

Задание 1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листья. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..пительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..сельные песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию. 15. Не так легко ст..чать сапоги. 16. Нужно было сч..иать зазубрину на ноже.

Задание 2. *Спишите, вставляя пропущенные гласные е или и. Сформулируйте правила, которыми вы пользуетесь при написании этих слов.*

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в работа; пр..творить дверь; пр..клонить колени;

пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку; пр..ехать на ярмарку.

Задание 3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях;

рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

Задание 4. *Спишите, вставляя пропущенные гласные.*

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ж..рточка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья;

Задание 5. *Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.*

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

Задание 6. *Перепишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.*

Образец: устный – уста.

Вкусный, властный, горестный, доблестный, интересный, корыстный, косный, костный, местный, ненавистный, ненастный, опасный, послать, постлать, прелестный, свиснуть, свистнуть, словесный, солнце, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, чествовать, чудесный, явственный, яростный.

Задание 7. *Объясните правописание прописных букв в именах собственных.*

1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 4. Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5. Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими. 6. В Ясной Поляне организован музей Л.Н. Толстого. 7. Рядом с Петиним ружьем лежала Лизина кукла. 8. Пьеса «Власть тьмы» написана Л.Н. Толстым. 9. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 10. В Российской международной академии туризма для студентов организованы зарубежные стажировки.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 23

Тема 6.1 Предлог как часть речи

Анализ языкового материала

Цель: Углубить знания обучающихся по теме урока, способствовать разви- тию письменной речи.

Ход работы:

1. Выписать из учебника «Основы информационных технологий» слово- сочетания, в состав которых входят производные предлоги и профес- сиональные термины (20 словосочетаний).
2. Подчеркнуть предлоги.
3. Доказать свою точку зрения.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 24

Тема 6.2 Союз как часть речи.

Морфологический разбор союза

Цель: закрепить умение делать морфологический разбор союза, проконтролировать данное умение.

Ход работы:

1. Изучите предложенный план морфологического разбора союза.
2. Проанализируйте предложенный образец морфологического разбора союза.
3. Выполните письменный морфологический разбор подчёркнутых союзов в соответствии с предложенным планом и образцом разбора.

Самостоятельная работа № 25

Тема 6.3. Частицы, междометия. Правописание не- и ни- с разными частями речи.

Составление словарного диктанта на правописание частиц

Цель выполнения задания:

- отработать умение слитного, раздельного и дефисного правописания частиц.

Порядок выполнения работы:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Кто н.. боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром. Много н..безыntenесных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку, потому что его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, еще н.. покрытой снегом.

Где(то) вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок бойкие синицы, отыскивая н.. спрятавшихся под кору жучков. Тихо свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей(то) рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще н.. улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вдоволь, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки. В глубине смешанного леса раздается испуганный заячий крик. Какой(то) хищник застал этого зверька врасплох.

В течени.. декабря лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю. Здесь (по)праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежем снегу, точь(в)точь как в раскрытой книге, вы прочитаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих(то) путаных следов уходит в чащобу смешанного леса. Это н.. кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка.

2. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на слитное, раздельное и дефисное написание частиц.

Самостоятельная работа № 26

Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Анализ языкового материала.

Цель: Углубить знания обучающихся по теме занятия

Ход работы:

1. Выписать из учебника технологии по 10 словосочетаний с разными видами связи.
2. Сделать синтаксический разбор выписанных словосочетаний по образцу.

Тема 7.2 Простое предложение

Анализ языкового материала

Цель: Формирование учебной и когнитивной компетенций и навыков отбора и анализа материала

Ход работы:

Выписать из учебника Истории текст (350) слов, выделить грамматические основы в предложениях

Задания ЕГЭ типа А9 посвящены грамматической основе предложения и предполагают вопросы, посвящённые как грамматической основе в целом, так и отдельным её составляющим – подлежащему и сказуемому. Пример наиболее часто встречающейся формулировки вопроса представлен ниже:

Текст для выполнения задания А9

(1)... (2)Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)...

А9. Какие слова **являются** грамматической основой во втором (2) предложении?

- 1) информация – звуки, изображения
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 28

Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения

Анализ языкового материала, тестирование

Цель: Систематизация знаний по теме. Подготовка к экзамену

Ход работы:

1. Выписать из учебника «Основы информационных технологий» 20 предложения с однородными членами
2. Составить их схемы.
3. Выполнить тестовые задания

1. Однородными членами предложения являются:

- а) повторяющиеся для большей выразительности слова;
- б) слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному члену предложения;
- в) слова, относящиеся к одному и тому же члену предложения, но отвечающие на разные вопросы.

В каком предложении определения однородные (запятые не проставлены):

- а) Купим удобный широкий стол.
- б) Купим удобный письменный стол.

3. Найдите предложение с однородными членами: а) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. б) Луна была за тучками, и сугробы казались синими. в) С утра шел дождь и небо было затянуто тучами.

4. Ставится ли запятая между однородными членами, соединенными союзами, в устойчивых сочетаниях:

- а) да;
- б) нет.

5. Двоеточие при обобщающих словах ставится:

- а) если обобщающее слово стоит впереди однородных членов; б) если обобщающее слово стоит после однородных членов.

