

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Коротков Сергей Леонидович  
Должность: Директор филиала СамГУПС в г. Ижевске  
Дата подписания: 28.03.2024 11:26:40  
Уникальный программный ключ:  
d3cff7ec2252b3b19e5caaa8cefa396a11af1dc5

Приложение  
к ППССЗ по специальности  
09.02.07 Информационные системы  
и программирование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**для специальности**  
**09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ**  
**И ПРОГРАММИРОВАНИЕ**  
**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ**  
**ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ – 2022**

2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	20
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями СПО.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен демонстрировать:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных,

	общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена.

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескриптеров):

**Л 5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

**Л 8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

**Л 11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

**Л 17.** Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

**Л 18.** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

**Л 23.** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.4. Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:** максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов; промежуточная аттестация – 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1и 2 семестре</b>	24

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Введение. Язык как система. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Подготовить сообщение на тему «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»</p>	<b>2</b>	<b>1-2</b>
<b>Тема 1.2</b> <b>Язык и речь. Типы языковой нормы.</b>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Заполнение таблицы «Типы норм».</p>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
<b>Тема 1.3</b> <b>Текст. Типы текстов. Анализ текста.</b>	<p>Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Анализ языкового материала</p>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
<b>Тема 1.4</b> <b>Функциональн</b>	Содержание учебного материала:		

<b>ые стили речи и их особенности.</b>	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Выполнение стилистического анализа текста в соответствии с предложенным планом.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 2.1 Слово в лексической системе языка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Составление таблицы, подбор примеров, анализ структуры 2-3 словарных статей		
<b>Тема 2.2 Активный и пассивный словарный запас (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написать эссе по теме «Почему я выбрал профессию....?»		
<b>Тема 2.3 Фразеологизмы Лексико-фразеологический разбор</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Составление таблицы, подбор примеров, анализ структуры 2-3 словарных статей		

Тема 2.3 Лексические ошибки и их исправление.	Содержание учебного материала:	2	2-3
	Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	Домашнее задание: Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>6</b>	
Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.	Содержание учебного материала:	2	2-3
	Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		
	Домашнее задание: Фонетический разбор слова		
Тема 3.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	Содержание учебного материала:	2	2-3
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	Домашнее задание: Подготовить сообщение по теме «Культура речи. Нормы русского языка».		
Тема 3.3 Принципы русской орфографии	Содержание учебного материала:	2	2-3
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	Домашнее задание: Составление терминологического словарного диктанта, решение тестов		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>	
Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова.	Содержание учебного материала:	2	2-3
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		
	Домашнее задание: Подготовить карточки с профессиональными терминами (20 слов), выделить в этих словах морфемы		
Тема 4.2	Содержание учебного материала:		



<b>Способы словообразования</b>	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	2	2-3
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Словообразовательный анализ.		
	<b>Контрольный диктант с грамматическими заданиями.</b>	2	3
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Анализ ошибок диктанта		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 5.1 Общее грамматическое значение частей речи. Правописание имён существительных и прилагательных.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Анализ текста. Выполнение лексико- грамматических упражнений. Морфологический разбор имени существительного.		
<b>Тема 5.2 Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Морфологический разбор имени числительного		

<b>Тема 5.3 Местоимение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		
	<b>Домашнее задание:</b> Морфологический разбор местоимения		
<b>Тема 5.4 Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий		
<b>Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.		
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий		
<b>Тема 5.6 Трудные вопросы написания –н-, -нн- в суффиксах прилагательных и причастий.</b>	Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий		
<b>Тема 5.7</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>Деепричастие как особая форма глагола.</b>	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий		
<b>Тема 5.8 Наречие.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий		
<b>Тема 5.9 Морфологические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
<b>Раздел 6.</b>	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 6.1 Предлог как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала. Морфологический разбор предлога		
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

<b>Союз как часть речи.</b>	<p>Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<p><b>Домашнее задание:</b></p> <p>Анализ текста. Морфологический разбор союза.</p>		
<b>Тема 6.3. Частицы, междометия. Правописание не- и ни- с разными частями речи.</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p>Словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<p><b>Домашнее задание:</b></p> <p>Составление словарного диктанта на правописание частиц</p>		
	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		
<b>Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание.</p>	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<p><b>Домашнее задание:</b></p> <p>Анализ языкового материала.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		
<b>Тема 7.2 Простое предложение.</b>			