6. Найдите предложение, соответствующее схеме: О : О, О, О -... (запятые не проставлены).

- а) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики. б) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.
- в) Утро рассеивает все страхи усталость волнения.

7. Какими способами соединяются однородные члены предложения:

- а) сочинительными союзами и интонацией; б) подчинительными союзами и интонацией.

8. Найдите противительный союз:

- а) либо; б) но;
- в) и.

9. К какой группе относится союз или:

- а) сочинительный; б) противительный; в) разделительный.

Норма времени на выполнение (в часах) – 1 час

Самостоятельная работа № 29

Тема 7.5 Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Работа с текстом художественного произведения

Цель: обобщение знаний об обособленных членах предложения.

Ход работы:

1. Подготовить презентацию об обособленных членах предложения.
2. Выписать примеры обособления из литературно-художественных произведений.

Самостоятельная работа № 30

Тема 7.6 Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Выполнение тестовых заданий

Цель: Подготовка к экзамену, закрепление полученных знаний по темам курса.

Ход работы:

1. Выполнить тестовые задания

Выберите номер правильного ответа.

A1. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Высота западной вершины Эльбруса пять тысяч шестьсот сорок два метра.
- 2) Путь в лесах это километры тишины безветрия.
- 3) Он порча он чума он язва здешних мест.
- 4) Слепая ненависть плохой советчик.

A2. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Человек любящий и умеющий читать счастливый человек.
- 2) Наш школьный двор как сад.
- 3) Двадцать лет совершенно ничтожный срок в жизни народов.
- 4) Чтение вот лучшее учение.

<p>А3. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Злой язык что стрела. 2) Лес это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 3) Пятью восемь сорок. 4) Элеватор это особое механизированное зернохранилище больших размеров.
<p>А4. В каком предложении нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Слово не стрела да острее стрелы. 2) Ласковое слово что весенний день. 3) Она работница текстильной фабрики. 4) Чтение это окошечко в мир важнейший инструмент учения
<p>А5. В каком предложении нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создать художественное произведение это значит нарисовать целостную картину мира. 2) Твои речи будто острый нож. 3) Красота слова ярче всего воплощена в поэзии. 4) Бедность не порок.
<p>А6. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Синие горы Кавказа приветствую вас. 2) К несчастью сильные и частые дожди мешали успешному ходу путешествия. 3) Итак одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала. 4) Моя душа я помню с детских лет чудесного искала.
<p>А7. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Одним словом в школе стало в тысячу раз интереснее. 2) Решение судьи было бесспорно. 3) К моему огорчению он не прислушался к разумному совету. 4) Вечер кажется будет теплым.
<p>А8. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Эта безлунная ночь казалось была все так же великолепна как и прежде. 2) Ничего и не скажешь видно. 3) Погода была ветреная ветер однако не совсем был попутный. 4) Твое поведение мне кажется странным.
<p>А9. Укажите предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Работа над повестью идет медленно, и кажется, верно. 2) Почему же, однако, и вымыслу нельзя быть красивым? 3) Весь день собирался дождь, и, наконец, к вечеру тучи рассеялись. 4) По народному поверью, аист стережет счастье.
<p>А10. Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом «да». (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Учился писать да читать а выучился петь да плясать. 2) Мал золотник да дорог. 3) Ученье да труд к славе ведут. 4) Земляникой да костяникой в Зауралье полны леса.

<p>А11. Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом «да» (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Отсталый да ленивый всегда позади. 2) Я видел только бой да вместо песен слышал канонад? 3) Много прочёл да мало учёл. 4) Щи да каша пища наша
<p>А12. Укажите, в каком предложении нужны запятые перед союзом «и». (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Смех и песни сливались в нестройную музыку. 2) Снег лежал на крыше и на балконе и на деревьях. 3) Человек всегда найдёт простор дело и цель для мечтаний. 4) Туча росла и захватывала запад и восток.
<p>А13. Укажите, в каком предложении неправильно поставлена запятая перед союзом «и».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Он хладнокровно встречал и удачу, и неудачу. 2) Еще я высыпал на стол много белых грибов, и подбери подосиновиков. 3) В старом саду дорожки и грядки заросли лопухами, и 4) Он слышал звон кольчуги, и крик, и ржанье, и глух
<p>А14. Укажите, в каком предложении неверно поставлены знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В поэзии Некрасова есть и злоба, и сарказм, и нежность, и надежда 2) Несутся клубы, не то тумана, не то мелких брызг. 3) Он коллекционировал как марки, так и открытки. 4) Этот край богат торфом и лесом, молоком и ягодами.
<p>А15. Укажите, в каком предложении неверно поставлены знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Нет, ничего откладывать нельзя: ни праздник, ни прогулку. 2) На деревьях, стогах, домах — везде лежал снег. 3) Везде: на полях и в лесных просеках — пар поднимался от земли. 4) Все: деревья, трава, песок и даже одежда подернулось инеем.
<p>А16. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Тесно торчали на грядках перепутанные горохом бурые листья. 2) Трава сгибаемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. 3) На небе задумчиво замерли легкие ещё розовые от заката облака. 4) Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется на много километров.
<p>Какое предложение не осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой. 2) Я рвал отчаянной рукой терновник спутанный плющом. 3) Среди нагромождённых друг на друга каменных глыб трудно найти дорогу. 4) Раненный осколком в плечо капитан Сабуров не покинул строя.
<p>Укажите, в каком предложении знаки препинания стоят неверно.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю. 2) Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры. 3) На кого вы меня, старого, покинули? 4) В тяжёлой, меховой шубе она не могла идти дальше.
<p>Укажите, в каком предложении знаки препинания стоят неверно.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.

<p>2) Разморённые жарой, люди двигались медленно, вяло.</p> <p>3) Отставшие, льдины стукались о борт парохода.</p> <p>4) Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.</p>
<p>A20. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.</p> <p>2) Боец парнишка белокурый тихонько трогает гармонь.</p> <p>3) Четвёртый Костя мальчик лет десяти возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взглядом.</p> <p>4) Все знали Семенова как хорошего слесаря.</p>
<p>A21. Укажите, в каком предложении приложение надо обособить. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.</p> <p>2) Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался сразу с несколькими недорослями.</p> <p>3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.</p> <p>4) Наш повар Климов заболел.</p>
<p>A22. Укажите, в каком предложении знаки препинания стоят неверно.</p> <p>1) Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.</p> <p>2) Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.</p> <p>3) Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.</p> <p>4) Все знают Александра Блока, как гениального поэта</p>
<p>A23. Какое предложение не осложнено обособленным обстоятельством? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) Обогнув высокий мыс пароход вошел в залив.</p> <p>2) На севере слабо мерцающая поднимались какие-то белесоватые облака.</p> <p>3) Читать лежа вредно.</p> <p>4) Чуть дрожат качаясь сосны.</p>
<p>A24. Укажите предложение, в каком неправильно стоят знаки препинания.</p> <p>1) Распластав белые крылья, пролетает над тундрой сова.</p> <p>2) Давно уже блистая белизной своих крыльев, улетели лебеди.</p> <p>3) Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.</p> <p>4) Где-то глубоко под землей сочилась, пробиваясь к озеру, вода.</p>
<p>A25. Укажите предложение, в котором неправильно стоят знаки препинания.</p> <p>1) Каштанка, вскочив, присела и, протягивая к коту морду залилась лаем.</p> <p>2) Лошадь остановилась у костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлуша.</p> <p>3) Он поднялся, опираясь руками на стол, и, не сдерживая волнения, заговорил.</p> <p>4) Она, опустив голову, и, закрыв лицо руками, вышла на крыльцо.</p>
<p>A26. Какое предложение не осложнено обособленным уточняющим членом предложения? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) В поле в роще в воздухе царствовало безмолвие.</p> <p>2) Я всегда и везде особенно на Кавказе замечал особенный такт у нашего солдата.</p> <p>3) Внизу под глинистым обрывом поблескивало Азовское море.</p> <p>4) Грузовик подобрал нас через три часа то есть к вечеру.</p>

<p>A27. Укажите, в каком предложении неправильно стоят знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Однажды, уже в сентябре, мы получили письмо. 2) Настя вставала далеко до солнца в предзакатный час, по трубе пастуха. 3) Несмотря на хмурый день, океан, как всегда, был спокоен. 4) В песок, чистый, серовато-желтоватый песок, уходила дорога.
<p>A28. Укажите, в каком предложении неправильно расставлены знаки препинания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Внизу, в закутившемся тумане, шумел лес. 2) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля. 3) Самое устье реки Тумнина, то есть вход в море, очень узко. 4) У забора, на груде досок уже поджидали Васька и Сашка.
<p>A29. В каком предложении сравнительный оборот не выделяется запятыми? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) И видел он себя богатым как во сне. 2) Пруд как зеркало. 3) На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звездочка. 4) Старик заплакал как дитя.
<p>A30. В каком предложении сравнительный оборот выделяется запятыми? (Знаки препинания не расставлены.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ты любил меня как собственность как источник радостей тревог и печалей. 2) Публика ценила раннего Чехова как тонкого юмориста. 3) Льды как льды пустыни как пустыни. 4) На самом дне сухом и желтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня.
<p>A31. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Я уверен, — продолжал я, — что княжна в тебя влюблена». 2) «А у нас какой лучший город?» — спросил опять Манилов. 3) Он спросил торжественным голосом: «Ты с нею танцуешь мазурку?» 4) «Право, останьтесь, Павел Иванович! — сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо, — Посмотрите, какие тучи».
<p>A32. В каком предложении допущена ошибка?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) И.С. Тургенев называл русский язык «великим, могучим и свободным». 2) «Все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты», — писал Л.Н. Толстой. 3) «Растения, — продолжал лесничий — и от болезней спасают, и кормят, и одевают». 4) Откуда-то донеслись слова старинного романса: Не для меня придет весна, Не для меня Буг разольется...
<p>A33. Укажите верное оформление предложения с прямой речью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Что делать, — спросил Сергей? — Идти дальше?» 2) «Я могу читать, — первый опять заговорил Петрусь, — И скоро выучусь писать пером». 3) «Не шуми, тише иди, солдат!» — сердитым шепотом говорил старик. 4) «Обожди.. — сказал Морозко угрюмо. — Давай письмо..»
<p>A34. Найдите предложение с неправильным способом цитирования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) А.Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости, дружеской благожелательности, веселого и безобидного озорства». 2) А.Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости...» 3) А.Т. Твардовский говорил, что: «кроме смеха гневного — есть еще смех радости». 4) А.Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и

непрощающим», но и «есть еще смех ...озорства».