	<p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>	2	2-3
	<p><b>Домашнее задание:</b></p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p>		
<b>Тема 7.3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Односоставное и неполное предложения</b>	<p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	2	2-3
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Анализ языкового материала		
<b>Тема 7.4</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
<b>Осложненное простое предложение. Предложение с однородными членами.</b>	<p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p> <p>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>	2	2-3
	<b>Домашнее задание:</b>		
	Работа с текстом художественного произведения		
<b>Тема 7.5</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3

<b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</b>	Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала		
<b>Тема 7.6 Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.		
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала		
<b>Тема 7.7 Способы передачи чужой речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала		
<b>Тема 7.8 Сложносочинённое предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3
	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.		
	<b>Домашнее задание:</b> Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.		
<b>Тема 7.9</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2-3

<b>Сложноподчинённое предложение.</b>	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала		
<b>Тема 7.10 Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Анализ языкового материала		
<b>Тема 7.11 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Осложненное списывание текста		
<b>Раздел 8.</b>	<b>Речевая деятельность</b>		
<b>Тема 8.1. Доклад: Аннотирование речевого оформления. Тезисирование.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Составление доклада: отбор материала, выбор метода его изложения (дедуктивного, индуктивного, исторического пространственного), особенности речевого оформления. Аннотирование речевого оформления. Тезисирование.	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b> Подготовить доклад по заданной теме.		
<b>Тема 8.2. Сочинение как вид творческого высказывания.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды сочинений. Тема сочинения и ее границы. Основная часть сочинений. Название сочинений. Эпиграф. Отбор материала и его систематизация. Цитирование. Микротема. Композиция сочинения. Приемы подачи материала в главной части. Пафос сочинения. Редактирование	<b>2</b>	<b>2-3</b>
	<b>Домашнее задание:</b>		

	Написать сочинение		
	Промежуточная аттестация (экзамен)	<b>24</b>	<b>3</b>
	<b>Всего:</b>	<b>78</b>	
	Максимальная учебная нагрузка	<b>102</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 217 «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий. Технические средства обучения: компьютер, проектор, учебные фильмы.

#### 3.2. Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### 3.2.1 Основные источники:

1. Русский язык и литература, часть 1 Русский язык, ВК Сизов, ЕВ Иванова, ЕН Черноземова, учебник для СПО, Москва, ИНФРА-М, 2021, 486 стр.

##### 3.2.2 Дополнительные источники (для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы):

1. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> (дата обращения: 23.09.2019). — Текст: электронный.

2. Голуб, И.Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 189 с. — ISBN 978-5-406-00444-9. — URL: <https://book.ru/book/933953> (дата обращения: 02.10.2019). — Текст: электронный.

3. Долбик, Е. Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — 12-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 312 с. — ISBN 978-985-06-3052-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90824.html> (дата обращения: 17.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

##### 3.2.3 Электронные образовательные программы: \_\_\_\_\_

##### 3.2.4 Интернет – ресурсы:

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).  
[www.ruskiyjazik.ru](http://www.ruskiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»);  
[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).  
[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».  
[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения тестирования, выполнения лексико-грамматических упражнений, индивидуальных заданий, исследований, анализа литературных произведений, выразительного чтения наизусть.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятиями: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- понимает, что такое основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- различает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- владеет нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- осуществляет речевой самоконтроль;</li> <li>- оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводит лингвистический анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовый контроль;</li> <li>-отчёт по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление реферата, информационного сообщения и т.д.);</li> <li>-устная и письменная проверка;</li> <li>- тестовый контроль;</li> <li>- письменная проверка;</li> <li>-обобщающая беседа по изученному материалу;</li> <li>- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</li> <li>- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);</li> <li>- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д.);</li> <li>-устная и письменная проверка;</li> <li>- тестовый контроль;</li> <li>- письменная проверка;</li> <li>-обобщающая беседа по изученному материалу;</li> <li>- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-</li> </ul>

<p>коммуникативных задач;  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  - применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  - соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>фразеологический, речеведческий);  - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);  - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;  -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;  -письмо под диктовку;  -комментирование орфограмм и пунктограмм.  -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;  -контрольная работа;  -устный опрос, беседа;</p>
---	---	---

## 5. Перечень используемых методов обучения:

5.1 Пассивные: лекции, устные опросы, чтение.

5.2 Активные и интерактивные: эвристические беседы, дискуссии, кейс – метод, деловые игры, самостоятельные, лабораторные и практические работы.