А35. Найдите предложение с неправильным способом цитирования.

- 1) По словам Гоголя, он в своей комедии «Ревизор» «решил собрать в одну кучу все дурное в России», «все несправедливости ... и за одним разом посмеяться над всем».
- 2) Н.В. Гоголь писал: «В «Ревизоре» я решил собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, и за одним разом посмеяться над всем».
- 3) В своей гениальной комедии «Ревизор» Гоголь, по его словам, «решился собрать в одну кучу все дурное в России» и «за одним разом посмеяться над всем».
- 4) В своей комедии «Ревизор» Гоголь «решил собрать в одну кучу все дурное в России, все несправедливости и посмеяться над всем».

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 31

Тема 7.7 Способы передачи чужой речи.

Цель: Подготовка к экзамену, закрепление полученных знаний по темам курса

Ход работы: Выписать примеры из литературно-художественных произведений.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 32

Тема 7.8 Сложносочинённое предложение.

Анализ текста

Цель: Углубить знания обучающихся по теме занятия, способствовать развитию письменной речи. Подготовить к экзамену

Ход работы:

1. Выписать из учебника по географии 20 ССП, составить схемы этих предложений, объяснить правописание безударных окончаний глаголов.
2. Выполнить тестовые задания.
 1. В каком случае дано сложное предложение?
 - а) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественно-му союзу.
 - б) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообраз- ный тобой украсил я.
 - в) Есть терпение, будет и умение.
 - г) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.
 2. Какое сложное предложение состоит из трех простых?
 - а) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни Расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длин- ными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
 - б) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
 - в) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
 - г) Окраска зверька до того походила на цвет коры, что если бы он оставался неподвижным, то его совершенно нельзя было бы заметить.

3. Какое предложение является сложносочиненным?
- а) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев написал «Отцы и дети».
 - б) Едва начался декабрьский рассвет, Анечка вышла на улицу. в) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
 - г) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.
4. Какая схема отражает строение сложносочиненного предложения? а) или [], или [].
- б) [], (что ...). в) []; [].
 - г) (если ...), [].
5. В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?
- а) что, если, когда б) зато, однако
 - в) потому что, в связи с тем что, оттого что г) как, хотя
6. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?
- а) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.
 - б) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.
 - в) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.
 - г) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.
7. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?
- а) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень билась.
 - б) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна. в) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
 - г) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.
8. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?
- а) Корень учения горек, зато плоды его сладки. б) Не то птица летит, не то дождь шумит.
 - в) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели. г) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.
9. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны двойным соединительным союзом?
- а) Бунин был невероятно любопытен, и ему нужно было всегда, во всех подробностях знать окружающую его жизнь.
 - б) Но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов чашечки стояли, вытянувшись вверх.
 - в) Инспектор с сосредоточенной злобой ходил по классу, ни слова не говоря, а это был дурной тон.
 - г) Не только я не мог переносить этого циркового представления, но и моя сестра с тоской, обидой и жалостью глядела на дрессированных животных.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 33

Тема 7.9 Сложноподчинённое предложение.

Цель: Углубить знания обучающихся по теме занятия, способствовать развитию письменной речи. Подготовить к экзамену.

Ход работы:

1. Выписать из учебника по географии текст (350 слов).
2. Пронумеровать каждое предложение в тексте.
3. Выписать номера предложений с СПП;

Теоретический материал, необходимый для выполнения задания

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 34

Тема 7.9 Бессоюзное сложное предложение

Цель: Углубить знания обучающихся по теме занятия, способствовать развитию письменной речи. Подготовиться к экзамену.

Ход работы: Выписать примеры БСП из литературно-художественных произведений.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 37

Тема 7.10 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Осложненное списывание текста

Цель: Углубить знания обучающихся по теме занятия, способствовать развитию письменной речи. Подготовить к экзамену.

Ход работы:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
- 1) Молния осв...тила белую пыль дороги траву когда хлопнули о дорогу первые капли. 2) Подобные м...муарные св...детельства имеют свою ценность хотя их не стоит пон...мать буквально. 3) Я пр...шел к тихому месту ручья и услышал как на весь лес урчит сн...гирь. 4) Это маленькое р...стение так св...ркало будто оно было сделано из хрусталя. 5) Вновь я пос...тил тот уголок земли где я пр...вел изгнанником два года незаметных. 6) Впереди в...днелась белая пелена будто река вышла из берегов. 7) Я спр...сила у кукушки сколько лет я проживу. 8) Прошло четыре недели с тех пор как Пьер был в плену. 9) Перед тем как снов... двинуться в путь он выр...зал из можжевельника палку. 10) Чтобы отрешиться от недобрых мыслей, она остановилась. Туристы прибавили шаг, дабы согреться.

Рекомендуемая литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2013.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И.Власенков, Л. М.Рыбченкова. – М., 2008
3. Пирогова Л.И. Справочник по орфографии и пунктуации с таблицами и комментариями: Пособие для учащихся 9 – 11 классов и абитуриентов: Ювента: 2010

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 38

Тема 8.1. Доклад: Аннотирование речевого оформления

Подготовка доклада.

Цель: закрепить умение делать доклад на заданную тему лингвистического характера; проконтролировать данное умение; закрепить умение писать сочинение; проконтролировать данное умение.

Ход работы:

1. Ознакомиться с тематикой докладов.
2. Выбрать тему доклада.
3. Подобрать литературу по выбранной теме.
- 4.. Изучить методические рекомендации по подготовке доклада.
5. Подготовить доклад в соответствии с данными методическими рекомендациями и рекомендованной литературой.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

Самостоятельная работа № 39

Тема 8.2. Сочинение как вид творческого высказывания.

Написать сочинение

Цель: закрепить умение писать сочинение; проконтролировать данное умение.

Ход работы:

1. Ознакомиться с тематикой сочинений.
2. Выбрать тему сочинения.
3. Ознакомиться с литературой, рекомендованной по выбранной теме.
- 4.. Изучить методические рекомендации по написанию сочинения.
5. Написать сочинение в соответствии с данными методическими рекомендациями и рекомендованной литературой.

Норма времени на выполнение (в часах) - 1 ч.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются в форме письменного экзамена.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование *накопительной системы оценивания и проведение экзамена*

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Русский язык (базовая подготовка)

Умения:

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знания:

31 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

32 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

33 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
<u>Задание:</u>		
Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:		
осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка		
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:		
<u>Знать:</u> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный		

язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	

Критерии оценивания

	Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Обязательная часть	23	31 - 36	37- 40
Дополнительная часть	от 0 до 6	12 - 14	15 - 16
Блок Литература	0 до 10	12-25	25-30
Итого	23 - 30	43 - 50	52 - 56

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
 в г. Алатыре

Рассмотрено цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических наук «___»_____ 20 г. Председатель _____ Н.Н. Королёва	Экзамен по дисциплине ОУД.01.01 Русский язык; ОУД.01.02 Литература Специальность 23.02.01; 23.02.06; 08.02.10; 09.02.03 1-й курс ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1	УТВЕРЖДАЮ: Зам. директора по учебной работе _____ Т.Ю.Базилевич «___»_____ 20 г.
---	--	--

Место проведения экзамена – кабинет №217

Инструкция для студентов

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 3 астрономических часа (180 минут). В письменную экзаменационную работу по русскому языку включено 35 заданий. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной (задания базового уровня сложности) и дополнительной (задания повышенного уровня

сложности).

Обязательная часть содержит 30 заданий, дополнительная – 5.

В задания включены материалы, проверяющие знание разных разделов русского языка: фонетики, орфоэпии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, морфологии, культуры речи.

Правильное выполнение экзаменационных заданий оценивается баллами, которые указаны в бланке ответов около каждого задания.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Начинать работу следует с заданий обязательной части и только, набрав необходимое количество баллов для удовлетворительной оценки, переходить к заданиям дополнительной части, чтобы повысить свою оценку.

В бланке ответов напротив каждого номера заданий вам необходимо поставить цифру, соответствующую правильному ответу. Таким образом, напротив заданий 1-11 и 13-34 должна стоять только одна цифра (1,2,3 или 4) В заданиях 12 и 35 нужно вставить пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Критерии оценки выполнения работы

	Число баллов, которое надо набрать для получения оценки		
	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Обязательная часть	23	31 - 36	37- 40
Дополнительная часть	от 0 до 6	12 - 14	15 - 16
Итого	23 - 30	43 - 50	52 - 56

Задание 35 оценивается следующим образом:

- 1) правильное выполнение - 10 баллов,
- 2) до 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок – 8 баллов
- 3) более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок – 0 баллов

Успехов на экзамене!

Вариант I

Обязательная часть

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) до аэропОрта
- 2) бАнты
- 3) пОваров
- 4) бомбардировАть

2. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) вандалы
- 2) дефис
- 3) вовремя
- 4) шофёр

3. Укажите слово, в котором выделенная буква обозначает твёрдый согласный:

- 1) Тембр
- 2) морФема
- 3) шиНель
- 4) преФектура

4. Какое слово не имеет окончания?

- 1) вход
- 2) смелость
- 3) шипение
- 4) вскользь

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
 - 2) под...рить, хв...стун, просл...вляя
 - 3) переб...рёшь, к...варный, ст...рона
 - 4) об...яние, прик...снуться, л...скающий
6. В каком предложении – **НЕ**- со словом пишется раздельно?
- 1) Нам (не)где было даже разложить свои документы.
 - 2) Было тихо, (не)жарко и скучно, как бывает в серые, пасмурные дни.
 - 3) Окно на кухне было (не)занавешено.
 - 4) (Не)истовый, срывающийся лай сразу наполнил весь сад.
7. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?
- 1) с...беседник, з...речный, в...бще
 - 2) непр...ступный, пр...обретённый, пр...знание
 - 3) ра...крыть, ни...ложенный, во...гордиться
 - 4) без...мянный, на...менованье, из...мать (из оборота)
8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Я**:
- 1) родители похвал...т, чару...щая сказка
 - 2) ненавид...щие ложь, люди не обид...т
 - 3) они кле...т, изменя...щийся вид
 - 4) флюгеры верт...тся, стел...щийся дым
9. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пропущена буква **О**?
- | | |
|---------------|---------------|
| А. ож...говый | В. перч...ный |
| Б. ноч...вка | Г. волч...нок |
- 1) А, Б, Г 2) А,В 3) А,Г 4) Б,Г
10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?
- В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.
- | | | | |
|----------|--------|------|--------|
| 1) 1,2,4 | 2) 2,4 | 3) 3 | 4) 3,4 |
|----------|--------|------|--------|
11. В каком предложении данные в скобках слова пишутся раздельно?
- 1) (От) чего мне так трудно дышать (и) так больно в груди?
 - 2) Мне стало грустно не (по) тому, что гунны вымерли, а (от) того, что смысл слова оказался столь простым и (ни) чего не дал мне.
 - 3) (И) так, мы не выяснили, (ни) чего он добивался, (ни) куда неожиданно исчез.
 - 4) Во всём городе (не) было людей, настроенных (так) же спокойно и в то(же) время торжественно, как эти двое.
12. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания .
- 1) Крытая камыш...м хата ст...яла на лугу окруж...ая ромашками и ф...олетовыми султанами иван-чая.
 - 2) Его лучи проб...ваясь через листву золотыми снопами падали на тр...пинку ...свещали бронзу могучей сосны.
13. Выпишите из предложения подчинительное словосочетание со связью **примыкание**.
- Часто ли мы получаем призыв к милосердию?**

14. Определите вид односоставного простого предложения.

Вот уеду и больше не увижу вас.

- 1) определённо-личное 3) обобщённо-личное
2) неопределённо-личное 4) безличное

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник.
- 2) Отсталый да ленивый всегда позади.
- 3) Лёгкие ветры легко и тепло дули на пристань и уснувший посёлок.
- 4) Мой собеседник походил на мастера или управляющего.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сегодня (1) кажется (2)будет дождь. Небо перед дождём (3) кажется (4) подёрнутым серой дымкой.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 2,4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Цветы (1) отягощённые (2) росой (3) стоят неподвижно.

- 1)1,2 2)1,2,3 3)1,3 4)3

18. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

19. Как объяснить постановку тире в данном, предложении?

Чин следовав ему - он службу вдруг оставил.

- 1) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена содержанию второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения заключает в себе результат или вывод из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть сложного бессоюзного предложения представляет собой присоединительное предложение.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен(2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

1)1,2,3

2)1,3

3)1,2,3,4

4)2,4

21. В каком (-их) предложении (-ях)придаточную часть **нельзя заменить** причастным оборотом?
- 1) Тело водомерки покрыто мелкими волосиками, которые препятствуют смачиванию его водой.
 - 2) Русский писатель Борис Зайцев, который был тонким ценителем шахмат, сравнивал эту игру с творчеством художника.
 - 3) Это игра, которая показывает сложность фантазии, глубину расчёта, силу выдержки.
 - 4) Это игра, в которой выражает себя и романтик, и реалист.
22. В каком предложении придаточную часть **можно заменить** причастным оборотом?
- 1) Тело водомерки покрыто мелкими волосиками, которые препятствуют смачиванию его водой.
 - 2) Экологические проблемы, о которых так много говорят в наши дни, находятся в центре внимания учёных.
 - 3) В атмосфере выделяют несколько слоев, у которых различаются физико-химические характеристики.
 - 4) В пути Одиссея ожидало множество приключений, о которых и рассказывает Гомер в поэме.
23. В каком предложении вместо слова **оживать** нужно употребить слово **оживлять**?
- 1) В это время Даурская степь мрачна, безжизненна, только немногие птицы оживают её.
 - 2) При свете луны и стволы деревьев вдруг оживают.
 - 3) История, знакомая по учебникам и романам, оживала перед глазами.
 - 4) Молодое деревце оживало, постепенно возвращаясь к жизни.
24. В каком предложении вместо слова **БЕЗОБИДНЫЙ** нужно употребить слово **НЕОБИДЧИВЫЙ**?
- 1) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидный человек.
 - 2) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
 - 3) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
 - 4) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.
25. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- 1) Вопреки моему желанию они познакомились.
 - 2) Преподаватель отобрал и посоветовал учащемуся воспользоваться дополнительной литературой.
 - 3) Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии и пунктуации.
 - 4) Туристы пошли на опушку леса навстречу остальным участникам группы.
26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) у башкир
 - 2) клади быстрее
 - 3) около пятиста метров
 - 4) пять статей
27. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Выбирая стиль одежды,**
- 1) это занимает много времени.

- 2) руководствуйтесь определёнными правилами.
- 3) подчёркивается индивидуальность.
- 4) большую роль играет цвет.

Прочитайте предложения и выполните задания 28 — 30.

А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

Б. Если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы наверно не узнали её.

В. Геологические катастрофы не раз изменяли лик Земли.

Г. 100-150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

28. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

29. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А,Б,Г,В 3) В,Г,Б,А
- 2) В,А,Б,Г 4) Г,А,Б,В

30. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

- 1) А — двусоставное
- 2) Б — сложноподчинённое
- 3) В — простое
- 4) Г — односоставное, назывное

Дополнительная часть

Прочитайте текст и выполните задания 31- 34

(1)... (2)С этим утверждением можно поспорить. (3)Думается, что человек не родится ни ангелом, ни зверем, ни «между ними». (4)Он формируется при жизни. (5)Задача воспитателя всё-таки не в том, чтобы человек не позволял себе делать то, что хочет. (6)...цель у воспитателя позитивная - сформировать такие потребности, «хотения», которые соответствуют, а не противоречат человеческой общественной природе.

31. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым (1)** в этом тексте?

- 1) Многие считают, что слишком жёсткое воспитание наносит больше вреда, чем слишком мягкое, потому что порождает злобных и мстительных людей.
- 2) Один из известных педагогов говорил, что человек, который позволяет себе делать всё, что ему захочется, перестаёт быть человеком.
- 3) Наследственность играет большую роль в формировании человека.
- 4) Нужно ли человеку постоянно запрещать себе какие-то действия, чтобы преодолеть дурные наклонности?

32. Какое слово или словосочетание должно быть в начале предложения **6**?

- 1) Зато 3) К тому же
- 2) На самом деле 4) И всё же

33. Укажите тип(-ы) речи данного текста.

- 1) описание
2) повествование

- 3) рассуждение
4) описание и повествование

34. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) Можно поспорить (2)
2) Что хочет (5)
3) Цель-сформировать (6)
4) сформировать такие потребности, «хотения» (6)

35. В предложенном тексте вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Телега выбравшись на шо(с,сс)е опять затряслась забила(сь) быстро загремела по камням. Евсей пог...нял. Звезды за домами уже (не)было. (В)перед(и) была белая голая улица белая м...стовая белые дома. Всё это замыкалось огромным белым собором под новым бело-жестяным куполом и небо над ним стало бледно(синее), сухое.

А дома в усадьбе в это время уже роса падала сад благоухал свежестью пахло из топившейся п...варской. Далеко за р...внинами хлебов за серебристыми тополями на окраинах сада за старой заветной баней дог...рала з...ря.

В гости(н,нн)ой были отворены двери на балкон алый свет мешался с сумраком в углах и жёлто(смуглая) черно(глазая) барышня поминутно поправляла рукава лёгкого и широкого платья из оранжевого ш...лка пристально смотрела в ноты сидя спиной к з...ре ударяя по ж...лтым клавишам.

Гости(н,нн)ая наполнялась торжественно-певучими, сладостно-отчаянными звуками полонеза Огинского. Барышня как (будто) не обращала ни(какого) внимания на стоявшего за нею приземистого темнолицего офицера сосредоточенно-мрачно следившего за её быстрыми руками.

(По И.А.Бунину)

Блок ЛИТЕРАТУРА

1. Назовите годы жизни А.С.Пушкина

- А) 1802-1841
Б) 1789-1828
В) 1799-1837
Г) 1805-1840

2. Какие стихотворения А.С.Пушкина посвящены теме поэта и поэзии?

- А) «В Сибирь»
Б) «Памятник»
В) «Пророк»

3. Соотнесите стихотворения А.С.Пушкина с мотивами лирики поэта.

- А) Тема поэта и поэзии
 - Б) Вольнолюбивая лирика
 - В) Любовная лирика
- А) «Поэт и толпа», «Пророк»
 - Б) «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил»
 - В) «Анчар», «Вольность»
4. Основная тема поэмы «Медный всадник»
- А) Противоборство личности и государства
 - Б) Тема любви
 - В) Тема верности «маленького человека»
5. Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова явилось ответом на убийство А.С.Пушкина?
- А) «Поэт»
 - Б) «Дума»
 - В) «Смерть поэта»
6. Найдите соответствия между отрывками и названиями произведений М.Ю. Лермонтова
- А) И только небо засветилось, Всё шумно вдруг зашевелилось, Сверкнул за строем строй. Полковник наш рождён был хватом: Слуга царю, отец солдатам....Да, жаль его: сражён булатом, Он спит в земле сырой.
 - Б) Зачем от мирных нег и дружбы простодушной Вступил он в этот свет завистливый и душный Для сердца вольного и пламенных страстей?
 - В) Так тощий плод, до времени созрелый, Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз, Висит между цветов, пришлец осиротелый, И час их красоты – его паденья час!
 - Г) Люблю дымок спалённой жнивы, В степи ночующий обоз И на холме средь жёлтой нивы Чету белеющих берёз
 - Д) О, как мне хочется смутить весёлость их И дерзко бросить им в глаза железный стих, Облитый горечью и злостью!
- А) «Родина»
 - Б) «Бородино»
 - В) «Смерть поэта»
 - Г) «Как часто, пёстрою толпою окружён...»
 - Д) «Дума»
7. М.Ю.Лермонтов родился
- А) В Тарханах
 - Б) В Петербурге
 - В) В Москве
 - Г) В Пятигорске
8. Назовите годы жизни Н.В.Гоголя
- А) 1802-1850
 - Б) 1809-1850

В) 1809-1852

Г) 1805-1845

9. Какие из приведённых ниже литературных произведений принадлежат Н.В.Гоголю?

А) «Отцы и дети»

Б) «Майская ночь, или Утопленница»

В) «Вий»

Г) «Ревизор»

Д) «Тарас Бульба»

Е) «Шинель»

10. Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. Кто из лириков XIX века является автором этого стихотворения?

а) Ф.И. Тютчев

б) М.Ю. Лермонтов

в) А.А. Фет

г) А.В. Кольцов

11. Что называется лирикой:

а) Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренний мир лирического героя.

б) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемых событий.

в) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение.

12. Название драмы А.Н.Островского «Гроза» символично: это и явление природы, и олицетворение гнета калиновцев-самодуров, и символ божественной кары. Какое из высказываний о грозе принадлежит Катерине?

а) «Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты ешь...»;

б) «Недели две никакой грозы надо мной не будет, кандалов этих на ногах нет»; в) «Гроза-то нам в наказание посылается...»;

г) «Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой!»

13. Произведение «Отцы и дети»

а) рассказ

б) поэма

в) роман

г) повесть

14. Как звали возлюбленную Евгения Базарова («Отцы и дети»)?

а) Татьяна Ларина

б) Анна Одинцова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

15 Как называется часть поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», посвященная Матрене Тимофеевне?

а) «Помещик»

б) «Пир на весь мир»

в) «Счастливые»

г) «Крестьянка»

16. Как назывался город Глупов при Угрюм-Бурчееве («История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина)?

а) Непреклонск

б) Градов

в) Окуров

г) Калинов

17. Герой романа «Преступление и Наказание» совершает своё убийство ради:

а) Оправдания своей теории

б) Близких ему людей

в) Семьи Мармеладовых

г) денег

18. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?

а) эпоха Екатерины II;

б) эпоха Александра I

в) времена правления Николая II

г) эпоха Александра II

19. Старый слуга Фирс в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» говорит: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь...». О каком несчастье идет речь? Укажите год, в который произошло «несчастье».

20. Укажите, к какому драматическому жанру относится произведение М. Горького а) «На дне»

б) комедия;

в) трагедия;

г) драма

21. Какой персонаж пьесы «На дне» вступает в философский спор с Лукой, утверждая, что не надо унижать человека жалостью?

а) Клещ;

б) Сатин;

в) Актёр;

г) Барон.

22. Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?

а) 8 лет б) 10 лет в) 12 лет

23. Первый писатель получивший Нобелевскую премию:

- а) Куприн
 - б) Пушкин
 - в) Чехов
 - г) Бунин
24. Почему Флягин убил Грушу:
- а) Чтобы Груша не вернулась к князю
 - б) Случайно
 - в) Из-за неразделенной любви
 - г) Чтобы спасти её от самоубийства
25. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку:
- а) Хлебников
 - б) Фет
 - в) Пастернак
 - г) Бальмонт
26. Кто из поэтов Серебряного века осознал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»:
- а) Есенин
 - б) Маяковский
 - в) Гумилёв
 - г) Блок
27. «Определите, героем какого произведения В.М. Шукшина является Егор Прокудин.
- а) «До третьих петухов»
 - б) «Калина красная»
 - в) «Чудик»
 - г) «Я пришел дать вам волю»
28. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил
- а) солдат Шухов
 - б) сам Солженицын
 - в) это собирательный образ
29. Укажите произведение, написанное А.И. Солженицыным.
- а) «Раковый корпус»
 - б) «Сотников»
 - в) «Колымские рассказы»
30. Какое из перечисленных произведений было написано в годы Великой Отечественной войны:
- а) «В окопах Сталинграда»
 - б) «Сашка»
 - в) «Василий Теркин»

Литература:

1. Основные источники:
1. Антонова, Е.С. Русский язык / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2019. - 416 с.
2. Дополнительные источники (для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы):
1. Гайбарян, О. Е. Все правила русского языка [Электронный ресурс] : справочник по правописанию / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. – М. : КноРус, 2016. – 343 с. – ISBN 978-5-406-05272-3. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920641>. – ЭБС «Book.ru».
2. Голуб, И. Б. Русский язык [Электронный ресурс] : справочник / И.Б. Голуб. – М. : КноРус, 2018. – 189 с. – ISBN 978-5-406-05979-1. – Режим доступа:

<https://www.book.ru/book/926740>. – ЭБС «Book.ru».

3. Каверина, В. В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Каверина. – М. : Проспект, 2016. – 59 с. – ISBN 978-5-392-19552-7. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/918960>. – ЭБС «Book.ru».

4. Козырев, В. А. Современный русский язык. Лексикография [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – М. : КноРус, 2018. – 300 с. – ISBN 978-5-406-06156-5. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926575>. – ЭБС «Book.ru».

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Председатель ПЦК _____ / _____ /